AÑO XII — Núm. 4170 BUENOS AIRES, Miércoles 21 de Mayo 1924 PORTE PAGO

5[illegible]ICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

[illegible] me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

IN[illegible] EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

BA[illegible]DAS RUSAS ASALTARON UNA ALDEA POLACA

HE[illegible]T DECLARA QUE HARA UN GOBIERNO DE PUERTAS ABIERTAS

ASALTANTES RUSOS INVADIERON HOY UNA POBLACION POLACA

Después de asesinar a varios guardias aduaneros y agentes de policía, entraron a saco

FINALIDAD DEL HECHO

(De la International News Service)

VARSOVIA, 21. — Se anuncia que cuarenta hombres armados con rifles, ametralladoras y granadas de mano, han cruzado la frontera de Rusia, atacando la localidad polaca de Krzywicz?, donde cometieron toda clase de desmanes.

Mientras los rusos atacaban la localidad, varios guardias de frontera de Polonia y agente locales de policía fueron muertos por los asaltantes, quienes también asesinaron al sacerdote párroco de Krzywicze y a otros ciudadanos.

Luego, la banda de asaltantes entró a saqueo en las propiedades del pueblo, sin respetar nada, cosechando un importante botín, que cargaron consigo, cruzando una vez más la frontera y desapareciendo en territorio ruso.

Se cree que la banda de asaltantes haya estado compuesta de terroristas rusos, entre los cuales existe una marcada tendencia a promover un serio entredicho y tal vez una conflagración armada entre Rusia y Polonia.

LAS AUTORIDADES MILITARES REDOBLARON SU VIGILANCIA FRONTERIZA

(De la International News Service)

VARSOVIA, 21. — Las autoridades militares de Polonia están reforzando las guarniciones de la frontera con Rusia, como consecuencia del reciente asalto a mano armada cometido por una banda de rusos en una aldea de la frontera.

LOS SAQUEOS SE INTENSIFICAN EN TODA LA FRONTERA ORIENTAL

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21. — Varias bandas armadas saquearon las aldeas de Krziski y Kriwicze situadas cerca de esta capital, dando mueter a varias personas e hiriendo a muchas otras.

Esos ataques que se imputan a los lituano-rusos, se intensifican en la frontera oriental.

La aprobación del bono del soldado causa un trastorno financiero en los Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — La aprobación en el senado del proyecto por el cual se concede un bono de gratificación a todos los soldados que intervinieron en la guerra europea, ha tenido la virtud de deprimir considerablemente el mercado de valores, haciendo que las cotizaciones desciendan tanto, que sea esto motivo de una verdadera alarma.

La situación política portuguesa es delicada

(Agencia Havas)

MADRID, 21.—En todos los diarios de esta capital se nota la escasez de noticias de Portugal, y las que se publican son bastante contradictorias, aunque todas coinciden en afirmar que la situación de Portugal es bastante difícil, especialmente en lo que se refiere a la ciudad de Oporto.

Será obsequiado con una demostración el embajador de Estados Unidos Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 21.—El embajador del Brasil, señor De Teffe, ofrecerá el 28 del corriente un banquete en honor del embajador de Estados Unidos, Mr. Fletcher, y de las personalidades que participan en el Congreso de Emigración.

Fué inaugurado en Nueva York un monumento conmemorando el tercer centenario de la inmigración de los hugonotes y wallones

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21.—En ocasión del tercer centenario de la inmigración de los hugonotes y wallones, el embajador de Bélgica, barón de Marchienne, entregó a la ciudad de Nueva York, en nombre de su país, el monumento inaugurado hoy en Battery Park, en el lugar preciso en que se efectuó el desembarco. Fueron leídos los mensajes del rey de Bélgica y del ministro de Relaciones Exteriores.

Otras naciones estaban representadas, entre ellas, Francia, por M. Lauga, quien presentó los votos del presidente del Senado francés. El alcalde de la ciudad aceptó y agradeció el homenaje.

Alemania se prepara para la nueva guerra

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. —"The Daily Mail" en su número de hoy publica un largo artículo cuya finalidad es llegar a la demostración de que Alemania está preparándose para una nueva guerra, pues, dice el mencionado diario, ha reconstituído bajo bases completamente modernas su estado mayor, se prepara para fabricar armamentos en gran escala y se están están efectuando experimentos de un nuevo gas.

Falleció en Madrid el ex secretario de Fomento de España, Sr. Santos Ecay

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Falleció hoy el miembro del partido maurista y ex subsecretario de fomento señor Santos Ecay.

El general Weigand, nuevo ministro de Francia en Siria, partirá de París el 25 del actual

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El 25 del actual, el general Weigand abandonará esta capital para hacerse cargo de su puesto como representante de Francia en la Siria.

COMENTASE EL INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE LA ARGENTINA Y FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 21.—Entrevistado por un representante de "L'Homme Libre", el cónsul general argentino en Francia, doctor Oliverio, declaró especialmente que los progresos vertiginosos realizados por la Argentina, hiciéronle descuidar un tanto la propoganda, la cual es indispensable para la prosperidad económica, pero que hubiera provocado un aumento de la inmigración de agricultores y el aporte de capitales, por cuanto, dice, la industria en la República Argentina iguala actualmente las mejores industrias extranjeras.

A continuación, el doctor Oliverio declaró que los latinos franceses no extrañan mayormente su país al trasladarse a la Argentina, tanto más que el idioma francés está muy difundido en toda la República y que la literatura y el teatro francés son tan apreciados en la Argentina como en Francia.

Finalmente, el cónsul general argentino preconizó acompañar al intercambio de productos con el intercambio de ideas y pensamientos, intensificando la simpatía y la amistad en la confianza mutua.

Millerand visitó la exposición de arte antiguo del país de Lieja

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El presidente de la república, M. Millerand y el ministro de instrucción pública, señor De Jouvenel, visitaron la exposición de arte antiguo del país de Lieja que ha obtenido un gran éxito.

Los populistas italianos mantendrán su oposición al gobierno

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — El consejo nacional del partido Popular aprobó una orden del día con la que se incluye el mantenimiento de la oposición al gobierno y se establece el examen sistemático de la obra legislativa que realice el gobierno.

D'Annunzio, príncipe, se halla en la miseria

(De la International News Service)

ROMA, 21. — El príncipe de Montenevoso se encuentra en una situación financiera bastante difícil, resultante de sus generosidades ya proverbiales en todo el mundo.

Por esta razón, D'Annunzio ha anunciado que en breve dará a luz un nuevo libro, a cuya preparación efectuando experimentos de un nuevo gas.

La base para la concentración burguesa alemana reside en el programa político exterior

(Agencia Havas)

BERLIN, 21. — En los círculos políticos de esta capital se asegura que la base de las negociaciones para efectuar la concentración burguesa con tendencias hacia la derecha, residiría en el programa exterior elaborado por los partidos gubernamentales actuales.

Pidió ingreso al partido nacionalista el diputado alemán Maretzki

(Agencia Havas)

BERLIN, 21. — El diputado Maretzki, jefe de la Asociación Nacional Liberal, solicitó formar parte del partido nacionalista.

CRITICA inaugura hoy su nueva rotativa "Vomag"

TIENE UNA CAPACIDAD DE 48.000 EJEMPLARES POR HORA Y NOS PERMITIRA DISTRIBUIR 200.000 EJEMPLARES DIARIOS

El diario se agranda—

CRITICA se agranda. Planta feraz, van creciendo sus ramazones y cada año tenemos que abrirle espacio para que se extienda. La casa chiquita, en que éramos tan pocos que no teníamos ni siquiera la suerte de llevarnos por delante, se ha subido sola a un tercer piso.

Y en la holgura de hoy no tenemos más comodidad que en las estrecheses de ayer. La tropa de doce hermanos laborantes que echaban a la calle a punta de pluma a nuestro diario, se ha cuadruplicado. Es ahora cuando buscamos en la gran casona un asiento libre, la "zona de silencio" que nos permita poner en orden las ideas para servir a la opinión pública el suelto bien escrito, la crónica veraz, la información más completa y mejor inspirada. Con los hombres, ha ido también aumentando el brazo auxiliar de la máquina. Le han crecido manos al taller, y en esa urgencia de acrecentar nuevas fuerzas para atender a la demanda del público, acabamos de realizar el poderoso esfuerzo. Nuestra noble máquina compañera, no daba abasto. Heroicamente soportó el recargo.

Las cifras—

De los 20.000 diarios fué subiendo gradualmente la montaña; 30, 40, 70, 100.000 ejemplares. Y más, hasta los 150.000: Con una docilidad admirable el motor surgía y trabajaba, era como si quisiera aumentar el voltaje para darle salida al papel que arrastraba los rodillos en una actividad sin fin. De las cuatro horas, pasó a las ocho, a las diez horas de tiraje sin intervalos. No tuvo horario la máquina; se salió del pliego de condiciones y pudo optar a la jubilación por el solo derecho de su estupenda labor. Felizmente, era de hierro su organismo, y muda su inteligencia; con un riego de aceite estuvo siempre lista para volver a empezar.

Pero fué al pasar de los 150.000 ejemplares; cuando hubo que llenar la república de diarios, porque así lo quería el pueblo, debimos pensar en darle una compañera. Presentamos al público este nuevo servidor de su ansiedad constante. CRITICA acaba de montar otra poderosa rotativa. Moderna, fuerte y provista de todos los elementos útiles a las exigencias del periodismo, nos permitirá ofrecer a nuestros lectores dentro de la mayor brevedad de tiempo la más completa información.

La nueva máquina que hoy inaugura-(Fábrica Vogtlandische Machinen, Alemos es tipo "Vomag". (Fábrica Vogtlandische Machinen, Alemania). Consta de dos pisos, formato 40 por 57 con 4 bobinas de 16 páginas cada una. Largo 27 metros y con un rendimiento de 48.000 ejemplares por hora.

Produciremos más...—

Con estas dos rotativas podemos entregar, diariamente los 200.000 ejemplares que la venta nos reclama. No hay vanidad en la declaración de esta demanda pública. Tenemos la virtud de nuestro orgullo ya que estamos de acuerdo en que la modestia no es más que uno forma torpe de la hipocresía.

Siempre hemos creído que merecíamos tirar más ejemplares que los tirábamos. Aceptamos como un hecho natural esta extraordinaria cifra de nuestras ediciones porque desde el primer día tuvimos la seguridad de que el destino estaba en nuestras manos: que escribíamos para informar sin miedo ni vacilaciones a un pueblo inteligente compuesto de muchos millones de hombres. Jamás sufrimos el terror del momento.

Recordemos quiénes somos—

Con un solo diario en la calle hubiéramos hecho opinión y hubiéramos estado seguros de nuestro porvenir. CRITICA nació investida por la majestad de sus propias convicciones. Jamás fué atada a los tornadizos intereses de un partido; no fué esclava de un prestigio personal; no se inclinó ante el error colectivo porque "así lo imponía la mayoría". Contra el hombre, contra el partido y contra la muchedumbre, se plantó el diario. ¡Era la roca contra el embate del mar! Y en lo más trágico del tumulto, cuando la impotencia nos intentaba tapiar a piedra y todo nuestra vez resonó en la lucha con la energía de siempre, con la serenidad de siempre, con la convicción tradicional que ha rectificado más de un error y reparado más de una injusticia. Nuestra puerta de calle tiene cicatrices gloriosas. En ellas ha golpeado la piedra anónima; ha ardido la mecha de petróleo que encendiera el "camelot"; flota aun el resto del papel que escribió en rojo el insulto.

Nuestra puerta de calle mereció ser el escudo de Hércules; lleva los rastros de las siete proezas inmortales. Y es así como hemos servido al país. Jugándonos la suerte en cada opinión; firmes, recios, argentinos, periodistas siempre, como si estuviera soldada con la mano esta pluma independiente que no escribió jamás en perjuicio de la libertad, de la justicia y del derecho.

Por eso, al pasarnos hoy sobre esta pila enorme de diarios que salen de nuestros talleres una legítima satisfacción nos invade el alma.

El esfuerzo fué retribuído—

Lo esperábamos; lo merecíamos; teníamos clara conciencia del resultado fecundo de nuestro largo esfuerzo. El pueblo premia la altiva perseverancia de aquellos que velan sus conquistas, que son los de la humanidad. Todo poder es transitorio frente a la permanencia inmanente del derecho. CRITICA ha tenido por punto de referencia esa verdad. Y el público ha venido ahora hacia nosotros con el gesto cordial de un buen amigo. Nos hemos encontrado en el fragor del entrevero, y eso prueba que siempre hablábamos claro y fuerte.

El dinamismo moderno nos exigía por otra parte este esfuerzo. La acción del periodista ha asumido proporciones insospechadas. No basta ya la noticia informativa; la crónica gráfica. Es preciso hacer de cada diario una síntesis general de todas las actividades humanas. Al comentario político hay que agregar el de la industria, de las artes, de la producción, de la moral del sport y hasta de la filosofía. El público quiere un diario que le haga conocer todo. Y esa síntesis ha de tener la claridad de la ley y la brevedad del relámpago. Util, clara y rápida. Una noticia envejece hoy en diez minutos.

Para que el lector lo sepa todo, es preciso dárselo seleccionado y a su justo tiempo. El nuevo ritmo tiene, pues, algo de nuestra condición particular. Tal vez no hemos sido la menor fuerza en su desarrollo. Nunca nos quedamos atrás. Vivimos con el momento y cuando una evolución se ha hecho visible para los demás, nosotros estamos preparándonos para abandonarla por anticuada.

Entonces...—

Es así como CRITICA se transforma de un año para otro. Sus páginas se modifican; dan una expresión diferente de una edición a otra: parece la faz cambiante de un espejo en que se reflejan los movimientos diversos de nuestra época.

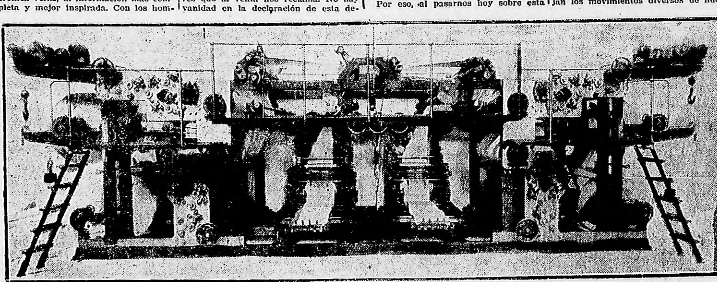
Nos era entonces imprescindible incorporar esta nueva máquina. Con ella ganamos en velocidad práctica lo que ayer perdíamos en imaginaria.

Podemos pues afirmar que nos encontramos hoy en situación de dar la noticia poco menos que simultánea al hecho.

Pasará antes el camello por el ojo de la aguja que a nosotros se nos atrase una información.

Es así como responde CRITICA a la ansiedad de sus lectores y a las necesidades informativas del país.

Lo demás, quede para recaudo colectivo. En esta plenitud que hoy proclamamos, no nos perturba el triunfo. Presiden nuestros actos ideas tutelares: con ellas nos echamos a andar llevando nuestro optimismo por lazarillo. Somos, lo que fuimos: seremos lo que somos. No olvidaremos en la casona el calor de nido que tuvo la casa chica y cuando en la hora de la cena, que nos une aquí como en una mesa de familia, brindemos por la "Vomag" que va a compartir nuestra actividad futura, habrá siempre un recuerdo cariñoso para todos aquellos que desfilaron por nuestro patio ¡sombras ya, y no más, al gunos de ellos! y una nueva reafirmación de esas convicciones que nos han dado personalidad propia en el ambiente.



La nueva rotativa de CRITICA

EL PUEBLO PARISIEN DISPENSO A HERRIOT UNA CORDIAL ACOGIDA

Declaró que en el gobierno hará una política de diplomacia abierta sin desdenar la voluntad popular

ENTREVISTAS OFICIALES

(De la International News Service)

PARIS, 21. — Ha llegado a esta capital, procedente de Lyon, el político francés M. Herriot, quien ha sido recibido con gran entusiasmo por el pueblo de París.

Poco después de su llegada, M. Herriot manifestó públicamente que su política, al asumir el poder, tendría como norma la de la diplomacia abierta, sin combinaciones secretas y sin nada que no sea la voluntad del pueblo, al que previamente se consultará en todos los puntos de los que haya de tratar el gobierno.

Añadió que él y los miembros de su partido, están formalmente decididos a hacerse cargo del gobierno, una vez que M Poincaré haya renunciado, en los primeros días del mes de junio próximo.

HERRIOT CONFERENCIO CON POINCARE, PAINLEVE Y MARSAL

(De la International News Service)

PARIS, 21. — A raíz de su llegada a ésta, el señor Herriot, se entrevistó con el presidente del consejo de ministros, M Poincaré, discutiendo con él y con los señores Painlevé y Marsal, sobre la situación financiera de Francia.

Más tarde, Herriot, fué recibido en el palacio del Elíseo, por el presidente de la República, señor Millerand, a quien prometió que se adhiriría a la política de equilibramiento del presupuesto francés.

M. Herriot ha sido objeto de toda clase de manifestaciones de simpatía desde su llegada a esta capital.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA TRATA DE SOLUCIONAR LA ANUNCIADA CRISIS

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El gabinete francés no realizó esta mañana ninguna reunión.

En cambio, el primer ministro, señor Poincaré, celebró una entrevista con el ministro de Finanzas, señor Francois Marsal, en la cual discutieron las medidas susceptibles de remediar el alza de los cambios.

A mediodía, el presidente de la república francesa, M. Millerand, recibió a los señores Poincaré, Herriot y Painlevé. La conversación versó sobre los temas relacionados con la constitución del nuevo gobierno francés.

Previamente, el señor Millerand había recibido a los señores Marsal y Doumergue.

Una sociedad italiana distribuirá becas entre los huérfanos de los obreros y campesinos muertos en la guerra

(Agencia Havas)

TRENTO, 21. — En una reunión efectuada por el Congreso de los "Caballeros del trabajo" se acordó instituir becas en favor de los huérfanos de los obreros y de los campesinos muertos en la guerra.

Las primeras tres becas fueron denominadas con el nombre de los tres mártires irredentos Battisti, Finzi y Chiesa.

Registráronse varios movimientos sísmicos en la región de Frignano

(Agencia Havas)

MODENA, 21. — En varias localidades de la región de Frignano se advirtieron movimientos sísmicos, que, afortunadamente, no produjeron ningún perjuicio.

Fué recibido por el comité olímpico francés el equipo norteamericano de football

(Agencia Havas)

PARIS, 21.—El Comité Olímpico francés recibió al equipo norteamericano de football. El vicepresidente del Comité, Mr. Rimet, les deseó la bienvenida y agradeció a los norteamericanos haber atravesado el océano para participar en el torneo. Mr. Peel, presidente de la Federación Norteamericana de Football, agradeció la cordial recepción.

Considérase que el presidente Coolidge vetará el impuesto a la renta

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 21. — Parece probable que el presidente Coolidge opondrá su veto a la ley de impuesto sobre la renta, como consecuencia de la votación por el Parlamento de los subsidios a los ex combatientes.

El secretario del Tesoro, Mr. Hellén prevé un aumento en los impuestos, como resultado del pago de los subsidios.

DETUVIERONSE EN UNA POBLACION JAPONESA LOS PILOTOS YANQUIS

Carece de confirmación oficial en EE. UU. el arribo de los aviadores a la ciudad de Minato

PROPOSICION A D'OISY

(De la International News Service)

WASHINGTON, 21. — Las autoridades del departamento de Aviación de los Estados Unidos, carecen de confirmación oficial sobre la llegada de los pilotos norteamericanos a Minato.

Mientras tanto, se entiende que los aviadores están detenidos en Yeterifu, donde han tropezado con inconvenientes que les han impedido seguir viaje.

Los corresponsales en Tokio son los responsables especialmente los de nacionalidad japonesa destacados por ciertas fuentes informativas, de la noticia de que los aviadores hayan llegado a Minato, sobre lo cual, como decimos, se carece de confirmación oficial.

EL GOBIERNO DE FRANCIA OFRECIOSE PARA ENVIAR UN NUEVO APARATO AL AVIADOR D'OISY

(De la International News Service)

SHANGHAI 21. — El teniente aviador Pelletier D'Oisy no podrá continuar su viaje hasta el Japón, pues el aparato en que volaba ha sufrido mayores desperfectos de los que se creía al principio.

El gobierno de Francia se ha ofrecido para enviar un nuevo aparato al teniente D'Oisy, a fin de que pueda proseguir viaje; pero el piloto manifiesta que considera como terminada la prueba aérea encomendada a su pericia.

ANUNCIASE QUE EL VUELO DEL AVIADOR FRANCES TERMINARIA EN LA INDOCHINA

(De la International News Service)

PARIS, 21. — El ministerio de Aviación de Francia ha anunciado oficialmente que el vuelo del teniente D'Oisy solamente debía prolongarse hasta la Indochina, a fin de demostrar la posibilidad de comunicarse por la vía aérea entre la capital francesa y sus colonias.

UN DIARIO INGLES ELOGIA AL AVIADOR FRANCES

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — En su edición de la fecha, "The Daily Telegraph" expresa su pesar por el accidente ocurrido al teniente Pelletier D'Oisy al aterrizar en Changhai y dice que el citado aviador ha escrito una página memorable en la historia de la aviación.

UN DIARIO INGLES DICE QUE NO SE PODRA OLVIDAR LA GLORIOSA AVENTURA DEL PILOTO

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — Después de manifestar que el teniente Pelletier D'Oisy ha escrito una página maravillosa en la historia de la aviación, "The Daily Telegraph", dice: "Cualesquiera que sean las demás páginas que podrán ser escritas en el porvenir, es poco probable que se puedan olvidar las que contarán la gloriosa aventura del teniente Pelletier D'Oisy y del sargento Bozin.

MACLAREN PARTIO DE CALCUTA CON DESTINO A AKYABURMA

(Agencia Havas)

CALCUTA, 21. — El aviador inglés Maclaren partió con destino a Akyaburma.

El ministro de O. Públicas italiano inspeccionó la construcción del camino que unirá a Milán con la región de los lagos

(Agencia Havas)

MILAN, 21. — El ministro de Obras Públicas, hon. Carnazza, visitó las obras que se están realizando para la construcción del gran camino para automóviles que reunirá la ciudad de Milán a los grandes lagos. El hon. Carnazza expresó a los dirigentes de las obras su agrado por la manera rápida en que éstas se vienen realizando.

En el Canadá se preconiza la abolición de las tarifas preferidas otorgadas a los productos ingleses

(Agencia Havas)

OTTAWA, 21. — La resolución que acaba de ser propuesta al Senado del Canadá, preconiza la abolición de las tarifas preferidas otorgadas sobre las importaciones británicas hasta tanto el gobierno de Inglaterra no aplique tarifas de reciprocidad.

Los maestros de ajedrez Lasker y Maroczy partirán en breve para sus países natales

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — El maestro ajedrecista Maroczy partirá de esta capital el sábado próximo, dirigiéndose a Hungría, donde habrá de intervenir en el torneo internacional de ajedrez que se celebra en Natches todos los años.

El maestro Lasker, ganador del torneo del Manhanan Chess Club, partirá también a mediados de junio, con dirección a Alemania, su país natal.

Aun existen serias dificultades que se oponen al regreso a París del delegado ruso Skobeleff

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 21. — Entrevistadas varias altas personalidades pertenecientes a los círculos políticos bien informados de esta capital, con respecto a una información dada a la publicidad por el diario londinense "The Times" que, días pasados anunció el regreso a París del delegado de los soviets señor Skobeleff, manifestaron que tal noticia, si no completamente infundada, es por lo menos demasiado prematura, por cuanto aun existen algunas dificultades que se oponen al regreso del señor Skobeleff.

En España causó sensación el atentado contra el expreso de Andalucía

Nuestro corresponsal en Madrid relata el salvaje crimen

Los atuores del vandálico asalto eran sujetos minados por los alcaloides. — El drama se incubó en los bajos fondos madrileños

Antecedentes—

A partir de la guerra mundial, y por la afluencia de extranjeros en España, singularmente de mujeres de vida fácil, de extraviados y de gentes acaudaladas, las costumbres españolas, que por su pureza eran una excepción en Europa, se van desmoralizando rápidamente, y ha venido a substituir la codicia de bienes materiales a la austeridad y el lujo y los placeres y la relajación, a la modestia, a la templanza y a la sencillez.

El temperamento apasionado, como meridional, de los españoles, ha difundido en poco tiempo los vicios más repugnantes. Y los que, por snobismo primero, y por depravación después, se han lanzado a esta vida de abyección, se protegen los unos a los otros, están en constante trato y comunicación y son materia propicia para todo género de actos con tal de procurarse dinero en cantidad bastante para satisfacer sus pasiones más impuras.

Uno de los muchos centros establecidos, según se dice, en Madrid para "hombres solos", en donde se entregan a las orgías más frenéticas y en donde, aparte los más malsanos placeres, se cultivan todo género de exotismos y por diversos medios se entregan los "refinados" que allí acuden a las delicias que proporcionan la cocaína, morfina y demás drogas de los llamados "paraísos artificilaes", es el que se denomina "Estudio de la calle de la Gorguera", situada en el centro de Madrid, y donde, por lo que se ha averiguado, acudían a participar en esa vida de relajación personas de la mayor influencia y de la más alta representación social, políticos, financieros, literatos, aristócratas, en una palabra, gentes que por su rango y por su respetabilidad nadie hubiera podido suponer que habían caído tan bajo.

En el Estudio de la calle de la Gorguera representaban papel principal Sánchez Navarrete y Honorio S. Molina, este último parece que era uno de los favoritos de aquél; pero no gozaba, sin embargo, de la exclusividad de la pasión de Navarrete.

En el Estudio se han encontrado, así se asegura, pruebas inequívocas de que la contaminación, la verdadera locura, constituían el estado habitual de los que frecuentaban aquel centro y todos ellos se favorecían y se auxiliaban en cuantos negocios y empresas acometían por lo cual sujetos de la más baja extracción social si por acaso tenían acceso en las reuniones, disfrutaban del favor y del amparo de las personas significadas que allí iban.

Así se comprende cómo algunos individuos del Cuerpo de Correos, tales como Navarrete, que hacían el tráfico y contrabando de tabaco, drogas prohibidas y alhajas, aunque algunas veces, como se afirma de público, fueran denunciados y aun sorprendidos en sus alijos, salieron indemnes de entre las garras de la justicia.

Expendedores y expendedoras de las drogas y los productos del contrabando había en todo Madrid y alguna mujer, cuyo nombre ha sonado mucho recientemente, se dedicaba a la venta de las mencionadas materias tóxicas.

Por lo que se cuenta, los primeros planes del robo al coche-ambulancia de Andalucía se fraguó en ese estudio y fueron sus autores Sánchez Navarrete y Honorio S. Molina; pero, claró está, ninguno de estos dos, verdaderamente, quería aceptar las responsabilidades que pudieran sobrevenir del delito de robo; y quizás entonces pensaron en buscar auxiliares fuera del centro, echando mano de gente dura, avezada al crimen, capaz de arrostrar los peligros mayores sin temor de ningún género.

Entonces fué cuando, en cafés distintos, en bares, en sitios frecuentados por la más rebajada patulea social se pusieron al habla con Teruel, alias "el albañil", y Piqueras (a) "el Fonda".

Tales parecen ser los precedentes del espantoso crimen cometido el día 11 de abril por la noche, crimen que ha conmovido profundamente la conciencia social de España entera que abomina desde las alturas del poder hasta las más íntimas esferas de la sociedad de las ínfimas esferas de la sociedad de las monstruosidades, de las infamias, de las iniquidades que se están poniendo en claro, gracias a los trabajos de la policía y, a lo que se dice también, al firme propósito del directorio de dar una satisfacción cumplida al estremecimiento de indignación que ha producido aquí, no sólo el crimen sino el saber que un estado de cosas tan repugnante y tan hediondo se ha podido engendrar en un país donde las costumbres, en general, son modelo de virtud y los vínculos familiares, las creencias cristianas y el honor y el decoro en actos y palabras es proverbial.

De ahí que toda España, con ansiedad, desde hace tres semanas, no piense en otra cosa sino en devorar las informaciones que publican los periódicos del crimen y en execrar a los que de una u otra manera han participado en él.

La opinión entera aplaude los trabajos realizados por la policía, por la guardia civil, la labor enorme efectuada por el juzgado ordinario, y después por el especial militar, que no se ha dado descanso ni reposo desde el momento de hacerse cargo de las diligencias.

Lugares en que se han realizado los hechos—

En Madrid se fraguó el crimen, después diremos lo que resulta de los autos, según referencias.

El robo seguido de homicidio doble se realizó entre las estaciones de Aranjuez, a 49 kilómetros de Madrid y Villacañas, a 121 kilómetros de Madrid. Los autores siguieron en el tren hasta Alcázar de San Juan, a 149 kilómetros de Madrid, donde los esperaba con un automóvil Donday, detenido en París.

El automóvil, por no tener gasolina, tuvo que ir a proveerse de ésta a Herencia, población situada a unos 15 kilómetros de Alcázar, desde donde condujo a los criminales a Madrid.

A Aranjuez fueron los criminales por la mañana en un tren mixto y escogieron esta estación para tomar el expreso de Andalucía, porque dada la afluencia de viajeros no era posible que llamaran la atención.

Sabido es que Aranjuez es una población importante, Real Sitio, con un palacio lleno de tesoros artísticos y de recuerdos históricos. El día 19 de marzo de 1808 tuvo lugar allí un motín que echó abajo al favorito Godoy, valido de Carlos IV y en relaciones íntimas con la famosa reina María Luisa de Parma.

Igualmente, por ser estación de empalme de las líneas de Andalucía, de Cuenca y de Toledo, es Aranjuez lugar muy a propósito para que la presencia de unos cuantos hombres no sea advertida por nadie.

La estación de Alcázar es también de empalme de las líneas de Murcia, Valencia, Andalucía y Ciudad Real; por eso tampoco podía sorprender la presencia de forasteros en aquel lugar.

Aunque en diversas estaciones del tránsito los ambulantes debieron dejar correspondencia, la circunstancia de ir cerrado el coche-correo hizo que nadie se atreviera a llamar ni a penetrar en él. Por eso no se descubrió el crimen, aunque ya los jefes de estaciones intermedias se fijaron en la anomalía de que la ambulancia llevara las luces apagadas, anomalías que telegrafiaron a Córdoba, donde al llegar el expreso estaban ya sobre aviso.

Córdoba, capital de una de las provincias andaluzas, fué el lugar donde se descubrió el crimen, donde se practicó la diligencia de autopsia, y se enterró a los ambulantes señores Lozano y Ors.



Gráfico de la línea en que se cometió el crimen, con indicación (trozo reforzado) del trayecto durante el cual tuvo lugar aquél

Los personajes que intervinieron en la tragedia—

NAVARRETE

Personaje principal, iniciador, planeador, inductor y autor material del robo y del doble homicidio es José Sánchez Navarrete, hijo de una familia respetable, su padre teniente coronel de la Guardia Civil, cuerpo al que en España se da por antonomasia el nombre de Benemérita, ha prestado servicios muy importantes.

La madre de Navarrete es una ejemplar señora que desde la noche en que la policía detuvo a su hijo, en el momento en que se hallaban cenando, está enferma y apesadumbradísima por lo cual se teme por su vida.

José Sánchez Navarrete llevaba una vida espantosa de crápula y de lujo. Le protegía gente muy encopetada y gastaba mucho dinero que se proporcionaba con el contrabando de sustancias tóxicas y de tabaco. Su depravación era repugnante. Se dice que en un cofre hallado en su casa ha encontrado la policía cartas y fotografías que no dejan duda sobre sus invertidas concomitancias con multitud de personas significadas. Además del llamado estudio de la calle de la Gorguera, donde concurría frecuentemente tenía otro estudio o fumadero particular, una verdadera casa de tolerancia para hombres solos en la calle Pardiñas, de Madrid. Se dice que Navarrete usaba en los estudios riquísima ropa de mujer.

Hace mucho tiempo Navarrete proyectaba el robo de valores en el coche-ambulancia. Como él era funcionario de correos y amigo y compañero de los ambulantes, abusó de su confianza al entrar en dicho vagón. Se dice que Navarrete proveyó de autorizaciones para viajar en el coche-ambulancia a Teruel y Piqueras, que fueron también autores materiales del crimen.

HONORIO S. MOLINA

Este sujeto fué acusado de haber tomado parte material en el crimen, pero pronto averiguó la policía que se había quedado en Madrid, mientras Navarrete, Teruel y Piqueras, ejecutaban la tragedia. Era dueño de una fábrica de harinas y de la Pensión Internacional.

Honorio y Navarrete, íntimos amigos, dando a la palabra íntimo el más sucio significado, concurrentes ambos a los Estudios, ambos con idénticas ambiciones y necesidades, gastadores, hipócritas, relajados, fueron los que tramaron el plan del robo.

Según parece resultar de los autos, Navarrete y Honorio tenían despaciosamente pensado lo qué se había de hacer para eludir las responsabilidades del crimen e indujeron a los que en éste tomaron parte a que realizaran el delito.

Por tanto, como inductor y autor del plan, Honorio ha incurrido en la máxima responsabilidad, aunque no haya sido autor material del hecho.

Honorio era amigo del suicida Teruel, a quien comprometió para que tomara parte en el delito. También fué Honorio el que en un café situado en la Gran Vía decidió a Piqueras a que ayudara a Teruel y a Navarrete en la consumación del robo. Se afirma que consta en los autos el incesto de Honorio y su hermana.

ANTONIO TERUEL (a) EL ALBAÑIL"

Este es el autor material del hecho, a lo que le impulsó su amigo Honorio S. Molina. Era un perdido, un chulo pendenciero, jugador de ventaja, estafador, procesado por hurtos y robos, pero no de costumbres dudosas.

En casa de Teruel, que habitaba en los barrios bajos de Madrid, se hospedaba Francisco Piqueras, otro de los autores del delito.

Los efectos robados (alhajas, dinero y títulos de la Deuda), se los repartieron Navarrete, Piqueras, Donday y Teruel, en casa de éste. La parte que en el robo había correspondido a Honorio, le fué entregada a éste en la Pensión Internacional.

De los autos asegúrase que resulta que Teruel enteró a su esposa legítima, Carmen Atienza, cómo se había desarrollado el trágico suceso.

Los criminales dejaron 50.000 pesetas y algunas alhajas en casa de Teruel. De ese dinero la policía en los primeros registros sólo encontró parte, porque la cantidad mayor estaba perfectamente oculta en los barrotes de una cama que habían sido cortados y luego soldados.

Teruel, receloso de que la policía sospechaba de él y le iba a los alcances, intentó despistar al juez escribiéndole una carta en la que se confesaba autor de una falta cometida precisamente la noche en que se realizó el crimen del expreso de Andalucía.

Sin embargo, intranquilo y temeroso de que se le detuviera y de ser reconocido por el chauffeur Pedrero y después de haber la policía entrado en su domicilio, Teruel abandonó la casa quizás con objeto de arreglar su documentación para huir.

Durante la ausencia de Teruel, su esposa, llamada Carmen Atienza, fué detenida. Teruel, ignorándolo y ya decidido a marcharse de Madrid, volvió de noche a su casa, sin duda para proveerse de dinero.

Como no advirtiera en la calle ni en el interior de la casa nada anormal entró confiado encerrándose en su piso por dentro. Había caído en la encerrona preparada por la policía. Cuando Teruel se dió cuenta de ello era imposible ponerse en salvo. Entonces se suicidó, escribiendo una carta al juez sin delatar a nadie y asegurando que su mujer no estaba informada de lo que había ocurrido y, por tanto, era inocente.

La policía, segura de que Teruel no podía salir, no supuso que se había de suicidar y esperó, hasta que por la mañana, al penetrar en el domicilio del apodado "Albañil", sólo encontró su cadáver.

FRANCISCO PIQUERAS, APODADO "EL FONDA"—

Es un hombre fuerte, vanidoso, procaz, propicio al crimen, perseguido no pocas veces por la justicia, pendiente de un proceso por estafa y que se hallaba en libertad provisional bajo fianza.

Es un tipo vulgar de temerario, de matón, siempre falto de dinero, siempre dispuesto a obtenerlo sin escrúpulos de ninguna clase.

Compinche de Teruel, en cuya casa vivía, al planearse el crimen intervino en éste, según ha declarado, por instigación de Honorio y por auxiliar a su amigo Teruel, que, como Honorio, le aseguró que sólo se trataba de un robo sin que se pensara ni mucho menos en derramar sangre.

Hecho el reparto del dinero en casa de Teruel, Piqueras logró salir de Madrid recorriendo varias poblaciones de la provincia de Ciudad Real, donde era conocido. En Puertollano, gran centro minero de hulla, estuvo algunos días en varias casas de lenocinio.

Las noticias que leyó en la prensa con respecto al crimen decidiéronle a ganar la frontera portuguesa. Siete amigos suyos de Puertollano facilitáronle la fuga creyendo que huía para ponerse a salvo de la persecución de que era objeto por el delito de estafa cometido en fecha muy anterior al crimen del expreso de Andalucía.

Los siete individuos que facilitaron a Piqueras la huida están detenidos

Ya en el tren, el interventor al revisar los billetes observó que Piqueras trataba de ocultar el rostro, lo cual despertó sus sospechas que comunicó inmediatamente a la guardia civil que iba prestando servicio de vigilancia en el tren.

Desde entonces no se perdió de vista a "El Fonda". En Cabeza del Buey, pueblo de la provincia de Badajoz, penetró nuevamente en el departamento ocupado por Piqueras, el interventor del tren entablando conversación con el criminal. De repente, por cada una de las ventanillas del departamento que "El Fonda" ocupaba apareció un guardia civil apuntándole con los fusiles. Viéndose perdido no opuso resistencia, aunque presentó una documentación falsa de que iba provisto. El Almorchón se le hizo bajar del tren trasladándolo a Pueblo Nuevo del Terrible, en cuya cárcel ingresó y desde donde fué trasladado a Getafe, a corta distancia de Madrid. En Getafe, en un automóvil celular se le condujo a Madrid. El pueblo en masa de Getafe quiso linchar a Piqueras, costando a la guardia civil mucho trabajo impedirlo.

JOSE DONDAY

Es un afeminado frecuentador de fumaderos, relajadísimo, débil de contextura, amigo de los criminales todos y también de alguna de las víctimas. Tiene bastante cultura y se presentó, a lo que se dice, en la embajada de España en París a confesar su delito espontáneamente; pero según se desprende de sus declaraciones acosado por el hambre, pues había jugado en Dieppe las tres mil pesetas que le correspondieron en el reparto por su intervención en el crimen.

Conducido a Madrid, ha dicho que sólo se le enteró del proyecto del robo, sin que se le diera intervención por considerarlo un pusilámine. Aseguró que él sólo se había comprometido a alquilar un automóvil en Madrid para recoger en la estación de Alcázar a los criminales. En efecto, Donday fué el que alquiló el automóvil de Pedrero.

Aunque no es autor material del hecho, Donday es, sin duda alguna, coautor más que cómplice, porque proporcionó el narcótico con el que se pretendía dormir al desdichado ambulante señor Lozano. Su responsabilidad por lo tanto es grandísima.

CARMEN ATIENZA

Esposa de Teruel, apodado "El albañil". Nada declaró acerca de los hechos hasta que supo que su marido se había suicidado. Entonces declaró cuanto se había determinado sobre la participación de cada uno en el crimen. Al principio se le consideró sólo encubridora, pero después ha resultado que se hallaba informada del plan del robo y en cierta manera más que de encubrimiento será acusada de complicidad.

Por supuesto, si Carmen Atienza, a quien más que a nadie se debe el esclarecimiento del crimen, hubiera sólo tratado de salvar a su marido con su silencio mientras éste vivió, la ley no la estima encubridora y saldría libre. Pero esto no parece que sucederá.

ANTONIA S. MOLINA

Es la hermana de Honorio, estaba rigiendo la Pensión Internacional y, desde luego, aseguró que su hermano no había salido de Madrid la noche en que se ejecutó el crimen.

Está procesada por haber llevado seis mil pesetas, cantidad que tocó a Honorio en el reparto, a casa de la lavandera de la Pensión Internacional.

ENCARNACION MUÑOZ

Lavandera de la Pensión Internacional, en cuya casa encontró la policía las seis mil pesetas que la hermana de Honorio le llevó para que las ocultara.

Encarnación ha sido detenida y procesada por encubrimiento.

Tales son las figuras encartadas a consecuencia del asalto al coche-ambulancia y robo seguido de doble homicidio, perpetrado en la madrugada del viernes 11 a sábado 12 de abril en el expreso de Andalucía.

Las víctimas—

El ambulante de correos, don Santos Lozano León, alevosamente asesinado, era una persona honorable, un funcionario modelo. Ni por un instante se ha puesto en tela de juicio que pudiera estar de acuerdo con los criminales para participar en el robo del coche correo.

Era casado, tenía cinco hijos y éstos como la mujer quedarían en el mayor desamparo si muchas entidades y subscripciones y el mismo gobierno no las pusieran al amparo de la necesidad.

Por fortuna la caridad de todos sustraerá a la viuda y a los huérfanos de la miseria a que la desastrosa muerte de su infortunado padre los llevaría.

No resulta tan clara la inculpabilidad de don Angel Ors, la otra desdichada víctima del crimen.

Su amistad con Navarrete y con algún otro de los criminales proyecta sombras sobre la conducta del señor Ors. A ello contribuía saber que no llevaba una vida ordenada, que era mujeriego, amigo del lujo, licencioso y audaz.

Se decía que don Angel Ors había facilitado la entrada en el coche-correo a los criminales contra la voluntad de Lozano.

Pero, últimamente, las pretendidas facilidades para entrar en el vagón-ambulancia a Navarrete, Teruel y Piqueras, parece que no existieron, ya que se habla de haber presentado Navarrete "tres autorizaciones falsas" expedidas para que viajaran él y sus compañeros en la ambulancia postal.

Sin embargo, está por esclarecer todavía la verdad, aunque generalmente se opina que no existió la complicidad del señor Ors. Evidentemente, el señor Ors opuso resistencia terrible a los asesinos que sólo por ser tres pudieron matarle.

Virgilio COLCHERO

(Corresponsal en Madrid de la International News Service)

(Continuará mañana)

UNA MOCION ITALIANA SOBRE EMIGRACION ES ACOGIDA CON INTERES

La comisión de Higiene considera que la iniciativa del gobierno italiano es muy conveniente

OTRAS GESTIONES

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — La comisión de higiene de la conferencia de emigración acogió en principio el proyecto italiano sobre la necesidad de que a bordo de los buques destinados al transporte de emigrantes exista una mujer diplomada para prestar su asistencia a las mujeres y niños que viajan a bordo de los citados vapores. Consideró además la oportunidad de realizar una encuesta sanitaria e inició la discusión sobre la asistencia a los emigrantes y los riesgos del viaje.

La tercera comisión adoptó también la proposición italiana sobre la coordinación internacional de las estadísticas de emigración.

Los "tennismen" argentinos se retiraron del field en el partido contra el equipo de Sud Africa

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — Los "tennismen" argentinos se retiraron del field en la segunda vuelta del partido de "tennis" por la copa Davis.

Esta actitud del equipo argentino se debió a la imposibilidad de descontar los tantos de ventaja que le llevaba el team de Sud Africa, al que, en esta forma, entregó la victoria.

Cerca de Sttetin fué secuestrada por la policía una importante cantidad de material bélico

(Agencia Havas)

BERLIN, 21. — Descubrióse cerca de Sttetin una treintena de ametralladoras, y cantidad de municiones pertenecientes a la asociación Cónsul.

El incidente italo-suizo ha sido amistosamente solucionado

(Agencia Havas)

BERNA, 21. — El reciente incidente ocurrido en la frontera con Italia ha sido solucionado en forma amistosa.

Las autoridades suizas castigarán a los guardias indisciplinados que tomaron parte activa en el incidente. Además se ha dado a conocer un comunicado oficial, estableciendo que las relaciones italo-suizas continúan desarrollándose en forma más cordial que nunca.

El comercio de la Unión con Sud América ascendió el año pasado a 1.743.000.000 de dólares

(De la International News Service)

WASHINGTON, 21. — A pesar de los esfuerzos realizados por los mercados europeos, el comercio de los Estados Unidos con las plazas de la América española, ascendió durante el año pasado a 1.743.000.000 de dólares, o sea un aumento de un veintisiete por ciento sobre el monto total del año anterior.

El vapor holandés "Janvanryswyck está yéndose a pique en el mar del Norte

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — El vapor holandés "Janvanryswyck", está yéndose a pique, en el mar del Norte; pero, afortunadamente la tripulación se ha puesto a salvo en los mismos botes de la nave náufraga.

Rumania no es un enemigo peligroso para los soviets

(De la International News Service)

COPENAGUE, 21. — Noticias recibidas en esta ciudad, procedentes de Moscú, anuncian que el presidente de la federación de los soviets, hablando ayer en público, ha declarado que Rusia debe siempre ser más fuerte, militarmente, que Polonia; y que, de acuerdo con lo expresado por Rykov, Rumania, por más que no puede reducir los gastos militares que tiene actualmente, no es un enemigo de peligro para los soviets.

Cecil Lestch perdió el match de golf con Wetchered

(De la International News Service)

PORT RUSH, (Inglaterra), 21.—Joyce Wethered venció a Cecil Lestch, durante la quinta vuelta del campeonato británico de golf, para mujeres, adjudicándose el triunfo.

Las autoridades del Estado Libre han iniciado el reclutamiento de gente para reforzar el ejército

(De la International News Service)

DUBLIN, 21. — Las autoridades militares del Estado Libre, han iniciado el reclutamiento de gente, para reforzar las filas del ejército del Estado.

Italia y Bélgica en el asunto de las reparaciones están de acuerdo

(De la International News Service)

ROMA, 21. — El presidente del consejo de ministros de Italia, señor Mussolini, ha anunciado lo siguiente al gabinete de ministros reunido en esta ciudad:

"La reunión de Milán ha servido para realizar la unión entre Bélgica e Italia, en lo que se refiere a la acción de estas dos naciones en la dirección del asunto de las reparaciones".

Se busca empeñosamente a los demás autores del asalto de Casa Amarilla

Excelcir Juan López (a) Tito, ha confesado ampliamente su participación en el hecho—Carlos Guadalupe o Campos (a) Lunar continúa negando—Indagaciones practicadas

A pesar de las diligencias practicadas esta madrugada y primeras horas de la mañana de hoy por los empleados de la sección robos y hurtos, que tienen a su cargo la captura de los dos o tres autores del asalto de la calle Almirante Brown, no ha sido posible hallarlos en los diversos lugares en que fueron buscados, sospechándose que se dieron a la fuga, internándose en la provincia de Buenos Aires. Como es de pública notoriedad, la policía busca con más empeño a los sujetos Carlos Martínez (a) Carlín y Pablo Ortega (a) El Paisanito o Galleguito Ranfañoso, este último sindicado como conductor del automóvil utilizado por los asaltantes el día del hecho. En cuanto al primero de los nombrados se cree que sea el sujeto que actuó como organizador del delito consumado o bien como jefe de la banda. En ambos casos pesa, pues, sobre su persona una grave acusación, cuya veracidad ha de establecerse una vez que se obtenga su detención.



"El Inglesito", el único convicto y confeso del asalto a Casa Amarilla

Manifestaciones de Tito—

Desde el primer momento que fué aprehendido Exelcir Juan López (a) Tito, no negó su participación en el asalto, por el contrario, ofreció a la policía una serie de detalles que se desconocían en absoluto. Dijo que había conocido accidentalmente en Avellaneda a Carlos Guadalupe o Campos (a) Lunar, quien lo enteró del "trabajo" en preparación invitándolo a participar en el mismo, pues habría un reparto de 10.000 pesos para cada uno, ya que se pensaba en que el "golpe" sería de 40.000 pesos. "Tito" se comprometió entonces a participar en el hecho y así las cosas se esperó la mejor oportunidad para realizarlo.

En la noche que "Tito" conversó con "Lunar" éste le manifestó que en el asunto estaba también comprometido un tal Carlos Martínez (a) Carlín y Pablo Ortega (a) El Paisanito. Dice "Tito" que a ambos los conoció recién momentos antes del asalto.

La policía presume que si bien en lo que respecta a su participación "Tito" dice la verdad, falta a ella cuando agrega "que recién momentos antes del asalto conoció a "Carlín" y a "El Paisanito", no es posible que se "trabaje" en "banda" y no se conozca a sus cómplices en el hecho. Por ello los funcionarios que intervienen en la pesquisa, comisario Foppiano, subcomisario Urruchua y auxiliares Víctor Fernández Bozán y Antonio Sánchez, tratan de que las averiguaciones que vienen practicando den un resultado satisfactorio.

Lo que dice Lunar—

Resultan sumamente curiosas las manifestaciones hechas por Carlos Guadalupe o Campos (a) Lunar, quien, como se sabe, fué detenido al día siguiente del asalto y que ahora está acusado como cómplice principal por "Tito". Interrogado por los empleados policiales, dice "Lunar" que lo asombra que se le quiera complicar en un asunto que desconoce, pues jamás tuvo conocimiento que se iba a realizar. Agrega que no conoce ni de vista a "Tito" y menos aún a "El Paisanito" y "Carlín". Al manifestarle la policía que el hecho está completamente esclarecido y que se encuentra seriamente comprometido, contesta que no oculta su extrañeza, por cuanto es ajeno a todo ello.

¿Qué intervención ha tenido Cañita en el hecho?—

Se sabe que desde hace varios días se halla detenido en el departamento, manteniéndosele rigurosamente incomunicado, Ricardo Vilani o Vilano (a) Cañita.

Este sujeto, según se dice, hace un año fué invitado por "Carlín" para consumar el asalto, y que por falta de otros "compañeros" no pudieron llevarlo a cabo. Por otra parte, según averiguaciones practicadas por nuestros repórteres, "Cañita" resulta ser en este hecho el elemento a quien la policía detuvo con el objeto de preguntarle cuánto sabía con relación al hecho. De manera que "Cañita" sería en el caso mencionado de ser exactas las informaciones recogidas, el delator de los que fueron sus probables cómplices.

Dentro del departamento no nos ha sido posible averiguar dónde se halla detenido "Cañita", sospechándose que actualmente se encuentre en libertad.

La situación de Ramón Díaz, (a) Llama—

Conjuntamente como se sabe fué detenido con "Tito", el sujeto que mencionamos en el epígrafe. Como también informamos a nuestros lectores este delincuente no ha tenido participación directa en el asalto, pero sí fué "obsequiado" con unos pesos por haber conocido el mismo.

Nuevo allanamiento—

Una brigada de empleados de la sección robos y hurtos a las órdenes de su jefe el comisario don Federico Foppiano, allanó esta tarde una casa de Nueva Pompeya, donde se suponía que se encontrara refugiado uno de los individuos buscados.

Sin embargo la diligencia no dió resultados, esperándose sin embargo que el prófugo no tardará en caer.

Llegada del juez de instrucción—

A las 16.10, llegó a la división de investigaciones el juez de instrucción doctor F. Luna Olmos, acompañado de su secretario doctor Santa Coloma y fiscal del crimen doctor Porcel de Peralta. Ayer el magistrado había manifestado que por orden suya la sección robos y hurtos debía remitirle mañana el sumario y los detenidos, no tolerando que la policía practicara más averiguaciones por "no tener ni habilidad y tacto para ello". Ahora vemos que el doctor Luna Olmos ha resuelto trabajar en el esclarecimiento del hecho, y tolerará que la división investigaciones siga practicando las diligencias que le corresponden para entregar a la justicia a los autores del hecho con las pruebas suficientes para sus juzgamientos.

Tito confesó ante el juez—

Inmediatamente que el doctor F. Luna Olmos constituyó su despacho en la oficina del jefe de investigaciones señor Santiago, dispuso que el subcomisario Urruchúa le llevará a su presencia a Exelcir Juan López (a) Tito. Este detenido explicó al juez su participación en el hecho, agregando un sinnúmero de detalles y manteniendo su acusación contra "Lunar", "Carlín" y "El Paisanito", como anteriormente lo había hecho ante la policía.

No es tan fiero el león...—

Esta mañana hemos tenido oportunidad de conversar con un funcionario policial de la Provincia, quien conoce muy bien al Inglesito y otros de los presuntos autores del asalto de Casa Amarilla.

—El Inglesito Tito — nos dijo — no es un delincuente temible como pretende la policía de la capital.

Si bien el hermano mayor de éste dió mucho que hacer a la policía, Tito es un pobre infeliz, "ladrón de gallinas", que únicamente actuaba como ayudante secundario en los hechos que efectuaban otros delincuentes.

Si los empleados de investigaciones, en vez de dirigirse, como lo hicieron a la casa de los hermanos López, de la calle Tuyú, otros ladrones domiciliados en Villa oDmínico, se hubieran dirigido a la de los otros López, los Inglesitos, el hecho hubiera sido aclarado mucho antes.

Por otra parte, si hubieran solicitado la detención de Tito a la policía de Avellaneda, éste hubiera sido detenido en menos de dos horas, por cuanto no es exacto que huyera en seguida a la Capital.

El Inglasito hace tiempo que no cometía ningún delito y deseaba trabajar. Estaba gestionando la Cédula de Identidad, con ese fin, pero no la había obtenido aun, a pesar de su buena conducta, debido a la lentitud de los trámites judiciales.

Seguramente, acosado por la necesidad se decidió a intervenir en el asalto al jefe de la estación Casa Amarilla.

Dos menores que prometen...

Prisión preventiva para un jockey y un ciclista

El juez doctor Irigoyen, por la secretaría Barrenchea, ha dictado hoy la prisión preventiva de dos menores que a juzgar por lo hecho, irán lejos si no los detienen antes.

El primero y más "prometedor" es Julio Blanco, que aun no ha cumplido los 20 años pero ya ha hecho de las suyas, se dice Jockey del Hipódromo de San Martín, acusado por tentativa de hurto contra los señores Alexander, Galiano y Cía., a los que intentó robar 3 piezas de género valuadas en 300 pesos, siendo "pescado" en el momento culminante de su maniobra.

El otro es Emilio Crespo, de 18 años, que alquiló una bicicleta a D. Silvio Cavalli de la calle Benardo de Irigoyen 1162 y pedaleando, la bicicleta fué a parar a un "pío" donde le dieron 45 pesos.

Cavalli tasó la bicicleta en 120 pesos y después de dar con el paradero de la máquina se dedicó a buscar al veloz ciclista, dando con ambos.

La bicicleta ya está en funciones, mientras Crespo "pedalea" para quitarse el frío en una celda.

Dictamen de la C. de Poderes del Senado

Se anunció hoy en antesalas del Senado, que la comisión suscribiría mañana su dictamen sobre los diplomas de la capital, Jujuy y Mendoza, rechazando este último por razones políticas, institucionales y morales.

En consecuencia, podrán incorporarse al Senado sin mayores dificultades los señores Zabala y Sánchez de Bustamante. La elección del doctor Juan B. Justo, como era de suponerse, no ha tenido ninguna observación.

El fenómeno chileno Puebla entregó esta tarde un memorial sobre su persona y sus antecedentes políticos, esó ecir. su elección.

Comisión de Poderes de la Cámara de Diputados

A la hora de cerrar esta edición, se halla reunida la comisión de poderes de la Cámara de Diputados, con asistencia de los señores Culaciati, Bausch, Trucco y de Tomaso, para ordenar los papeles y documentos que constituyen el despacho sobre los diplomas presentados, cuya impresión se hará en los talleres del Congreso.

Declaración del bloque "peludista"

El secretario del bloque "peludista" de la Cámara de diputados, doctor Leopoldo Bard, ha dado hoy a la publicidad la siguiente declaración con motivo de algunas versiones circulantes en los centros políticos:

Habiendo llegado a mi conocimiento, que se ha comentado, en algunos círculos el hecho de que, el block de la Unión Cívica Radical, ha solicitado la demora en la citación de la H. Cámara de Diputados, debo declarar que la especie es inexacta, que por el contrario en repetidas ocasiones me he apersonado al doctor Mario Guido, a los efectos de conocer el día que sería citada la cámara a sesiones preparatorias.

El presidente provisorio me significó, que él debía atenerse a la resolución adoptada por la H. Cámara en la sesión preparatoria de fecha 10 de abril y que dice: "Próxima reunión".

Sr. Dickman (A.) — Ampliaría la moción del señor diputado por Santa Fe en el sentido de que se autorice a la presidencia a que convoque a sesiones preparatorias a la H. Cámara una vez que haya formulado su despacho la comisión especial de poderes.

Sr. Presidente (Guido). — Después de haberse impreso y repartido...

Sr. Dickmann (A.) — Sí, señor presidente.

Sr. Presidente (Guido). — Habiendo asentimiento general así se hará.

Queda levantada la sesión.

Debo declarar que me parece una exageración el hecho de que sea citada la Cámara diez días después de conocerse el despacho de la comisión de poderes, lo que agregado al retardo de la consideración y despacho del mismo hacen que los comentarios huelguen y que nada tiene que hacer con ello el block: al cual tengo el honor de pertenecer, que por el contrario entendemos que hace rato ha debido iniciarse la tarea de las sesiones preparatorias que lleva miras de iniciarse para las calendas griegas.

La elección del diputado santafecino por Caseros quedó postergada

ROSARIO, 21. — El Poder Ejecutivo provincial, de acuerdo con la prórroga solicitada por la junta electoral, postergó la convocatoria a elección de un diputado por el departamento de Caseros, en reemplazo del candidato demócrata doctor Bertotto, cuyo diploma de electo la Cámara de Diputados rechazó.

El acto comicial se efectuará el 13 de julio próximo.

ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL

Esta tarde, en la calle Victoria frente al número 440, Juan Alonso, fué arrollado por un automóvil que guiaba el chauffeur Francisco Beleza.

La comisaría 2.a detuvo al conductor e hizo curar al herido en la Asistencia Pública.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el presidente de la Nación, quien después de firmar expedientes y decretos de los ministerios de Agricultura, Hacienda e Instrucción Pública, conferenció con los ministro Sagarna, Gallo y Justo.

Diputados visitantes

Se entrevistaron con el doctor Alvear, el presidente provisional de la Cámara de Diputados, doctor Guido, y los diputados Saravia, Bauch, Antilli, Lloveras, Moreira, Otamendi, Canale y Albarracín.

El doctor Calandrelli

Esta tarde se despidió del presidente de la República el doctor Alcides Calandrelli, quien parte mañana para Europa en una misión científica.

El doctor Calandrelli, visitará las principales clínicas de Francia, Alemania e Italia, regresando al país a mediados del año próximo.

Al Presidente del Banco Español

Esta tarde se despidió del primer magistrado el presidente del Banco Español, señor López Rosende, y el síndico de de la misma institución, señor Casto Orbea, quienes parten mañana para Europa, donde van en representación del Banco Español a invitar las sucursales de París y España.

Visitantes varios

Por diversos asuntos visitaron al primer magistrado los ex diputados Anastasi y J. Rodeyro, el ex gobernador de Tucumán, señor Bascary, empresario del Colón, señor Walter Mocchi y Max Glucksman, quien parte mañana para Europa, en uno de sus periódicos viajes comerciales.

"Los atentados constitucionales" en La Rioja

El Ejecutivo Nacional no juzga los actos locales

El ministro del Interior ha respondido al presidente de la U. C. Radical de La Rioja, sobre los términos de una nota que menciona, en la siguiente forma:

Sr. Benjamín Rincón — La Rioja.

Contesto la nota en que usted, invocando el carácter de presidente en ejercicio de la junta de gobierno de la Unión Cívica Radical de La Rioja, solicita por mi intermedio del Exmo. señor presidente de la Nación un pronunciamiento definitivo de la autoridad nacional sobre los atentados constitucionales, según sus palabras, del P. E. de la provincia, y especialmente sobre el último decreto de ampliación de la convocatoria a elecciones de legisladores.

En respuesta expreso a usted que dentro de la organización federal de nuestro gobierno y por respeto a la autonomía y a las instituciones provinciales, que usted recuerda, no incumbe al P. E. de la Nación formular juicios ni hacer pronunciamientos sobre los actos de orden local que los poderes de provincia realizan, salvo los casos de intervención federal, en que debe apreciarlos con la mayor información posible, para determinar su actitud en relación a la misma.

Saludo a usted con mi mayor consideración. — Vicente C. Gallo.

Diplomáticos en viaje

Esta mañana se despidieron del ministro de Relaciones Exteriores, el consejero de la legación de Estados Unidos, señor W. Spencer, quien parte con licencia y el agregado militar coronel Long, quien se retira definitivamente del país.

Hoy fué presentado al canciller por el encargado de negocios del Japón, el nuevo agregado naval cap. K. Ikeda, y el nuevo secretario de la legación, señor Reg Saykl.

Tableros informativos en el puerto

La dirección general de Navegación y Puertos ha dispuesto la colocación de tableros informativos para el público en el puerto de la capital.

En estos se indicará la fecha de entrada y salida de los barcos, así como los inconvenientes que ocurrieran en la navegación.

Festividades extranjeras

El ministro del Interior ha autorizado a la colonia inglesa para enarbolar el 24 del corriente (Empire Day), y 3 de junio (aniversario del rey), la bandera nacional, juntamente con la inglesa.

—Idéntica autorización se ha conferido a la colectividad dinamarquesa, para el 5 de junio, en ocasión a la constitución de ese país.

Ministerio de O. Públicas

Presupuestos aprobados

El P. E. por el ministerio de obras públicas ha autorizado los siguientes decretos:

Aprobando presupuesto por la suma pesos 1.119.66 para obras de reparación en el local núm. 65 del antiguo Cabildo.

—Se aprueba presupuesto por la suma de pesos 5.036.77 para conservar el puente del Inca en la provincia de Mendoza.

Permisos

Acordando los siguientes permisos para ausentarse al extranjero a los ferroviarios señores Gilbert Arthur Evans, Abdón Pedro Lorenzo Gibrat, Victorina Clara Bellanger de Gabalde, Enrique Ricardo Icely, y don Herbert Carnott Clarke.

Agasajos a los marinos de la nave Italia

El banquete de mañana en el Club Naval

Mañana por la noche se realizará en el Club Naval el banquete que el ministro de Marina, almirante Manuel Domecq García, ofrece a la oficialidad de la nave "Italia".

Han sido invitados además de los oficiales obsequiados, el ministro de Guerra, general de brigada Agustín P. Justo, jefes de grandes reparticiones de la armada y altos funcionarios militares.

Tesorería G. de la Nación

PAGO DE SUELDOS Y JORNALES

Con destino al pago de sueldos por abril, la tesorería entregó las cantidades correspondientes a la intervención nacional en Santiago del Estero, aduana de eMndoza, escuelas normales mixtas de Mercedes (San Luis), Jujuy, Monteros, Goya, Esquina, Olavarría, Luján (Bs. Aires), Dolores, Santo Tomé (suplemento) y Campana, de maestras de San Luis, Catamarca, Corrientes y Rosario, de maestros de Catamarca y Santiago del Estero, de profesores de Córdoba y Concepción del Uruguay y de preceptores de Cruz del Eje y museo Mitre.

Para el pago de jornales por abril al personal obrero entregó 160.000 pesos al ministerio de Obras Públicas, 15.000 a la Dirección de Ingeniería del Ejército para los obreros empeñados en la construcción de cuarteles y 236.935 pesos al ministerio de Agricultura.

GASTOS MILITARES

Para el pago de gastos efectuados en marzo, las intendencias de Guerra y de Marina, recibieron cada una nuevas cuotas de 100.000 pesos.

—Se pagaron 112.952 pesos, importe de paños adquiridos a la casa Braceras y Cía., con destino al ejército.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO, DE GINEBRA

El ministerio de Relaciones Exteriores retiró de la tesorería general 45.000 pesos, con destino a la atención de los gastos de representación de los delegados argentinos a la conferencia internacional del trabajo, que se efectuará próximamente en Ginebra, a iniciativa de la Liga de las Naciones.

?Despedida del agregado militar estadounidense

En el restaurant de la estación Retiro se sirvió hoy a mediodía el almuerzo de despedida al coronel Juan D. Long, agregado militar estadounidense, ofrecido por las autoridades militares.

Brindó la demostración el coronel Manuel J. Costa, jefe de la secretaría del ministerio de Guerra, contestando luego el obsequiado.

Concurrieron todos los agregados militares extranjeros que se encuentran en la capital, así como el personal de oficiales de la secretaría del ministerio de Guerra.

Precios de las carnes vacunas

Chicago. — Precio por cien libras en oro americano: "Choice", muy especiales, 18 a 19; "Good", cailled, 17 a 18; "Medium", congeladas y continental, 15.50 a 16.50; "Commond", conserva y consumo, 13 a 14.

Precio por kilo en moneda nacional: id. id., 1.204 a 1.271; id. id., 1.137 a 1.204; id. id. id., 1.037 a 1.103; id. id. id., 0.87 a 0.936.

Nueva Yor. — Precio por cien libras en oro americano: "Choice", muy especiales, 18 a 20; "Good", chilled, 16 a 18; "Medium", congeladas y continental, 14 a 16; "Conmmond", conserva y consumo, 12 a 14.

Precio por kilo en moneda nacional: id. id., 1.204 a 1.338; id. id., 1.07 a 1.204; id. id. id., 0.936 a 1.07; id. id. id., 0.808 a 0.936.

Smithfield (Londres): stone de 8 libras en moneda británica, cuartos anteriores y posteriores,t érmino medio: "Choice" muy especiales. Este tipo no se exporta; "Good", chilled, 43 1|2 d.

Equivalencia por kilogramo en moneda nacional: id. id., de la Argentina; id. id., 0.6632.

Liniers. — Por kilogramo en pie: id. id., no se engorma a maíz; id. id., 0.2403

HA FALLECIDO EL DR. JOSE MATIAS ZAPIOLA

Hoy ha fallecido una de las figuras más caracterizadas del foro argentino: el doctor José Matías Zapiola.

Retirado desde hace un tiempo del campo de sus actividades habituales a causa de una enfermedad que minaba lentamente su organismo, el doctor Zapiola desaparece después de haber realizado en los años de su fecunda vida una obra sólida, unanimement elogiada.

El doctor Zapiola ocupó en la magistratura de nuestro país los más altos cargos.

Decreto de honores

En conocimiento del deceso del doctor José Matías Zapiola, el P. E., por intermedio del ministerio de Justicia, dictó en la fecha el decreto de honores que insertamos en seguida:

Habiendo fallecido el doctor don José Matías Zapiola, ex vocal de la excelentísima Cámara Segunda de Apelaciones en lo Civil de la capital, que desempeñó en varias oportunidades la presidencia de ese tribunal, y en atención a los meritorios servicios públicos que ha prestado, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. La bandera nacional permanecerá izada a medi aasta durante el día del sepelio en los edificios públicos de la capital.

Art. 2o. El ministerio de Guerra dispondrá que se tributen al extinto, en el acto del sepelio de sus restos, los honores militares acordados.

Art. 3o. El ministro de Justicia e Instrucción Pública concurrirá al entierro en representación del Poder Ejecutivo.

Por la salud pública

Labor de los dispensarios e institutos de puericultura

La secretaría privada de la Asistencia Pública hace saber, que en la semana pasada, se registró el siguiente movimiento en los dispensarios e institutos de puericultura: se atendieron 300 niños de primera vez y 3.500 anteriormente inscriptos.

Concurrieron a las cocinas de lactantes 10.500 niños y se distribuyeron 61.000 raciones alimenticias. Fueron visitados en sus domicilios por las inspectoras, creadas de exprofeso, 300 niños, por no permitir su mal concurrir a los dispensarios.

La Asistencia Pública sigue la campaña contra las enfermedades venéreas

Con el fin de combatir los terribles estragos que ocasionan las enfermedades venéreas, la dirección de la Asistencia Pública, atiende diariamente a todos los que necesiten de sus servicios.

En el curso de la semana pasada se atendieron en los distintosdisp ensarios 260 enfermos que concurrieron por primera vez y se practicaron 9.000 curaciones.

Labor del Instituto Jenner

Esta dependencia de la Asistencia Pública, a cuyo cargo se halla la profilaxis de la viruela, durante el curso de la última semana, vacunó a 2500 personas.

Sigue con éxito la conscripción de socios de la Cruz Roja

La cuarta jornada de la cruzada de alistamiento de socios, que desarrolla bajo los mejores auspicios, con la creciente simpatía popular.

Centenares de teams recorrieron la ciudad alistando socios. Esta conscripción domiciliaria se lleva a cabo con el concurso de los oficiales voluntarios de reclutamiento, damas y enfermeras que lucen el uniforme de la institución.

Las 43 comisiones vecinales han organizado en sus respectivos radios los núcleos conscripcionistas y éstos visitan las casas particulares, fábricas, usinas, talleres, oficinas, llevando a todas partes la solicitación en favor de la campaña iniciada.

En las grandes casas de comerico se ha dado comienzo con éxito a los trabajos destinados a la inscripción del personal de empleados.

Las primeras providencias adoptadas han permitido que los empleados se adhieran con entusiasmo.

El alistamiento en los bancos y grandes establecimientos mercantiles se lleva a cabo con toda facilidad

instalada una oficina conscripcionista en la Bolsa de Comercio.

Anoche dió una conferencia radiotelefónica, don Carlos Ruiz Batew, disertando al comisario general, un mensaje de

El príncipe miserable

El príncipe de los poetas latinos, Gabriel D'Annunzio, hecho príncipe oficial —príncipe de Montenevoso—está en la miseria, en la tan poética miseria cantada cuando la edad juvenil pone una alegría de esperanza en el corazón y ahoga con su eco la voz vulgar e inferior del estómago.

D'Annunzio está demasiado viejo para distraer el hambre con palabras dulces. El vaciocismo es más fuerte que el idealismo. En los veinte años la dinámica orgánica se domina. Arriba de los cuarenta es una máquina rechinante y exigente. Para llevar los últimos años de su vida, el glorioso Gabriel necesita liras y no las simbólicas. Liras a montones, cantantes y sonantes, de aquellas que un día le hicieron repetir irónicamente: "¡Oh, Dio or, dal mondo sel signor!"

Siempre D'Annunzio fué pródigo. Su dadivosidad es célebre y es la que le ha dejado en plena calle, sin recursos y con un título nobiliario a cuestas que requiere una existencia ostentosa, de lujo caro e inútil.

El cable, al anunciarnos los apuros económicos del poeta, militar y príncipe, nos dice, por añadidura, una verdad amarga. Para subvenir a sus más apremiantes necesidades, D'Annunzio prepara un libro. Su venta le dará el dinero a raudales, el postrer obsequio de la Fortuna.

Y ese libro, como tantos otros, escritos con aguijonazos estomacales, ¿no será el fruto tardío del rosal en ruinas? La armoniosa lira, ¿no sonará destemplada en manos trémulas de avidez y codicia?

¿Y para eso Mussolini hizo príncipe a D'Annunzio? !Más hubiérale valido nombrarlo ministro del Tesoro o alcalde de Fiume!...

Así, el ruiseñor tendría jaula, pero también alimento...

Impugnación al diploma de Sánchez Loria

El conocido educacionista tucumano, señor Andrés García, ha dirigido al presidente de la Cámara de Diputados la acusación que transcribimos en contra del diputado electo por la compañía azucarera de Tucumán, Heracio Sánchez Loria, sobre quien hemos publicado antecedentes que no honran a nadie.

Dice así la nota:

El subscripto, vecino de la ciudad de Tucumán, se vo obligado a dirigirse al señor presidente y por su intermedio a la H. Cámara, para manifestarle que todo el pueblo de Tucumán está ansioso de que esa H. C. rechace el diploma del diputado electo, señor H. Sánchez Loria, que tiene presentado, por las siguientes causas:

1o. — Por la falta de dos años de residencia inmediata en la provincia, y no ser tucumano, pues hace más de dos años se trasladó con su familia a Buenos Aires en calidad de empleado de la casa Tornquist, y sólo tiene en esta un diario de su propiedad, lo cual no le da la residencia necesaria. Ejemplo: "La casa Tornquist tiene varios ingenios azucareros en Tucumán, pero su domicilio legal lo tiene en la capital federal."

2o. — El señor Sánchez Loria no ha sido elegido por ningún partido político, sino por la compra de votos efectuada con dinero de la casa Tornquist, lo que significa una inmoralidad que la ley electoral castiga por la vensilidad del voto.

3o. — Por sus antecedentes inmorales, como consta en la policía de Santa Fe y en antecedentes que existen en esa misma cámara con motivo del negociado que hizo éste con los "Trenes Fantasma" (ver su propia declaración que se reconoce autor de aquella célebre operación).

4o. — Intermediario de todos los negocios sucios hechos en la época de Bascary, como ser, vendedor de una perforadora de $ 20.000 en $ 90.000 a raíz de esta operación le pusieron como sobrenombre "El Perforador". También fué uno de los autores de la venta del "Casino" y los "Puentes metálicos", cuyas colmas son conocidas por todo Tucumán y los diarios metropolitanos.

5o. — Porque estafó al doctor Tomás de Veyga, quien lo encargó atender su escritorio en Tucumán y en su ausencia le vendió los muebles.

Con estos hechos denunciados y muchos otros que no se enumeran porque son del dominio público, es suficiente motivo para rechazar ese diploma, cuya aceptación rebajaría el nivel moral que hasta hoy ha mantenido en alto esa H. C. y que al mismo tiempo es una vergüenza para el pueblo tucumano verse representado por un aventurero que aprovecha el momento de desorientación política para dar su zarpaso.

Andrés García

Aplicación de la ley de jubilaciones bancarias

Decreto del P. E. excluye de los beneficios de esa ley a los empleados del Banco de la Provincia de Bs. Aires.

El ministerio de Hacienda puso esta tarde a la firma del primer magistrado un decreto relacionado con la aplicación de la ley 11232, sobre jubilaciones de empleados bancarios.

Por ese decreto el P. E. excluye de los beneficios acordados por la ley 11.232 a todo el personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, con lo cual plantearíase una duda sobre el carácter nacional de la ley de referencia. En los considerandos del decreto el P. E. expone razones y los fundamentos que lo animaron para adoptar las disposiciones que en el mismo se establecen.

A última hora aun el doctor Alvear no había suscripto el decreto de marras por lo que nos adelantamos a dar la noticia.

Ricardo Monner Sanz opina sobre el término "emigrante"

La discusión que se ha planteado en el Congreso de Roma nada tiene que ver con las cuestiones filológicas

Deseosos de conocer la opinión del viejo y prestigioso profesor, don Ricardo Monner Sanz, sobre el problema que inquieta actualmente a los congresales de Roma, nos entrevistamos esta mañana con él en su domicilio de la calle Darragueira.

—Deseamos saber qué piensa usted sobre la emigración — le dijimos.

—Don Ricardo, como familiarmente se lo llama, se caló los lentes, y nos miró un tanto asombrado.

—No soy un técnico en estas cuestiones, pero ya que CRITICA tiene la gentileza de consultarmen le diré: La emigración para los países de Europa suele ser una cosa mala; para los países su país con ánimo de buscar nuevos horizontes; muchas veces inclinado a ello por la influencia del viejo refrán de que "nadie es profeta en su tierra" que abre un mundo nuevo a sus esperanzas.

—¿Y cree usted que la emigración golondrina es beneficiosa?

—Yo creo que esa emigración cada vez es menor. El europeo que ahora se ausenta lo hace en forma definitiva.

La Argentina es un cebo—

—Esta va siendo cada día más, un cebo para el extranjero. Aquí se le brindan más atractivos y esperanzas que en su tierra nativa.

Carlos María Ocantos en una novela que si mal no recuerdo se titula "La tierra de promisión" nos dice muchas verdades. Una de ellas es que esto viene a ser una tierra de regeneración para los extranjeros.

No han notado ustedes también cómo el inmigrante cambia de profesión en este país. Allá era carpintero y aquí es comerciante, allá labrador y aquí zapatero.

Eso es muy importante, demuestra que aquí puede desarrollar actividades muchas veces más de acuerdo con su temperamento.

—¿A España cree usted que le perjudica la emigración?

—España pierde brazos, pero gana dinero. Es estupenda la cantidad de pesetas que la enriquecen por parte de emigrandes.

La Academia de Ciencias Morales y Políticas de Madrid sería la más indicada para hacer el balance de este intercambio de brazos y dinero.

La ciudad de los tranvías—

—¿Y cree usted que resulta útil nuestra propaganda sobre el movimiento emigratorio?

—Yo recuerdo que la Argentina tuvo hace muchos años, bajo la presidencia de Juárez Celman, una oficina de propaganda en París para fomentar la emigración. Se pegaban carteles, en todas las ciudades importantes; destacándose por las leyendas curiosas que se ponían en ellos.

En Barcelona vi uno, un día, que tenía estampada un mapa de Buenos Aires y arriba un letrero que decía: "Buenos Aires, la ciudad de los tranvías". En el plano se habían señalado con tinta roja las líneas que cruzaban la ciudad en aquel entonces.

Era una propaganda curiosa y eficaz. En Europa se estilaban otra clase de transportes. En Madrid, por ejemplo, se habían organizado solo una o dos líneas y el sistema porteño daba visos de grandiosidad inusitada al extranjero.

Pero a todo esto nos hemos desviado del tema de nuestra conversación, nos agregó el profesor.

Diga también en su diario que la discusión entablada en Roma no tiene nada que ver con las cuestiones filológicas. Emigrante ya sabemos lo que es. Debemos empezar ahora por facilitar en nuestro interior la concurrencia de razas fuertes que no se congestionen aquí en la capital y para ello es necesario que haya mayores garantías y que se asegure definitivamente el goce de todos los derechos que aquí tenemos. Y esto lo digo por inducción de los mismos interesados que arguyen eso para quedarse en Buenos Aires.

¡IO SONNO PATRIOTA... MA PERÓ... IN AMERICA, PER LA MADONNA GAY, CARRERAS, QUINIELAS, ... E COLECTAS!.. BELLO PAESE!...

EMIGRANTE

GANANCIAS EN AMERICA

GANANCIAS EN EUROPA

jóvenes la inmigración es, lógicamente, beneficiosa. Sacarle brazos a una nación, es perjudicarla; traerlos a este país, es beneficiarlo. Así que lo que es bueno para unos es malo para otros. Todo se resuelve según el lugar desde donde se mire la cuestión.

La definición de "emigrante"

—¿Y qué le parece a usted la discusión producida en Roma para definir el término emigrante?

—Sencillamente, una cuestión de palabras producida por diferentes intereses políticos.

Emigrante es aquel que se extraña de

—¿Cree usted sinceramente que nuestro país es sólo un cebo?

—No creo eso solamente. Pero opino que es lógico que así sea. El emigrante va, hacia donde le parece que triunfarán sus afanes, que hallará la dicha definitiva. Entre la monotonía de la aldea y el cuadro brillante de una ciudad nueva y misteriosa opta por la segunda.

En mis 35 años de vida argentina he recriminado al gobierno argentino, y esto lo digo en sentido general, lo poco que se ha preocupado de encauzar a los inmigrantes hacia el interior del país.

Buenos Aires es una sirena encantadora que deslumbra al extranjero modesto.

El pequeño giboso tendrá el aparato que necesita para ser un hombre apto para la lucha por la vida

UN INSTITUTO ORTOPEDICO DE ROSARIO DONA EL CORSE QUE NECESITA FELIPITO

Esta mañana nos visitó el señor Guido Valesani, representante del instituto ortopédico rosarino E. R. Schneder, y en nombre de sus mandantes, ofreció, en nuestra administración, el aparato ortopédico que necesita el niño Felipe Rodríguez, completamente gratis.

De modo, pues, que ya lo sabe la señora de Rodríguez, madre de Felipito. Su hijo no tendrá por qué padecer más por falta de corsé, desde que la carta que transcribimos a continuación es, a la vez que una garantía de que podrá obtenerlo de inmediato, una orden para que el señor representante le tome la medida sin más trámites.

Era imposible, pues, que el mal no se remediase en el niño, ya que, como dijimos a la afligida madre, en el corazón del pueblo hay un verdadero venero de nobleza y buenos sentimientos.

Las donaciones recibidas fueron varias y de todas ellas dimos noticias en nuestras ediciones de ayer y anteayer. Ahora llega la del aparato, hecha por el instituto ya citado, con lo que la suerte del pequeño giboso tendrá que cambiar felizmente para él y los suyos, si es que ello depende nada más que del uso del corsé, por el cual clamaba la afligida madre.

En cuanto al dinero existente en nuestra administración, a nombre de la señora de Rodríguez, ella puede retirarlo cuando guste, ya que está a su orden. Si no le hace falta ya para la adquisición del aparato corrector del mal de su hijo, puede utilizarlo en aliviar la afligente situación en que se encuentra ella, su esposo enfermo, y los cinco chiquilines que tienen ambos.

Y ahora transcribamos la carta que nos trajo hoy el señor Valesani, a su vez recibida del instituto Schneider, cuyo propietario, como verá el lector, se enteró de la dolorosa situación porque atravesaba Felipito, por intermedio de CRITICA:

"Rosario, mayo 19, de 1924. — Señor Guido Valesani, Córdoba 8441, Buenos Aires. — Estimado Guido:

Me dirijo a usted para que, por su intermedio, se apersone al administrador del difundido diario CRITICA y comunicarle que, con fecha sábado 17 del corriente, nos enteramos, por medio de un párrafo en dicho diario, que una pobre criatura sufría del mal del "Pot" y hacía un llamado a toda persona caritativa para que, con su esfuerzo desinteresado y sincero, coadyuvara a aplacar un tanto dicho mal y, encontrándome dispuesto a confeccionar el corsé que esa pobre criatura necesita, le ruego se sirva tomar las medidas necesarias y enviármelas a la brevedad posible, para empezar de inmediato su confección.

Esta nota puede ser entregada a la administración de dicho diario, para que se le autorice a llevar esta acción, que la creemos noble.

Sin otro particular y en la seguridad de que llevará a cabo mi ruego, aprovecho esta oportunidad para repetirme de usted muy atto. S. S.—E. R. de Schneider."

Una vez más insistimos en afirmar que los sentimientos de nuestro pueblo son buenos y que, en la seguridad de que, con el dolor del niño vibraría el alma colectiva, como un arpa, fué que no titubeamos ni por un momento en afirmar a la señora madre de Felipito que la suerte de éste cambiaría, inmediatamente que el pueblo se enterara de su situación.

Sufra! se ha rengado

El hijo de Let Fly tardará un tiempo en reaparecer en público. Sufra! ha sido puesto en cura por haberse rengado.

Cambio de horario

Al establecerse el horario de las carreras para el primer semestre del año en curso, se fijó la fecha del 1 de junio para que las reuniones del Hipódromo Argentino dieran comienzo a las 12.45, pero en vista de que la reunión el pasado domingo finalizó casi a obscuras, se ha resuelto anticipar el cambio de horario.

Por consiguiente, a partir del sábado próximo la prueba inicial se largará a las 12.45.

Punch produjo un gran ejercicio

RECORRIO 1500 METROS EN 1'31" 2|5

Hoy ha sido el día de los grandes ejercicios. No nos habíamos aún repuesto de la emoción que nos produjera el trabajo de Movedizo, cuando héte aquí que lo trabajan a Punch y el buen hijo de Pipiolo se mete la friolera de 1'31" 2|5 para los 1500 metros, tiempo excelentemente bueno y que aumentará por cierto el interés del clásico Güemes, pues ahora se presenta el hijo de Pipiolo como un serio competidor del tríptico de invictos.

Barandilla

Esa defensora del stud Abrojo ha dejado de ser cuidada por el entraineur Luis Saini. La hija de Sardanapale ha sido enviada a La Plata, en cuyo hipódromo actuará en lo sucesivo.

Dejaron de cuidar

Segundo Rodríguez a Severa, del stud Anna.

—Juan L. Conde a Fantless, del stud Jean Bart.

Hipódromo de La Plata

ENSAYOS DE ESTA MAÑANA

HOME RULE. — Goyeneche, 700 metros en 42".

TIERRA BAJA. — Alonso, 800 metros en 56" 1|5.

ELVIRA. — Cabrera, 700 en 43".

CAUTELA. — Solá, 700 en 41" 4|5.

EL PESAO. — Raymundo y X. X., Cuchinelli, 700 en 41" 3|5.

VICHUCHA. — Cuchinelli, 1000 metros en 1'1" 3|5.

KETZAL. — Cuchinelli, 700 en 43" 3|5 (suave).

EL LOQUITO. — González, 700 en 43" 1|5 (suave).

CHARMELA. — Peón, 700 en 42".

ACEDERA. — Baistrochi, 700 en 40" 3|5 (lo mejor).

CHOCHO. — Cuchinelli, 700 en 44" 4|5 (suave).

POLIPI. — Baistrochi y CANTADOR, peón, 900 en 54".

PAYANCA. — Orcajada, 700 metros en 42" 3|5.

DESDEÑOSA. — Alonso, 700 en 44" 3|5 (suave).

FAVORECIDO. — E. Peñaloza, 800 metros en 50".

OVIDIO. — Peñaloza, 700 en 43".

EL CONDE. — Alonso, 800 en 50" (suave).

NOPALITO. — Cisneros, 600 en 36"

NAUTICO. — Capra ypotranca con Peñaloza, en 800 en 48" 3|5.

CHRYSALIS. — López, 1000 en 1'2"

VIVAZ. — Vignatti, 700 en 41".

ALMA GAUCHA. — Guzmán, 800 metros en 47" 2|5.

SEÑAL. — Peón, 700 en 42" 3|5.

GABACHA. — Peón, 600 en 36"; últimos 300 en 17" 4|5.

PADISCHA. — M. Vignatti, 700 metros en 42".

PERFECTO. — M. Vignatti e INFIERNO, Goyeneche, 1000 en 1'1" 3|5.

TRES FLORES. — Vignatti, 700 en 42" clavados.

CARRERAS

EJERCICIOS DE LA TARDE

RANQUILO. — Con Acosta, descontó la distancia de la partida general en 41" 2|5, será anotado para la primera reunión del mes de abril.

EVERY. — Montado por Lanatti pasó los 1000 metros en 1' 2|5; corre el sábado y puede ganar.

REINA. — Con Pelletier, 700 metros en 41", después de su campaña bastante lucida en Mar del Plata no ha corrido en ésta, pues desean que cuando corra lo haga con el mejor de los éxitos.

EL OBRERO. — Con el aprendiz Lallana hizo la partida general al freno, anda bastante en privado y puede batatearlos en la primera del sábado.

TIEPOLO. — Es objeto de un training esmerado este notable "sprinter" hijo de Irigoyen que hace tiempo que no es presentado en público. Montado por Pelletier pasó los 1000 metros en 1' 1|5.

POULLY. — Con Belmonte a la par de FELINO con de Biase, recorrieron 1700 metros en 1'46" 2|5. Ambos pupilos de Eduardo Elnen correrán el sábado con no pocas probabilidades, especialmente el hijo de Albilla, con quien Eduardo piensa hacer lo mismo que con Luisillo. Felino disputará el premio D'Annunzio contando con una corrida en la milla de 1'38".

BOGEY. — Montado por Leguisamo y FANDOR, con Garrido, descontaron 800 metros en 46" 2|5. El potrillo que ya ha corrido sin éxito demorará todavía su primera victoria, no así el hijo de Verdún que con el reposo que se le ha dado se ha puesto muy lindo y en condiciones de reprisar con una victoria.

DINERAL. — Con Belmonte y apareado a Thym con de Biase recorrieron 1700 metros en 1'45". El estado del hijo Dusty Miller como el del hijo de Your Majesty deja mucho que desear y su presentación en público demorará algún tiempo todavía.

RICURA. — Montada por Canal descontó la distancia de la partida general en 46" 4|5. Parece que no ha sido de importancia el contratiempo sufrido por la hija de Botafogo en su pasado compromiso. Está inscripta para la reunión del jueves 29 y si corre será una de las más indicadas a triunfar.

MARISKA. — Con el aprendiz Lema y JUYI con el jockey Rodríguez pasaron 1000 metros en el buen tiempo de 59".

IDOLO. — Con Peña 700 metros en 41". En cuanto corra cuidado con él.

TELESFORA. — Montada por B. Gómez a la par de ISLEÑA con Leguisamo, 1000 metros en 1' 1|5. En cuanto corra Isleña debe borrar la mala impresión que produjo el día de su debut.

GRAN SUJETO. — El jockey clásico se encargó de ejercitar a este sujeto que hace tiempo que no corre, en 800 metros que descontó en 48".

INTEGRAL y ROSTAND. — Con Gómez y Coronel, respectivamente, recorrieron 700 metros en 41" 2|5.

STAYER II. — El pulpo fué el encargado de ejercitar al hijo de Enero en 800 metros en 48".

Posiblemente haga su reprise en público en los 2500 metros del premio Casares, donde va a medir nuevamente sus fuerzas en contra de Don Padilla y Brown.

TALON BLANCO. — Montado por el jockey Coronel fué ensayado en 700 metros en 41" 2|5. El hijo de Almandell, que no es presentado en público desde el año pasado, en cuanto corra estará seguramente prendido, pues atraviesa por un buen momento en su preparación.

LOMBARDO. — Con Leguisamo y PULPO con el aprendiz Lema, hicieron la partida en 41" 2|5. Estos dos inéditos del entraineur Maschio vienen poniéndose en condiciones de iniciarse con una victoria.

CIERVO. — El mentado y comentado hijo de Gay Simón, cuyas últimas carreras son malas, fué ejercitado esta tarde. Con el jockey Coronel recorrió 1000 metros en 1' 3|5.

Taylor

La preparación de ese hijo de Saint Wolf, que será presentado en Palermo, en una de las próximas reuniones, estará a cargo del entraineur Luis Laborde, a cuya caballeriza ingresó al ser traído de Montevideo, y de lo cual dimos cuenta en su oportunidad.

Condena recorrió 2500 metros en 2'38" 2|5

Ha surtido efecto la campaña que con tanto éxito ha iniciado Eduardo Elnen con su pupilo Luisillo, pues ahora son varios los milleros que intervendrán en los handicaps de fondo. Así vemos por ejemplo a Copiapó que figura inscripto en el handicap de larga distancia de la reunión del sábado y a Condena la hija de Jardy que no ha podido ganar en la milla en la presente temporada y que esta tarde se le dió corrida en 2500 metros empleando 2'38" 2|5 en recorrerlos. Con este trabajo, la pupila de Salvador Risso está en condiciones de ganar cualquier carrera que dispute.

IMPULSADO POR LOS CELOS, UN HOMBRE QUISO DAR MUERTE A SU ESPOSA

EL SUCESO SE DESARROLLO EN AVELLANEDA



Rosa Bonaora de Maturana, en el hospital Fiorito

El comisario de Avellaneda, señor Rodolfo Frías, se halla ocupado en el esclarecimiento de un hecho de sangre que se desarrolló esta madrugada, en una habitación de la calle Castelli 311, en esa localidad.

Un matrimonio como hay muchos—

Carmelo Maturón, uruguayo, de 38 años, de profesión carpintero, contrajo enlace, hace cerca de diez años, con Rosa Bonaora, también argentina, de 28 años.

Los primeros años el matrimonio vivía en la mayor armonía y para completar la felicidad del hogar, nació un niño a cuyo cuidado ambos esposos se dedicaron por completo.

Pero de un tiempo a esta parte parece que Rosa no tenía las mismas atenciones de antes, con su esposo, por lo que éste comenzó a sospechar que tenía un amante.

Por tal motivo, las peleas eran frecuentes y afirman los vecinos que en estos últimos días éstas se repitieron varias veces, con mayor escándalo.

El drama—

Esta madrugada los esposos tuvieron una nueva discusión. Afirma Carmelo que sorprendió a su mujer en circunstancias que le permitieron comprobar que le era infiel y entonces le quizo pegar varios "trompis".

Rosa intentó huir y entonces su esposo le arrojó una palangana de loza que al pegarle en la cabeza le produjo varias lesiones.

Luego, continuó arrojándole sillas y cuanto objeto pesado encontró a mano y por último, en el colmo de la exasperación, como su mujer lo insultara todavía, con un revólver que tenía debajo de la almohada le hizo un disparo.

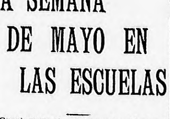
Llegó la policía—

Atraído por la detonación concurrió un agente que al comprobar la gravedad de lo que ocurría solicitó la presencia de sus superiores y los auxilios de la Asistencia Pública.

Inmediatamente, Rosa, cuya estado es garve, pues presenta numerosas lesiones y un balazo, sin orificio de salida en la cabeza, fué llevada al hospital Fiorito, donde se le practicó la primera cura quedando en asistencia.

El heridor fué llevado a la comisaría 1a. donde al ers interrogado manifestó que no fué su propósito dar muerte a su esposa, pero que al asber que le era infiel, impulsado por los celos, no pudo reprimir ssu impulsos de castigar a la adúltera.

El heridor, Carmelo Maturana, en la comisaría de Avellaneda



LA SEMANA DE MAYO EN LAS ESCUELAS

Oportunamente el Consejo Nacional de Educación por intermedio de sus inspectores técnicos impartió sus instrucciones para que los maestros dediquen los días de la presente semana a rememorar los hechos y los próceres de la revolución de mayo.

Nada tendríamos que objetar, si la idea de patria que se cultiva en las escuelas fuese la que corresponde al racionalismo pedagógico y a los fines pacifistas de la instrucción. Pero llama la atención el tono patético de la circular pasada a las escuelas por la cual se recomienda a los maestros que preparen el escenario escolar de tal modo que llegue a provocar un efecto litúrgico en el ánimo de los alumnos al llegar éstos a clase.

Desde el doctor Gallardo a la fecha el Consejo Nacional de Educación va progresando en patriotismo... aunque no progrese en capacidad y moral administrativa.

Es una característica común a los hombres que sin saber nada de educación, llegan no obstante, por el camino de la Casa Rosada a convertirse un buen día en jefes supremos de la educación la de suplir su ignorancia con el uso inmoderado del patriotismo, es decir de la caricatura del patriotismo.

Podrá reprochárseles a esos ciudadanos la inmoralidad de aceptar cargos para los que no están preparados y donde, como es lógico, tendrán que ser fatalmente funestos a los intereses vitales de la nación pero no se les podrá negar que están poseídos de un delirante patriotismo.

Podrá inculpárseles que todos ellos han colaborado en el desastre de la instrucción oficial y la desmoralización del magisterio convirtiendo el consejo en sucursal del comité político, pero no podrá decirse que no escudan solemnemente su conducta bajo los pliegues sagrados del pabellón de la patria.

Podrán los maestros disconformes vociferar por intermedio de sus asociaciones gremiales que si a tales ciudadanos los toman por los piés, poniéndolos cabeza abajo... no les caerá una idea en materia de educación, pero es probable que se les derrame el patriotismo con que han llenado en su cerebro el lugar reservado a las ideas.

Francamente, nosotros descaríamos en bien de la cultura pública un poco menos de patriotismo a base de escarapela, bandera, himnos y biografía de los próceres, y más competencia, más idealismo, más honradez de parte de aquellos funcionarios en cuyas manos puso el Estado nada menos que el porvenir de nuestros hijos, los cuales son la encarnación viva del futuro de nuestra nacionalidad.

Que el patriotismo escolar dejase de ser un mero ritualismo emblemático a base de símbolos e idolatrías, lo cual se da de bofetadas con la pedagogía netamente racionalista de la escuela moderna, y que se trocase en una doctrina de moral constructora donde el patriotismo y la poesía se llamasen acción y buen ejemplo, sobre todo para los hombres públicos a quienes lo único que la patria podría agradecerles sería que la ayudasen a remediar sus calamidades remediables y no a que se conviertan ellos mismos en otras tantas calamidades.

Ya es tiempo de que nos contengamos un poco en el culto de las ideas idolátricas de patria y que empecemos por demostrar con hechos, con iniciativas, con obras de utilidad pública que el amor a la patria se expresa "obrando" y no "parlando"; o lo que es lo mismo haciendo patria: fomentando el crecimiento de la cultura popular y el desarrollo de las instituciones libres que constituyen el orgullo de una verdadera democracia.

El doctor Alvear es amigo de efectuar excursiones nocturnas de riguroso incógnito?...

En un modesto restaurant de la calle Rivadavia lo descubrimos mientras hacía los honores debidos a una exquisita parrilla

Angelina Pagano, recibió poco después su visita en su camarín del Marconi y la conversación se mantuvo largo rato



1.—El doctor Alvear sorprendido por el objetivo en el camarín de Angelina Pagano, conversando con ésta y con Ducasse
ANGELINA. — ¿Y mi concesión doctor?...
ALVEAR. — Pronto construiré el Gran Teatro Nacional y usted será mi preferida. 2. — Que quiere amigo, los presidentes también tenemos nuestro corazoncito y nuestro paladar de carácter nacional...; estos chorizos son una papa... 3. — Antes de retirarse del teatro, el doctor Alvear firmó un autógrafo para la Pagano.

Todos los jefes de Estado tienen su corazoncito y también sus debilidades y existen instantes, en que sienten la nostalgia de la vida popular, siendo llevados por un misterioso poder, hacia aquellos sitios en que esperan encontrar o escuchar cosas de interés para ellos, directamente de la boca de los humildes ciudadanos de la Nación.

En Europa, por ejemplo, hemos conocido reyes de rancia corona, que se deleitaban abandonando durante determinadas noches, los faustos de la corte, para marchar hacia las oscuras callejuelas de las ciudades, visitando bodegones, bebiendo el vino del pueblo y provocando en los contertulios conversaciones sobre "el rey", para enterarse de cerca de los sentimientos de sus súbditos.

Lo que no sabíamos, ni sospechábamos, era que el presidente actual de la Nación, el doctor Alvear, de vez en cuando haciendo un paréntesis a sus múltiples ocupaciones tuviera oportunidad de hacer sus paseítos, misteriosamente, sin decir nada a nadie, sin edecanes, ni detectives y dentro del marco de la más absoluta soledad y sencillez.

En un restaurant de la calle Rivadavia—

El cronista está triste y se siente dominado por una extraña melancolía.

Como también, al igual que los presidentes y los reyes tienen su corazoncito, sale a la buena de Dios, sin rumbo fijo y sin saber adónde va.

La calle Rivadavia se presentó ante su vista en toda su magnificencia y atraído por las luces, como ciertos "coleopteros" que suelen ambular de noche, se deja atraer por esa luminosidad y toma Rivadavia hacia el Once.

Un olorcillo "imánico", le anuncia que allí hay una gran fritureria y al observar le es dado ver, doradas longanizas, sabrosas morcillas a la vasca y otras cositas por el estilo, que reciben su bautizo de fuego.

—Esto es irresistible, se dice y después de consultar a su estómago y al bolsillo, recibe el visto bueno y entra.

Ante la revelación—

El mozo trae una lista, en cuya parte superior se lee lo siguiente: "El rey de los chinchulines y los mejores chorizos del mundo"...

Indiscutiblemente hemos hecho un descubrimiento, y nos alegramos de ello, cuando de pronto observamos en un rincón algo oscuro, un ciudadano que nos parece raro dentro de ese ambiente tan puramente democrático.

Sombrero gris, caído hacia adelante, aires de gran señor, en el manejo del cubierto, un magnífico bastón de gancho recostado sobre la pared y el sobretodo sobre una silla.

En fin, nos decimos, algún caprichoso, que también ha entrado atraído por el olor de los chorizos.

Pasan algunos minutos y sin pensar mayormente en el mencionado personaje dirigimos nuevamente la vista hacia el rincón.

Pero..., ¿es posible?... quien es el misterioso personaje que se encuentra sentado ante la modesta mesa, con el ala del sombrero hacia adelante?...

No, no es posible, pero observamos, nos refregamos los ojos y miramos nuevamente. En un instante nos creemos víctimas de una alucinación pero es él, no cabe duda, el presidente de la república esta allí, en carne y hueso... comiendo ricos chorizos criollos y tratando de eludir la mirada de los demás.

Por teléfono—

Sin pérdida de tiempo nos aproximamos al teléfono llamamos a CRITICA, pues necesitamos un fotógrafo que documente el hallazgo. Giachetti, está casualmente y nos promete venir de inmediato, para enterarse de la gravedad de lo que ocurre.

Observamos unos minutos más y el hombre cae, con su máquina, trípode, magnesio y todo lo demás...

—Allí estaba Alvear, le decimos...

—¡Esta es una nota!!..., nos responde con entusiasmo...

—Hay que abordarlo y "descubrirlo"; alguna vez debemos demostrar que nosotros también tenemos un poco de instinto de "Cristóbal Colón"...

Para abordar a un presidente siempre hace falta un poco de protocolo y por ello es que, previamente, ponemos en mayor orden, el desorden que reina en el "toilette".

El ataque a fondo—

No hay tiempo que perder, el doctor Alvear acaba de sacar de su cartera un billete de diez pesos para pagar su adición y antes de que la retirada se produzca debemos abordar al hombre.

—Doctor Alvear, decimos parándonos delante de su mesa, usted disculpará que intentemos descubrir su incógnito, pero, qué quiere..., la...

—...ustedes están en un error, nos responde, yo soy un común parroquiano que por casualidad he llegado hasta aquí...

Se produce entonces un diálogo animado y dispuestos a todo, manifestamos que el incógnito algunas veces debe acabar.

El presidente y solo...; ésto es maravilloso, la oportunidad única...; si pudiéramos solicitarle un nombramiento de embajador aun cuando fuese en las islas Orcadas...

El diálogo se desliza y tanto insistimos, que el doctor Alvear ,en forma confidencial, nos dice:

—Mire amigo, estoy bastante cansado de todos los rigores del protocolo, usted sabe. que antes de ser ministro en París solía hacer mis escapaditas y que quiere, no he podido resistir y también he querido hacer este paseo de dos horas libre de todas las exigencias de mi cargo...; pero ustedes me han descubierto y no hay nada que hacer...

En ese momento un fogonazo pone en alarma a todos los parroquianos del restaurant. El fotógrafo ha cumplido su misión y dos chorizos criollos se destacan en el fondo de un plato.

El Presidente se pone nervioso... ¿qué piensan ustedes hacer? nos dice, ¿para qué esa fotografía?..., ni en el incógnito, podré dejar de ser la eterna víctima de los fotógrafos de diarios?...

—Disculpe doctor, pero usted sabe...; una información interesante... no se puede dejar así nomás.

Creemos que el primer magistrado se pone en nuestro lugar y agrega:

—Que lo vamos a hacer... con ustedes no se puede...

—¿Y usted sale siempre doctor?...

—En esta forma es la tercera vez que lo hago desde que subí a la Presidencia, pues ustedes sabrán que siento un placer único llegando hasta estos humildes restaurants, donde me pongo en contacto directo con mi pueblo...

—¿Pero qué lugares suele usted recorrer en sus paseos de incógnito?...

—Toda la ciudad; hace cerca de un mes estuve en la Boca para ver todo de cerca, y francamente que me retiré verdaderamente encantado de aquel ambiente, pero ustedes me perdonarán...

—¿Qué piensa hacer?...

—Voy a entrar un momentito al Marconi, para visitar a Angelina Pagano, de quien soy un admirador y después volveré hasta mi casa donde tengo que recibir a algunos diplomáticos a las diez.

Con Angelina Pagano y Ducasse—

—¿Nos permite, doctor, que le acompañemos hasta el teatro?

—Preferiría ir solo, pues deseo pasar desapercibido, pero si ustedes quieren...

—Nosotros no lo dejamos, señor presidente...

—Vamos entonces...

Todos nos levantamos, cuando salimos, los mozos y los parroquianos se descubren reverentes, y cuando llegamos al teatro el propio Ducasse en persona sale a nuestro encuentro y nos conduce hasta la sala escritorio del teatro.

La conversación dura cinco minutos y Ducasse le aborda.

—¿Qué opina, doctor, le dice, de la situación que intenta crearle el señor Irigoyen?

—No me hable de ello, responde, que francamente ya estoy cansado y el día menos pensado, los embarco a todos en un buque de guerra y basta de zonceras...

Como el asunto amenaza tornarse grave pasamos hasta los camarines, donde Angelina Pagano, con la gentileza que le caracteriza, nos recibe en la antesalita de su camarín.

El doctor Alvear la felicita y ambos sentados cómodamente conversan algunos momentos...

—¿Y, doctor?..., le dice, ¿cuándo apoya usted en definitiva el despacho de mi concesión?...

—Usted es la actriz nacional por excelencia, le responde el primer magistrado, y pronto verá, que también estoy dispuesto a convertirme en un Mecenas de la Argentina...

—¿Es posible, doctor?...

—Tengo proyectada la construcción del gran Teatro Nacional, con conservatorio, academia de música, declamación, pintura, etc., y en él deberán actuar los elementos más distinguidos de nuestro país.

Usted, señora Pagano, díjole, será mi preferida...

La Pagano se retuerce de gusto y agradece al doctor Alvear su gentil ofrecimiento.

Este se levanta y después de saludar a doña Angelina y a Duccasse, sale entre la doble fila de los artistas que se descubren, y de los bomberos de guardia, que hacen la venia con toda la solemnidad del caso

Un epílogo—

Cuando salimos a la calle, el doctor Alvear sigue caminando con lentitud en dirección al centro. Nosotros le acompañamos y cuando nos preparamos para darle el pechazo, nos dice:

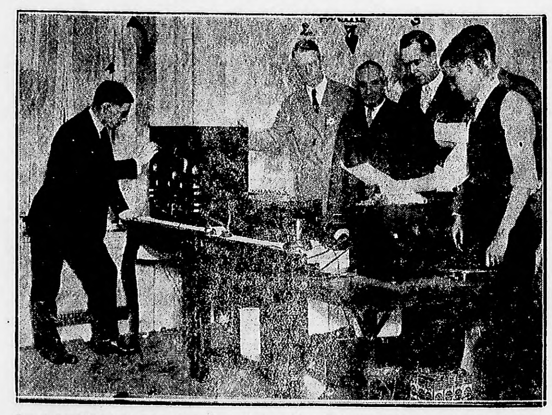
—Desgraciadamente, lo único que yo tengo, es un enorme parecido con el doctor Alvear. En Rosario, hace algún tiempo, me confundieron y me aplaudieron con frenesí y aquí, todo el mundo cuando me encuentra se descubre a mi paso.

Sin embargo, agregó con toda sinceridad, le digo, que desearía conocer de cerca al doctor Alvear, y a ustedes encomiendo el deseo, si es que él, por mi parecido, tiene interés de conocerme a mí.

Nuestro hombre es indiscutiblemente la segunda personalidad de nuestro presidente y hacia él pasamos el pedido del que creímos durante dos horas fuera el doctor Alvear.

Aquel se despidió de nosotros y se marcha en un taxímetro

Se ha inventado la máquina radiotelefónica de escribir



Durante la reciente convención de la prensa, realizada en Nueva York, con la asistencia de los delegados de todos los diarios, agencias noticiosas y empresas periodísticas en general, de los Estados Unidos, International News Service, la prestigiosa agencia que provee a CRITICA del servicio noticioso cablegráfico, demostró plenamente el grado de adelanto que le caracteriza, presentando por primera vez, el aparato radiotelefónico especial que usará de hoy en adelante para la transmisión de sus noticias.

Se trata de un invento de George Umann — que aparece en la parte izquierda de la ilustración — jefe de ingenieros radiotelefónicos de International News Service, mediante el cual, las noticias enviadas por la vía aérea, desde la central en Nueva York, se reciben en todas las agencias, quedando automáticamente escritas en la "máquina radiotelefónica de escribir" que aparece a la derecha de la ilustración, de modo que pueden pasar inmediatamente a los departamentos de linotipía de los diversos miembros de la organización, evitando todo el prolongado proceso telegráfico empleado hasta ahora.

También aparecen en esta ilustración, Charles Travers, director de International News Service en el Sudeste de los Estados Unidos, y Joseph Connolly, el administrador general de International News Service, demostrando el funcionamiento del curioso aparato a uno de los delegados a la convención.

VIENDO PASAR

Cuestión de palabras—

Por lo que dicen los telegramas todavía no han podido ponerse de acuerdo los caballeros que hubieron de reunirse allá en la ciudad de los papas para echar un poco de luz sobre el problema de la emigración. La letra que mata al espíritu en el decir de San Pablo, ha distraído la atención de los conferenciantes y ya no hay quien los saque de la tontería Bizantina de pelearse por pequeñeces. El telégrafo nos dice que esos caballeritos no han pensado de lo que hubieron de abordar el primer día de la conferencia, y eso es un dolor que nos quita las ganas de apostillar la menor cosa. En Roma no se hace nada, por lo que nos dicen las informaciones... Mas, véase lo que nos dice el corresponsal demostrando que no somos nosotros los que más se impacientan. La labor práctica de la conferencia — nos manifiesta el corresponsal — quedó obstaculizada esta noche por las dificultades que hallan los conferenciantes en la sublime tarea de ponerse de acuerdo en lo que se debe entender por emigración. La cuarta comisión discutió en dos largas sesiones la definición propuesta por las delegaciones italiana y francesa, pero no se llegó a ningún resultado. Al levantarse la sesión de ayer se convino en la necesidad de seguir discutiendo y de no pasar adelante hasta el feliz momento en que todos piensen lo mismo. Para los europeos el emigrante es un hombre que sale de la nación para agenciarse unos centavetes, en tanto que para los sobrinos del tío Samuel el que emigra es una alam de Dios, que sólo piensa en ser definitivamente ciudadano de yanquilandia. Están en contradicción los intereses de unos y otros... Y lo peor es que nunca se va a llegar a la felicidad de que nos pongamos de acuerdo. Hay cosas que no las resuelve nadie y que si no pasamos por ellas nos van a inmovilizar en la bufa actitud en que parecen haberse plantado los congresales de Roma.

Perspectivas guerreras—

Que no hay manera de tener la fiesta en paz lo dicen bien claro las declaraciones hechas por los corresponsales que observan en las cosas de Rusia. Ayer mismo — dice una interesante información — y en una sesión celebrada en el Teatro de la Academia de Moscú, tomó la palabra el oplítico Trotzki, el que hubo de decir cosas interesantísimas que van a inquietar a los pacifistas de Europa. Las sociedades capitalistas — dijo Trotzki — se están preparando para armar otra pelotera y acabar de arruinar a la humanidad infeliz. En Estdos Unidos, en Inglaterra, Francia y otros países se han hecho grandes descubrimientos en la aviación y en la química y eso nos obliga a pensar en lo que hay que hacer para asegurar la defensa de nuestros derechos imprescriptibles. El orador hizo notar la importancia que tiene la reconstrucción de la industria de la cual ha de servirse la guerra. "Sin una gran industria no hay manera de preparar una defensa eficaz. "Trotzki manifestó que Rusia no está en situación de inferioridad gracias a los esfuerzos realizados por los maestros en química que ya han descubierto unas cuantas cosas que harán en los hombres lo que el bufach en las chinches. De todo eso habló el gran Trotzki... Lo que quiere decir que todavía se sigue pensando en la guerra y que no tendría nada de particular que cualquier día estallara una nueva marimorena. El capitalismo sigue como en los mejores días del período prebélico en que pensamos todas las barbaridades que luego hicimos con toda la desenvoltura del mundo.

Se proponen pagarla—

Los dirigentes de Mendoza se proponen pagar la deuda que tienen contraída con el gobierno de la Nación y eso nos hace decir que cómo van a hacer para desembolsar lo que han ido embolsando. Lo embolsado se gastó hace ya tiempo... Se dice que la provincia de Mendoza no debe al gobierno de la Nación más que un piquito de 668.000 pesos, que el gobierno prestará preferente atención a la cancelación de esa deuda y que no hay para qué ser pesimistas ante el estado de los asuntos administrativos. También se nos habla de lo que ha contestado el gobierno del joven Lencinas a la nota que le pasara el gobierno de la Nación reclamándole lo que se le debe desde hace una eternidad. El gobierno ha dicho que "piensa estudiar", lo que no es lo mismo que pagar con monedas contantes y sonantes. Estudiar, puede estudiar hasta que se le acabe el mandato... Nada se pierde con prometer lo que no ha de cumplirse y lo que no ha de pagarse porque no hay manera de hacerlo. El gobierno de Mendoza harto tiene que hacer con no pagar los catorce millones de pesos que sus personajes se han metido entre pecho y espalda. Catorce millones, que es lo que suman las múltiples ediciones que se han hecho de las letras de tesorería, no se enjugan así como así... Conque no demos crédito a los que dicen que cualquier día van a ponerse a pensar en la necesidad de pagar lo que sustrajeron; que no hay nada más elástico que las promesas de un deudor lencinista.

Una anécdota—

Un socialista de verdad es siempre un admirador incondicional del talento. Puede hallarse en él, desprecio por la fortuna, por la hombría, por cualquier calidad humana, pero ante el talento se rinde con pruebas de homenaje sin límites.

Alfredo Palacios se hallaba sentado en un café de la Boca, fatigado después de una de sus bravas campañas políticas. En esto se le aproxima un hombre de apariencia plebeya, mal vestido y con aire de gran humildad. Palacios da vuelta la cara para evitarse la conversación con un nuevo adherente. Más, el hombre, sin inmutarse, se aproxima y le dice:

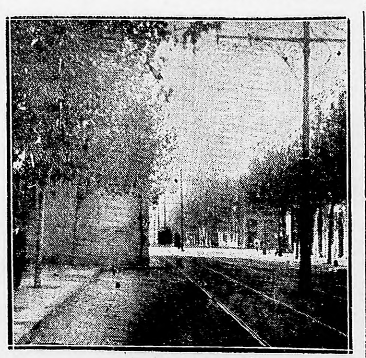
—¡Doctor Palacios! Vengo a presentarle mi saludo de admirador. Soy Ameghino.

A tal anuncio, el bravo luchador se levanta como tocado por un golpe eléctrico, pide mil disculpas, hace sentar a su lado al sabio y no se cansa de repetirle.

—¡Soy yo el más humilde de sus admiradores!...

LA ACERA DE LA CALLE MEDRANO DESDE BME. MITRE A RIVADAVIA, CAUSO LA OCTAVA VICTIMA

Por desidia municipal, son ya varias las personas que han encontrado la muerte en esa arteria. — Es necesario que inmediatamente el Concejo Deliberante se aboque — una vez más — al estudio de este asunto y ordene la expropiación de los terrenos en litigio



La acera vista desde Rivadavia

La Municipalidad ha recibido numerosísimas quejas de los habitantes de la calle Medrano en su altura con Rivadavia, en las cuales exponían el peligro constante a que estaban expuestos, por capricho de uno de esos buitres que la sociedad ha dado en llamar propietario, quien no quiere aceptar una resolución del H. Concejo Deliberante por la cual se le intima a realizar la expropiación de unas propiedades situadas en la citada calle, las que sobresalen el límite marcado para la edificación, obstaculizando así el tráfico por la vereda, que de hecho ha desaparecido y teniendo en continuo jaque sus vidas por la proximidad de la línea del tranvía Lacroze, la que pasa casi rozando la pared. Días pasados una víctima más cayó bajo las ruedas del tranvía — y van ocho — y a pesar de ello la Municipalidad sigue muy fresca, dando como única razón de que no se efectúa lo resuelto por el H. Concejo, porque uno de los propietarios no quiere aceptar el precio estipulado por los peritos para realizar la operación.

Y esto es lo más absurdo que pedir se puede. La Intendencia Municipal no debe reparar en los caprichos de un individuo que quiere aprovechar el momento para sacar mayor precio de su terreno y ordenarle urgentísimamente la realización de las obras, pues antes que todo se debe velar por la vida de los habitantes y no por los intereses de un usurero enriquecido.

Las propiedades a expropiarse pertenecen a dos "señores" que responden a los nombres de Salazar y Consola. Del primero nada debemos decir, pues parece que ha llegado a un acuerdo con la Municipalidad, pero el segundo, ese tal Consola, valido de su influencia con los curas, no quiere aceptar el razonable precio que se le ha ofrecido y como buen usurero, quiere aprovechar la ocasión de hacer valer sus derechos, aunque sea a costa de muchas otras vidas. Es dado esperar que ante la gravedad de los hechos que se vienen repitiendo con tanta frecuencia, la municipalidad tomará una medida enérgica y a la mayor brevedad y de una santa vez ordene que se tiren abajo las propiedades que tantas víctimas han venido ocasionando.

Y el Concejo Deliberante debe mostrarse que no es un cuerpo para hacer política, sino que muy al contrario, cumple con sus deberes contraídos con sus electores, ocupándose de todo lo relacionado con el bienestar general de la población.

Anoche se trató este asunto en el Concejo Deliberante

En su sesión de ayer, del Concejo Deliberante a moción del señor concejal doctor Cuadri, se volvió a tratar este asunto, pero sin llegar a nada concreto, demostrando con ello que poco se ocupa el Cuerpo de poner fin a los peligros que como la espada de Damocles pesan sobre la población de Buenos Aires.

Es necesario que el D. E. ordene a la brevedad la expropiación de esas propiedades, pues no se puede soportar esas anormalidades de las cuales es responsable un señor que quiere aumentar sus ganancias, aprovechando el momento.

¿Seguirán las víctimas?—

Los vecinos de dicha calle se han apersonado a esta redacción para solicitar que iniciemos una campaña con el fin de conseguir del D. E. lo que en el termino de 17 años no se ha podido realizar. Nos cuentan que son más de veinte las personas que han sufrido las consecuencias de esa anormalidad y ocho de ellas con graves resultados pues han encontrado la muerte. Los que más están propenso a estos peligros son los niños, quienes en su inocencia no miran los resultados que pueden costarle sus juegos infantiles.

Esperemos que el doctor Noel, olvide un momento las diagonales y la Avenida costanera y se dedique a pensar en el peligro que tienen que soportar los que deben transitar por esa callefatal, la que por culpa y obra de los malos intendentes habidos hasta la fecha, sigue teniendo en continuo jaque a los pobres mortales que habitan por esos lares.

La acera fatal vista desde Bartolomé Mitre

LA BARBARIE DE NUESTRA CIVILIZACION ESTA DESTRUYENDO AL INDIO...

En el territorio del Chaco acaba de ser "evitado" un alzamiento de indios. El lector que sabe, como sabemos nosotros, cuál es la situación de esclavitud económica y de desprecio moral a que está sometido el indígena en las "reducciones" creadas para civilizarlos, ha de ver tras esa noticia tan poco alarmante, el desarrollo de una tragedia, de la eterna tragedia, que termina indefectiblemente en la paz impuesta y en la pacificación violenta.

Ante la explotación inicua de que se hace objeto a los pobres indígenas, su alzamiento constituye para las gentes honestas y realmente civilizadas, un acto desesperado de arrojo digno de ser mirado con piedad y con respeto. Su rebeldía contra los hombres y las empresas que los maltratan sin esperar más sanción que la emanadas de las propias víctimas, explica y hasta justifica las irrupciones desesperadas a los cuales es arrastrado su temperamento sedentario y pacífico.

Es bien conocido el grado de explotación en que viven todos los trabajadores del Chaco. La miseria más espantosa, las enfermedades y las pestes más diversas, están aniquilando la población obrera indígena y blanca, sin que una ley protectora y patriótica impida semejantes avances de crueldad, destinados a convertir en desierto una rica y promisora región de nuestro país. Y si la situación del trabajador blanco, es tan deplorable y vil, puede imaginarse sin mayores esfuerzos cómo será la del indio, considerado por los patrones aventureros del Chaco como seres de una rara inferior, con la cual no se creen ligados ni por la humanidad, ni por la ley.

El gobierno santafecino que acaba de abandonar el poder, en las postrimerías de su vida, atendiendo al clamor general y más con fines políticos que con sinceros propósitos de poner remedio a un mal que se hace cada día más repugnante e intenso, mandó una inspección al Chaco situado en la jurisdicción de la provincia, con la misión de estudiar el modo de vida de la población trabajadora y presentar un informe completo al respecto. El informe fué presentado hace aproximadamente un mes, y sus conclusiones superaron a las presunciones peores que hubieran podido formarse las imaginaciones más predispuestas a la tragedia. En el Chac los hambrientos recorren el territorio, viviendo en cuevas, manteniéndose de raíces y de hierbas; la familia no existe; los salarios de los obreros son despreciables; las enfermedades diezman a la población que vaga y que trabaja...

El cuadro descripto por el emisario oficial, es impropio de nuestra dignidad de nación civilizada. Y el capitalismo devorador instalado en el Chaco, ha tomado al indio como instrumento de competencia para explotar a toda la población trabajadora y enriquecerse a su costa. Porque las conclusiones del informe presentado por el inspector santafecino son aplicables a todo el territorio del Chaco. Obrajes y arrozales, son verdaderos centros de esclavitud, donde el hombre vale poco y el indio no vale nada. En esta situación ¿no es explicable, no está justificada la rebelión de nuestros indígenas?

El alzamiento que, según se afirma, acaba de evitarse en la Reducción Napalpí, tenía como origen una cuestión económica, vale decir, una cuestión de trabajo. Ya no se trata, pues, de indígenas sumidos en la selva, no reducidos, a los cuales se le suelen atribuir los más horrendos atentados y las más crueles venganzas. Se trata de indios "civilizados", indios trabajadores, dispuestos a vivir en comunión con nosotros. Son indios alzados contra las iniquidades de la misma civilización que han aceptado. A su alzamiento, se le da como motivo el negarse a entregar el algodón para que sea vendido en bloque. Su descontento fué anulado por la fuerza. La tragedia se vislumbra... Siempre han sido los fusiles de la civilización los instrumentos de la explotación económica y social del indio.

EL DIPUTADO BARD Y EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Insiste en que se le informe respecto de los técnicos contratados en el exterior

El diputado Bard ha insistido ayer, por segunda vez, en su pedido de informes al ministro de Agricultura, sobre la cantidad de... técnicos extranjeros contratados en los últimos tiempos.

El pedido lo hace el Dr. Bard — según constancia expresa — en su carácter de legislador y a fin de documentarse en este asunto.

No es difícil que el ministerio de Agricultura demore la presentación de los informes solicitados hasta que regrese el titular de la cartera, Dr. Le Bretón, y no sería difícil, tampoco, que ante una posible demora indefinida de la respuesta, el Dr. Bard transforme su pedido de informes en una interpelación.

De los informes que poseemos parecería desprenderse que al Dr. Bard le interesa aclarar, entre otros casos, el de un señor Stabrook, funcionario norteamericano, que ha sido contratado a razón de mil dólares por mes (más de 3.000 pesos argentinos), sueldo que nadie percibe en el ministerio de Agricultura y que no parece guardar proporción con la obra desarrollada por dicho señor, que ha resultado un simple estadígrafo de los tantos que existen, o que existieron, en el país, y que, como el señor Labitte, sólo se jubilaron con mil magros pesos argentinos.

Parece, pues, que el Dr. Bard se propone tirar fuerte de la manta, en este asunto de los técnicos contratados en el extranjero.

CON GRAN ENTUSIASMO SE FESTEJARA EL 25 DE MAYO

Formará, en el desfile, una brigada de marinería. — A los conscriptos castigados se les levantará la pena

POR LOS CIRCULOS Y SOCIEDADES

Como ocurre todos los años, la población de la capital y de la República se presta para festejar con entusiasmo el 114 aniversario patrio. Damos a continuación la nómina de los actos más importantes que se realizarán con ese motivo.

Quedó constituída la brigada de marina que desfilará el domingo próximo; fueron levantados los castigos disciplinarios impuestos a los conscriptos de mar y tierra y el P. E. decretó un racionamiento extraordinario para los hombres de tropa, durante el 25 de Mayo.

Festivales artísticos y danzantes—

Detallamos a continuación las sociedades recreativas que realizarán sus anunciadas fiestas en los siguientes salones:

Esta noche—

Club Meridionale e Centrale Italiano, función y baile, en el Lago di Como, Cangallo 1756; Los Chiripitifláuticos, función y baile, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Sociedad Residentes del Distrito de Mugía, función y baile, en la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243; Sociedad de Fomento Villa Mitre, función y baile, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Splendid Dancing Club, baile en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Club Social Deportivo, baile, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Tertulias diurnas para mañana—

Organizan también reuniones familiares los siguientes centros: Los inmortales, en el Augusteo; Club Social Sportman, en la Mariano Moreno; Los Trovadores, en el salón Sáenz Peña 242; Club social Norma, en el Círculo de Aragón; Club Las Violetas, en el Orfeón Español; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana; Club R. B. Pagano, en la Casa Suiza y Jóvenes Amantes el Triunfo, en la Nazionale Italiana.

Club Avenida—

Tendrá lugar, en la noche del próximo domingo, en los amplios salones de la Casa Suiza, el baile social que esta prestigiosa entidad tiene proyectado en honor de las familias de sus numerosos asociados.

Este acto promete alcanzar brillantes proporciones, pues los activos miembros de la junta directiva han trabajado con ahinco a fin de que la fiesta alcance el mejor de los éxitos.

Centro Los Trovadores—

Este centro ha preparado para el sábado próximo a las 15.30 una matinée danzante, adhiriéndose a los festejos patrios, que se realizarán en el salón Saenz Peña 242.

Centro Asturiano Villamil—

Con motivo del 114o. aniversario patrio, el centro "Asturiano Villamil", ha resuelto preparar un interesante programa de fiestas.

Casa de Galicia—

El día 25 del corriente a las 16 y en conmemoración a la festividad patria, esta institución ofrecerá a las familias de sus socios una recepción seguida de baile, en su sede social Moreno 1332.

EL SABADO SE INAUGURA LA PRIMERA EXPOSICION DE VIALIDAD

El programa de "Gimkhana-automovilística" — Premios instituídos — Desfile de rodados

Con inmejorables perspectivas prosigue la organización de la primera exposición nacional de vialidad organizada por el Touring Club Argentino y que se realizará desde el 24 del corriente hasta el 1 de junio, en el local que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo.

Los representantes de las reparticiones públicas y provincias adheridas al certamen han tomado ya posesión de los respectivos "stands" en el pabellón Narciso P. Lozano, que será el local principal de la exposición y se ocupan actualmente en los arreglos necesarios para la mejor exhibición del material reunido, consistente en maquinarias, planos, fotografías, muestras, etc.

Al mismo tiempo se están ensayando los distintos números preparados por la comisión del T. C. A. para amenizar las reuniones de la exposición y que consisten, como se sabe, en "tardes criollas", audiciones musicales, "Gimkhana" automovilística y pruebas acrobáticas en motocicleta.

En la secretaría del Touring Club, Avenida de Mayo 760, 6o. piso, se reciben inscripciones de los automovilistas que deseen participar en la mencionada "Gimkhana" de acuerdo a un reglamento impreso que se distribuye en la misma secretaría. El derecho de inscripción por coche cuesta 25 pesos moneda nacional.

El Touring Club ha instituído los siguientes premios para la "Gimkhana":

Tres primeros premios (uno por cada reunión) consistentes en grandes copas de plata sellada.

Tres segundos premios (uno por cada reunión) consistentes en copas de plata sellada.

Tres terceros premios (uno por cada reunión) consistentes en estuches con cigarrera y fosforera de plata sellada.

Los inscriptos podrán realizar ensayos en la pista de la Sociedad Rural desde el 23 por la tarde.

Para las corridas de sortija comprendidas en las "tardes criollas", el Touring Club ha instituído los premios siguientes:

A primero, 10 argentinos; al segundo 6 argentinos; al tercero, 4 argentinos.

Aparte, todos los corredores que acierten una vez en la tarde, recibirán un premio especial consistente en 3 pesos oro.

Habrá también premios especiales consistentes en objetos artísticos, para la "moza" mejor puesta y para los dos mejores bailarines.

El tercer desfile de rodados preparado para el 24 a mediodía y que se iniciará en la plaza del Congreso para seguir por avenida de Mayo, Bolívar, Victoria, Balcarce, Rivadavia, diagonal norte, Florida, Charcas, Santa Fe, Cerrito, avenida Alvear y avenidas Sarmiento hasta la pista central de la exposición, también promete resultar un número interesante de las fiestas, dada la gran cantidad de inscripciones de coches que recibe diariamente el Touring Club.

Los inscriptos hasta la fecha son:

Dartiguelongue y Toulose, dos coches R. E. O.; Daniel Vélez y Cía., un tren Pavesi P. 4; Otonello, Tibaldi y Cía., un camión con acoplado; Firpo y Amato Aguirre, tres coches "Stutz"; Guido Cantalupo, acoplado "Cantalupo"; Case Threshing, dos coches "Case"; Robert Pusterla y Cía., un camión regador y dos automóviles "Mercedes"; casa Hurrat, tres camiones "Republic"; International Harvester, tres autocamiones "International"; Ehlert Nash Motors, 6 automóviles y un "chassis" camión "Nash"; The Studebaker Corporation, 3 automóviles "Studebaker"; Eduardo Carú, dos coches "Alfa-Romeo".

Mañana se sorteará la ubicación de los coches en el desfile, en la secretaría del Touring Club.

Touring Club Argentino

Como es sabido, el Touring Club Argentino, que organiza la primera exposición nacional de vialidad a realizarse desde el 24 próximo hasta el 1o. de junio en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, ha instituído tres categorías de valiosos premios, consistentes en plaquetas de oro y plata y diplomas para las provincias, territorios nacionales y municipios, concurrentes como expositores a dicho certamen.

Estos premios serán otorgados por un jurado especial designado por el Touring Club Argentino y que forman las siguientes personas:

Presidente de la Sociedad Rural Argentina, ingeniero Pedro T. Pagés; señor Joaquín S. de Anchorena; presidente de la Universidad de La Plata, doctor Benito Nazar Anchorena; decano de la facultad de ciencias físicas, matemáticas puras y aplicadas de La Plata, ingeniero Ferrucio A. Soldano; doctor Arturo M. Bas; decano de la facultad de agronomía y veterinaria doctor Ramón J. Cárcano; decano de la facultad de derecho de La Plata, doctor Alfredo L. Palacios; doctor José León Suárez; presidente del Centro Nacional de Ingenieros, ingeniero Enrique Sabaria; ingeniero Emilio Palacio, doctor Ramón S. Castillo y Ernesto H. Celesia.

—El jueves próximo, en el local de la secretaría del T. C. A. avenida de Mayo 760, 6o. piso, se procederá a sortear la ubicación de automóviles por marca, para el tercer desfile de rodados que, como se ha anunciado ya, se iniciará el 24 a las 11.30 en la plaza del Congreso para dirigirse hacia el local de la exposición de vialidad.

—Una comisión de miembros del T. C. A. formada por el doctor Domingo R. Morón, general I. Arroyo, ingeniero Ernesto Castelhum y señor Matías R. Sturiza visitó en su despacho, al ministro de guerra, general Justo, para invitarle especialmente a hacer acto de presencia en la inauguración de la primera exposición nacional de vialidad. El ministro atendió deferentemente a sus visitantes y se manifestó entusiasmado por la iniciativa del T. C. A. prometiendo asimismo asistir el 24 al certamen.

Otra comisión formada por el señor Matías R. Sturiza, el ingeniero Ernesto Castelhum y el señor Rómulo Yegros estuvo ayer en el despacho del intendente municipal de la capital, también para invitarle a asistir al acto inaugural de la exposición. Con este motivo se conversó con el doctor Noel respecto a la acción que desarrolla el Touring Club Argentino expresando el jefe del municipio conceptos elogiosos para la misma así como su completa solidaridad con la propaganda desarrollada.

—En el juego de "Gimkhana" de automóviles constituirán el jurado, los señores Agustín Motto, presidente del Automóvil Club Argentino; doctor Eugenio Alsina, presidente del Automóvil Club La Plata; doctor Tomás Salas, presidente del Buenos Aires Automóvil Club; doctor Adrián Ruiz Moreno, P. Fays, del Círculo Automovilístico Argentino; doctor Nicolás Luzio y señor Félix Gumther.

Fueron designados los atletas chilenos para los juegos olímpicos

Los dirigentes de la Asociación Atlética Chilena han designado para que integre la delegación atlética chilena que participará en los juegos olímpicos de París a los siguientes aficionados: Manuel Plaza, Humberto Lara, Alfredo Ugarte y Luis Maiquel.

Plaza, intervendrá en los 5.000 y 10.000 Cross country y Marathon. Lara, en los 400 metros vallas. Ugarte, en los 110 metros vallas. Maiquel, en los 100 y 200 metros llanos.

Por su parte la Asociación de Lawn Tennis de Chile ha designado a los hermanos Torralba, campeones sudamericanos de "singles" y "dobles".

LA GLOSA DEL DIA

Cosas de rabadanes

En Roma se han reunido unos conspicuos señores que tienen el laudable propósito de resolver unos pavorosos problemas directamente relacionados con la vida del emigrante. El emigrante es un hermano menor a quien hay que defender desde la metrópoli... Y ha sido que esos graves señores se han frotado las manos, se han acodado a la ancha mesa de la sala capitular y se han puesto a hablar de las cosas más peregrinas. Un señor cacoquimio, dolicocéfalo y enclenque, ha tomado la palabra para decir que lo primero que hay que hacer para llegar a los alcázares de la verdad es proponer con claridad el problema y no permitir que la ambigüedad de unas pobres palabras deslumbre a los buscadores de fórmulas. "Ante todo — ha dicho o ha debido decir ese hombre — hay que saber lo que debemos entender por emigración, y por emigrante. El que es emigrante en Italia conviértese en inmigrante en el puerto de Nueva York o en la plaza de Mayo y eso es un elemento de confusión que bien puede autorizarnos para hacer de sofistas. El emigrante..." Y ha sido también que aquellos buenos señores que debieron de sentir los apóstoles cuando descendieron a sus pictóricas testas las llamas temblorosas del Espíritu Santo. Un silencio se hizo o se debió de hacer en tal trance... Efectivamente es cierto y muy cierto que lo primero que ha de hacer un buen médico es averiguar lo que se debe entender por "enfermo". Un diagnóstico hecho a tontas y a locas podría comprometer el equilibrio vital del paciente infeliz, y eso no es lo que debe hacerse en un consejo de autoridades. "Orden, pues, y a poner en claro el alcance de las engañosas palabras". De lo que ha resultado que los caballeros reunidos en Roma han consumido una "barbaridad" de café en tanto que los pobrecitos seguían emigrando ya en Sicilia, ya en Génova, ya ante la torturadora hermosura de la bahía napolitana. Como el cuerpo humano piensa y digiere sin saber lo que hace, Italia dejaba escapar una muchedumbre de hombres que sentían el dolor de alejarse hacia luengas tierras. La tragedia soplaba las naves y las naves salían dejando unas estelas de ópalo. Después todo se confundía en la distancia. Aquel dolor era el dolor de todos los días. Pero, "en cambio", los diarios estaban hablando de "la cuarta comisión de la asamblea de Roma" y de lo que esos caballeros iban a hacer si los dejaban hablar en la paz de aquella sala capitular perfumada por la trementina del encerado. Lo lógico es llegar a una conclusión... Ya se sabía que, para poder llegar a un acuerdo, habían determinado callarse los delegados de la Argentina y de los Estados Unidos y que ese silencio iba a simplificar la cuestión como la maravilla de una palabra discreta. Lo importante, para estos dos señores al menos, es la tragedia que no el nombre que le cuadra a los "tragediantes". Majaderos han sido los que se han perdido en el examen de unas pobres palabras y no filósofos empeñados en la resolución de un problema. Que es por lo que nos quejamos abominando del fementido hablador que no supo sacar nada de la fábula de "Las liebres y el perro".

Dos rivales que se encuentran

Se miran, se saludan y se sonríen...

Sólo las montañas no se encuentran. Por eso ayer de mañana se encontraron el señor Miguel de Andrea y el caballero don Maurilio Silvani, aquel banquero tronado de la larga fama, metido a fraile y convertido en secretario de la nunciatura en Buenos Aires.

El encuentro se produjo, claro está, en una ceremonia religiosa y en presencia de una verdadera constelación de damas de la "haute".

Refieren las crónicas que al enfrentarse esos dos señores, al enfrentarse, cambiaron una ligera inclinación de cabeza y nada más. Aquello fué un simple duelo de miradas disimuladas en los pliegues de una sonrisa florentina.

Después, un grupo de damas rodeó al obispo de Temnos en tanto que otro grupo fué a saludar al secretario de la Nunciatura. No faltaron las damas que promiscuaron sus reverencias entre aquellos dos hombres en quienes algunos católicos argentinos ven a la víctima y otros al victimario.

Y el acto no dió para más, retirándose todos los presentes mientras el órgano del templo gemía salmos y antífonas a modo de póstuma salutación para una pobre niña caída injusta y prematuramente como una bella ilusión en flor.

El Estado-patrón niega el derecho a la vida a los obreros que aspiran a un mundo mejor

En los talleres de Tafí Viejo han quedado sin trabajo 400 obreros por una medida arbitraria de la dirección

En Tucumán acaba de consumarse una arbitrariedad sin nombre, al dejarse sin trabajo a más de 400 obreros que prestaban servicios en los talleres de Tafí Viejo, pertenecientes al Ferrocarril del Estado, por el hecho de haberse plegado a la última huelga general, contra la ley de jubilaciones, que tuvo como escenario a casi todo el país.

La medida es absurda e importa una injusticia manifiesta, sobre todo si se tiene en cuenta que en ningún taller industrial se han tomado esta clase de represalias contra el personal obrero que se solidarizó con ese movimiento de protesta, y choca, pues contrasta ingratamente que sea precisamente el Estado-patrón la excepción en esta emergencia. La adopción por parte de las autoridades técnicas de dicho ferrocarril gubernamental, de un temperamento tan radical viene a dar razón a aquellos eleemntos que califican la gestión oficial de regresiva en lo que respecta a las relaciones entre el capital y el trabajo.

En efecto, sorprende la selección caprichosa que la dirección de los talleres ha hecho con el personal asalariado que ocupa, después de haber mantenido clausurado ese centro de actividad durante varios días, sin que existiera razón alguna que lo justificara. Y la selección se ha realizado, como es de suponer, con criterio estrecho, eliminando a los trabajadores caracterizados y que han demostrado consagración por el mejor éxito de la huelga.

Se ha dejado, desde luego, a los obreros más obsecuentes y afectos a la disciplina y al régimen interno de los talleres, como si el hecho de albergar en la mente ideas de una mejor existencia y de una moral más alta, constituyera un delito que debe castigarse negándosele a los hombres el derecho a la vida.

El gobierno está en el deber de reparar en el acto esta injusticia, resolviendo la reintegración de todo el personal obrero, porque no puede ni debe creerse el argumento efectista y sospechoso de que se ha procedido en esa forma atendiendo a razones de economía, que si desean hacerse, hay que comenzar, sin duda, por la frondosa burocracia, que bien merece una poda a fondo.

COMIENZAN A SENTIRSE LOS EFECTOS DE LA COLECTA NACIONAL

ALGUNOS DATOS QUE HABLAN CLARO.—EL PUEBLO ENGAÑADO OTRA VEZ

La explotación al pobre de espíritu o al pueblo ha sido y es el arma formidable que usa la iglesia o sus representantes para mantener ese poderío que no defiende ningún beneficio y permanece clausurado tras los portales de los conventos.

La iglesia predica la caridad, administra la caridad ajena, a un tanto por ciento, pero jamás hace caridad. De las congregaciones católicas no sale un centavo para nadie, aunque absorben con avaricia insaciable los centavos de todo el mundo.

Si la iglesia funda una escuela, en seguida pide una subvención al gobierno. Si el gobierno se la niega, al pueblo; y si al fin, esa escuela no deja un beneficio neto en dinero efectivo, no vacila en cerrar sus puertas.

La situación de la iglesia católica dentro de la evolución moderna, de este alborozo humano ante la conciencia de una nueva etapa de libertad y derecho, es la del mendigo que proclama su pobreza cuando oculta un tesoro que no se mueve ni se gasta.

Lo que CRITICA afirma con respecto a la famosa colecta nacional llevada a cabo por la U. Poular Católica Argentina, se confirma con hechos indudables, que nadie puede poner en duda con sinceridad.

La colecta (que el pueblo llamó con intuición certera, el calote nacional) fué también un engaño satanesco. Contribuyó en ella todo el mundo, menos los opulentos conventos.

He aquí algunos hechos concretos:

Mansión de Flores—

Según reza su mismo programa, el costo de la obra (el terreno fué donado) es de $ 1.119.000 que al 6 por ciento de interés son $ 67.140 al año. Hay en dicha mansión 88 departamentos. Como los alquileres que cobran no son nada baratos como para favorecer al pueblo, daremos el promedio real que cobran mensualmente por alquiler y por departamento en $ 80 y la cifra nos arroja $ 6.940, que al año son $ 83.280. Quiere decir que sacan un interés de casi el 8 o|o por dinero del pueblo. Y yo pregunto: ¿a dónde va a parar el lucro de dicho interés?

Casas individuales en Barracas—

Habrá 105 casas con un promedio de $ 72 de alquiler. Pero están construídas y en explotación 64 casas. Según la U. P. C. A. cada casa cuesta $ 12.500 que al 6 o|o son $ 750 al año. Pero como cobran $ 72 les da un promedio del 8 por ciento de interés.

Obras donación Mihanovich

El terreno ha sido donado por el señor Anatonio Leloir y la edificación ha sido por cuenta del señor Mihanovich. Como hay 20 casas habitables para almacén, mercado y cooperativa adheridas al mismo edificio, es prudente dar un valor de $ 20.000 a cada casa. Este dinero al 6 o|o renta $ 120 y $ 130 de alquiler por cada casa; interés de este dinero al año son $ 1.500. Hay que contar que estas casas quedan en Mataderos y al alquiler debe agregarse lo costoso de los medios de locomoción.

Si el pueblo ha donado su óbolo para bien de la clase trabajadora, ¿dónde está la protección de la U. P. C. A.? ¿Qué derecho tiene la U. P. C. A. de adquirir propiedades donadas, para explotar por su cuenta? Se dirá que son para hacer nuevas construcciones. Pero a este paso la U. P. C. A. contará—dentro de pocos años — con miles de propiedades que nada le han costado. ¿Por qué no dan en propiedad las casas que edifican por medio de amortizaciones mensuales a determinado plazo? Esta sería la verdadera manera de proteger al trabajador. O al menos cobrar un alquiler módico calculado en un interés que no exceda al 4 o|o del valor de la propiedad. Porque está bien que se calcule el interés del 8 o|o al capitalista que explota su propio capital. Pero no a esos caballeros, cuyo capital no es de ellos sino del pueblo.

El origen de la gran colecta no fué para enriquecer a la U. P. C. A. sino para buscar la comodidad a la clase necesitada.

Con lo dicho, por ahora, basta para ir descubriendo el velo que oculta las buenas intenciones de la U. P. C. A.

El conflicto ocurrido en la nave "Italia" no tiene consecuencias internacionales

La tramitación seguida por la cancillería uruguaya ante el gobierno de Italia por el incidente que ocurrió con periodistas uruguayos, ha tenido, como era de esperarse, una solución amistosa, pues no podía derivar en cuestión internacional un incidente provocado simplemente por el espíritu agresivo de algunos marineros que se han creído aun persiguiendo inocentes obreros en las calles de Ancona.

No podía ser motivo de una ruptura con el pueblo italiano, cuya cordial amistad se reconoce y aprecia en toda América. No debía dársele carácter de conflicto patriótico a la sangrienta escena consumada por unos marineros borrachos.

La solución del pequeño conflicto no ha podido tampoco borrar la mala impresión que persiste en el pueblo de ambas orillas y determinó esa sugestiva frialdad con que se recibieron a los heraldos del fascismo.

No obstante ostentar el nombre Italia, que nos es tan querido, la nave permanece solitaria y olvidada en la dársena, y sus tripulantes se pasean por la ciudad, en medio de una indiferencia bien extraña, cuando se refiere a hombres representantes de aquella gran nación latina.

¡Aprendan los enviados fascistas en estas tierras hospitalarias, cultura, modestia y tolerancia.

LA CONFERENCIA DE INMIGRACION SIGUE SIN SABER LO QUE QUIERE DECIR "EMIGRANTE"

UN CASO EXTRAORDINARIO ENTRE TODOS LOS CONGRESOS DEL MUNDO

La definición del término emigrante va resultando más difícil de lo que parece. Los telegramas que nos llegaron nos certifican que se trata de una materia harto peliaguda. ¡Vaya uno a fiar en la facilidad de las cosas! Porque cuando menos se piensa, se nos aparece lindamente la viuda. Y la viuda del caso está en la dificultad para dar con la definición exacta del vocablo o del voquible, como quieren algunos. Sin embargo, de la discusión ha de salir la luz. No lo dudamos. Y es por eso que continuamos nuestra encuenta iniciada ayer con tanto éxito. Observará el lector tres opiniones que convergen nítidamente del conjunto: las formulan Irigoyen, Rabindranath Tagore y Joaquín Castellanos. El poeta hindú ha contestado telegráficamente. La consulta nos costó cinco mil pesos. En cuanto al magnánimo, requerido por uno de nuestros redactores, firmó inmediatamente un documento que ha de resultar histórico. Joaquín Castellanos, por su parte, de acuerdo con su fogoso temperamento poético, nos ha regalado una décima plena de entusiasmos. No es en realidad una opinión, pero a la genialidad hay que permitirle siempre esas divergencias.

Elogio del emigrante—

Cruza el monte, la frontera,
cruza el océano, el río,
y sufre, estoico, la artera
garra indomable del frío.
Está escrito en su albedrío
el dolor fiero y constante.
Para el trabajo es de aguante
y canta a veces solito,
pero cuando pega un grito
tiembla, estremecido, Atlante.

Joaquín Castellanos

En las ilusorias abstracciones de mi ideación perenne, el emigrante aparece como una nebulosa perdida en el plano superior de las cerebraciones conducentes. Pero a veces, en las noctívagas ensoñaciones de mi apostolado, toma forma de humana apariencia y conspira contra las cuspideantes iluminaciones de mi espíritu. La sombra de Judas se perfila nítida. Y es Crotto, y es Castellanos... Y es otro que llevaba en lo más hondo de mi corazón y que mi generosidad fulgurante ha colocado frente al fundo en el más alto sitial de la historia humana.

Irigoyen

L'emigración, como toda la cosa que hay al mondo, tiene so lado boeno e tiene so lado malo. Modestamente, agarro colocación en la prima categoría.

Ganghi

Los emigrantes son seres humanos, no obstante la opinión contraria del morocho Manolo. Yo nací en Rusia, pero vine chico...

Enrique Dickmann

El emigrante es un peregrino que se apodera de mis joyas para llevarlas a países desconocidos.

Rabindranath Tagore

Yo, que soy nacionalista y que por ende nada tengo que ver con los emigrantes, declaro, magüer ello, que me resultaron muy útiles en mi carrera literaria.

Vaccareza

Después de mucho pensar, he llegado a la conclusión de que el emigrante es un individuo que se embarca en un trasatlántico para dirigirse a otro país con el objeto de ganarse la vida.

El de marítimas

Ser o no ser. Desde allá, son emigrantes. Desde aquí, inmigrante. "That is the question" Me vuelve loco el dilema. ¿Cómo se llamará ese individuo que emigra, en el centro mismo del mar?

Hamlet

El emigrante es un ser inteligente que se va del infierno de la pensión para gozar las delicias del matrimonio.

Taborda

Todavía no he podido enfocar bien el asunto. La "Spido" de mi imaginación no marcha.

Giacchetti.

El emigrante es un ser que viene a quitarnos el sueño.

Un riojano

El emigrante es un hombre que cruza el mar, el río o la laguna para separarse de su mujer o de sus acreedores. Muchas veces se aleja de su país por razones de carácter político, cuando lo persigue la policía.

Un psicólogo

Un chileno se presentará hoy al Senado

El Dr. Puebla, senador electo por Mendoza, presentará las pruebas de su nacionalidad...

El señor Pueblas, senador electo por Lencinas, ha prometido presentar hoy, por escrito, a la Comisión de Poderes del Senado, la refutación a las tachas que se han opuesto a su diploma.

Esto quiere decir que el señor Puebla ha encontrado bien su fe de bautismo, bien su carta de ciudadanía.

Porque contra ese diploma pesa una lápida, de esas que no se levantan con discursos largos a base de casuística, de citas y aun de verdadera elocuencia. No está en discusión, en su caso, ninguna cuestión política. El progenitor de su candidatura senatorial tiene muchas y muy graves cuentas que saldar con la democracia argentina. Pero no se trata de eso, por ahora. Ya le llegará su San Martín al lencinismo.

Lo que quiere saber la comisión de poderes del Senado es:

1o. Dónde nació el señor Puebla.
2o. En qué iglesia fué bautizado.
3o. Si es ciudadano legal, en qué juzgado federal, en qué fecha obtuvo carta de ciudadanía.
4o. En qué padrón militar está inscripto.

En Mendoza se ha dicho que el señor Puebla se ha preparado una documentación "ad hoc". Será cuestión de verla y de analizarla con todo detenimiento.

El inevitable rechazo o, por lo menos, la inevitable postergación del diploma del señor Puebla, vendrá, en cierto modo, a secundar el plan maquiavélico del "gauchito", que ha elegido a ese manso señor para que venga a golpear inútilmente las puertas del Senado: así, golpeando inútilmente, pasarán los meses, la senaduría quedará sin llenar y luego puede ocuparla él, el soberano mandante.

Bueno; la cuestión es empezar por despenar al mandadero, que al mandante ya habrá tiempo también para "arreglarlo"

A un pobre ruiseñor le hacen una fea trampa...

Erase un ruiseñor que vivía en el bosque de Surrey. Grácil y primoroso, altivo sin petulancia, paseaba de rama en rama la coquetería triunfal de sus encantos. Sus gorgeos, hechos de ritmos de cristal, despertaban en el alma de las avecillas dulces ansias de amores purísimos. Las gentiles flores y el humilde follaje estremecíanse de gozo cuando el ruiseñor cantaba. Y aun añade la leyenda que el viento para escucharlo mejor detenía un punto su carrera inmortal.

Así vivía el ruiseñor del bosque de Surrey, radiante de dicha y amado de todos.

Sin embargo, la perversidad humana había de cometer un sacrilegio abismante. El egoísmo de los hombres, que no respeta valladares, propúsose interrumpir la idílica existencia del trovador alado. A todo trance debían aprisionarse sus trinos de oro en la onda sutil que nutre la radiotelefonía. Y se pensó en una estratagema. Convenía herir el amor propio del ruiseñor. Incitarle a que vertiese la magia de sus gorgeos en una larga audición. Entonces, pensóse en el concurso de un violoncello. Este debía resolverlo todo, bien, claro está, que en las ágiles manos de un esbelto músico.

Y, ya definitivamente hilvanado el plan largáronse rumbo al bosque de Surrey los intrépidos empresarios.

Desde luego, era necesario no alarmar al ruiseñor. Entrarían en el bosque en puntillas de pies, conteniendo la respiración. El resto quedaba a cargo del violoncello. Y así lo hicieron.

De pronto, el cordaje del robusto instrumento vibró en una larga conmoción de armonías ternísimas. El ruiseñor se puso alerta. Movió de un lado a otro la preciosa cabecita y aguzó el oído. ¿Quién era ese cantor que osaba competir con él? ¿Qué ráfaga fatal habíale llevado hasta el bosque, donde el ruiseñor era el mago de todas las trovas? ¿Qué dirían las avecillas, sus amantes amigas, si él enmudecía? ¡Aquello no podía ser tolerado!

Entonces, apenas el músico dejó de tocar, llegó hasta las brisas como una caricia divina el melódico canto del ruiseñor, dispuesto a vencer en la contienda de armonías suaves...

Y, como la onda famosa estaba allí agazapada, apenas cantó el ruiseñor llevóse el precioso caudal de sus gorgeos, distribuyéndolos entre miles y miles de oyentes que, desde Londres, pudieron oír así el canto del ruiseñor.

La situación administrativa de la Caja de Ahorro Postal

La comisión investigadora debe terminar pronto con su cometido

El presidente de la Caja Nacional de Ahorro Postal, señor Samuel Saravia, será objeto de un homenaje, por parte de sus amigos y "admiradores", no obstante las graves inculpaciones establecidas por la comisión investigadora. Esos "admiradores" que se aprestan a la algazara, que se regocijan por no sabemos qué virtudes o éxitos del mencionado funcionario, pertenecen a los grupos más díscolos y serviciales de ciertos comités políticos. En esta forma se resucita una práctica peludística que creíamos definitivamente caduca. Se festeja a los funcionarios sindicados como inmorales.

Lo raro del caso es que el señor Saravia se ha considerado siempre en situación de homenajeado.

El goce perpetuo de una pródiga remuneración presupuestívora, le proporcionó la simpatías y la admiración de los "desempleados" irigoyenistas.

Honestamente no podría admitir el tributo de nadie, antes de que se esclareciese en forma absoluta el verdadero carácter de sus gestiones administrativas. Pero, según parece, el señor Saravia no lo entiende así y de muy buen grado acepta el homenaje.

La comisión investigadora, cuyo nombramiento requirió el diputado Enzo Bordabehere, tiene que proseguir en tanto sus averiguaciones. Es menester que obre con presteza, que acelere sus tareas, que ponga término a su cometido en la brevedad posible, a fin de asignar las consiguientes responsabilidades y aplicar las medidas inmediatas.

La situación del señor Samuel Saravia en la presidencia de la referida institución pública es demasiado dudosa, después de comprobada la exactitud de algunos de los cargos que se le formularan.

El hecho de que intente adoptar medidas "disciplinarias" contra los empleados que adelantaron datos, cifras y referencias, a la comisión investigadora demuestra que el señor Saravia apela a recursos extremos para librarse del grave peso de su responsabilidad en los desaciertos y manejos interesados que se hicieran en la Caja Nacional de Ahorro Postal.

Esperemos de la comisión investigadora que se percate precisamente de la gravedad del asunto y lo esclarezca pronto, sin hacerlo pasar antes por los archivos donde concluyeron numerosos procesos análogos.

¡LAS DIAGONALES DE... ORO!

PROYECTO SOBRE AVENIDAS DIAGONALES

LOS CONTRATISTAS AMERICANOS — ¡Aquí le traemos el planito, es un "negocio" para ambos, señor Lord Mayor...!
EL INTENDENTE NOEL. — ¿Y costará mucho?...
LOS CONTRATISTAS— ¡... Regular, pero el "brillo" que tendrán... será como de "oro"!.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

PARA VENDER PROPIEDADES DEBEN EXHIBIRSE TITULOS PERFECTOS. — ACCIDENTES DEL TRABAJO. — GOBIERNO Y EMPRESAS TIENEN EN POCA ESTIMA AL OBRERO—OTROS JUICIOS CIVILES Y COMERCIALES

Escrituración—"Con títulos imperfectos, no puede obligarse a escriturar"—

Don Agustín J. Lugano (su concurso) y doña María Siffredi de Ainero, por sí e hijos menores, como sucesores de Francisco A. Ainero, demandaron a don Antonio Ponchetto sobre escrituración en base al documento que presentaron a la justicia.

El demandado sostuvo que atento el fracaso de largas y peligrosas tramitaciones privadas, habidas entre las partes, se consideró desligado del negocio, siendo de notar que la señora viuda de Ainero, en carta dirigida al escribano De la Villa en 20 de marzo de 1915, le agradece no haya escriturado, y el doctor Grais, síndico liquidador del concurso de Lugano le había condenado y que había que devolverle a Ponchetto la parte que anticipó a cuenta del precio de compra.

Para mayor abundamiento sobre lo expuesto, agrega Ponchetto que no puede ser obligado a escriturar porque los títulos de los vendedores son defectuosos, con notables irregularidades y como en el boleto de compra-venta se establece que los títulos serían perfectos, cabe su resistencia a escriturar.

El juez doctor Escobar, al fallar este pleito, encuentra que en realidad no son fundadas las observaciones de Ponchetto en lo relativo al acuerdo habido con objeto de dejar sin efecto la operación concertada.

En cuanto a la actitud de Ponchetto, resistiéndose a escriturar en mérito de los defectos de los títulos, revela que en realidad los títulos de referencia no son perfectos, como lo preceptuó el boleto de compra-venta.

Podrá tal vez decirse que Ponchetto se aferra demasiado a ciertas formalidades, que es exigente en demasía y que explota hábilmente una serie de circunstancias de distinta índole que favorecen su derecho de inexorable, pero lo cierto es que los títulos ponen de relieve un estado de imperfección y por lo tanto considera que hay un factor para da rescisión que reclama el comprador.

Y por lo tanto, rechaza la demanda de escrituración interpuesta por el concurso de Lugano y otros, y admite la reconvención, condenando a los actores a devolver al reconvinente Ponchetto los 5.000 pesos entregados a cuenta con intereses.

Accidentes del trabajo—

El gobierno de la Nación fué demandado por Juan B. Sosa por cobro de 6000 pesos, intereses y costas por esto: Trabajando bajo la dirección del ministerio de Obras Públicas en la grúa No. 1 situada en el Riachuelo, ganando un jornal de $ 9.80 diarios, el 9 de septiembre de 1921, mientras calafateaba la grúa y debido al calor sofocante, sufrió un ataque que le impidió proseguir sus tareas originándole una hemiplegía que lo incapacitaba absolutamente para el trabajo.

El procurador fiscal, en nombre del gobierno, sostuvo muy fresco que la hemiplegía de Sosa fué adquirida por culpa de él, "por haber pasado bruscamente del calor del interior de la grúa al medio ambiente fresco y húmedo del río!"

¡Para fresco él, el procurador!

¡Gracias que el juez federal doctor Zavalía no se convenció, ni mucho menos de la argumentación del procurador fiscal y falló hoy este juicio condenando al gobierno de la Nación a pagar a Sosa los 6000 pesos reclamados con sus intereses y costas!

Daños y perjuicios—

Doña Felipa Vázquez de Basenas pleiteó con la empresa del Ferrocarril Oeste por cuanto el 4 de octubre de 1918 su esposo falleció como consecuencia de heridas recibidas al ser embestido por un tren de esa empresa en la estación Ituzaingó.

La demandada sostuvo que no fué el tren quien embistió a José María Basenas, sino José María Basenas quien embistió al tren. Además, oponía la excepción de haber prescripto la acción, pero ello no ha progresado.

En cambio, como la demandante no ha probado que sea realmente la esposa del accidentado, pues ningún documento presenta que testimoniase ese vínculo, el juez doctor Zavalía ha rechazado la demanda.

¡Esas compañías de seguros!... que sólo aseguran... las cuotas que perciben. ¡En 450 pesos estiman un pie de obrero!—

Domingo Papagallo demandó a la compañía de seguros "La Unión Gremial", sobre indemnización proveniente de un accidente de trabajo, producido mientras trabajaba como estibador en la descarga del vapor Vasari el 24 de agosto de 1922.

De resultas de ese accidente, Papagallo sufrió una lesión en el pie derecho que determinó una incapacidad parcial y permanente para las ocupaciones de su oficio.

Reclamó el 50 o|o de mil jornales de 7 pesos, o sean 3500.

La compañía de seguros demandada sostenía que por esa incapacidad del pie sólo correspondía una indemnización del 15 o|o y estaba dispuesta a pagar 450 pesos, equivalente al 15 o|o de 3000 pesos que la ley acuerda por pérdida total del pie.

¡Qué baratito estima los pies de obreros esa compañía tragacuotas!

Del examen médico sometido a Papagallo se llegó a la conclusión de que el pie lesionado quedó con una incapacidad permanente de un 50 o|o y que le inhabilita además para ejercer funciones de estibador.

El juez federal doctor Escobar falló hoy este pleito condenando a la compañía "La Unión Gremial" a depositar en la Caja de Jubilaciones y Pensiones, la cantidad de 3237.50 pesos en concepto de indemnización que por accidente de trabajo corresponde a Domingo Papagallo.

El retardo en efectuar depósitos para el fondo de jubilaciones—

En fecha 2 de junio de 1921 el directorio de la Caja Nacional de Jubilaciones para empleados y obreros de empresas particulares, creada por la ley 11.110 se dirigió al entonces ministro del Interior doctor Gómez haciéndole saber que la compañía de Tramways Lacroze no había "debutado" en eso de entregar sus aportes con destino al fondo de la caja, ni remitido la nómina del personal ni antecedente alguno relacionado con las exigencias de la ley.

En setiembre, ante repetidas intimaciones consignó a la orden de la caja 38.347.31 pesos por los aportes correspondientes a marzo.

En diciembre debía ya 216.853.02 pesos.

Y se inició la vía ejecutiva, el 20 de julio del año pasado y por esa suma más por las que seguía adeudando en progresiones acumulativas de no aportar ni medio.

Se llegó a un acuerdo conviniendo la forma cómo habrían de abonarse las cuotas atrasadas y futuras, pero se suscitaron incidentes.

El juez doctor Tobal, falló este pleito condenando a la empresa al pago de las multas de 200 pesos diarios en que incurrió a contar del vencimiento de la intimación de 19 de julio de 1921 y que fué liquidado de común acuerdo en la suma de 175.200 pesos, con costas.

Apelada esta sentencia en lo referente a las costas, la cámara 1a. en lo civil ha modificado el fallo declarando las costas en el orden causado.

El entierro de Ulises Favaro en Montevideo



En la tarde de ayer realizóse en Montevideo el entierro de Ulises Favaro. Fué aquella una ceremonia llena de emoción. Los parientes, los amigos, los admiradores, el pueblo todo de la vecina capital, acompañó a los restos del que se eliminó voluntariamente de la vida hasta la morada del descanso definitivo

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA Y DEL COMERCIO

MERCADO DE TITULOS Y ACCIONES

Primera rueda—

Durante la primera rueda de hoy, se cotizaron los valores negociados a los precios siguientes:

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 101.40; serie 3a., 96; serie 6a., 98.20; serie 8a., 96.30; serie 9a., 97; serie 10a., 96.80; serie 12a., 96; serie 14a., 95.80; serie 15a., 98; serie 16a., 98; serie 17a., 96.30; serie 18a., 96.30; serie 19a., 96.80 y serie 20a., 96.70.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1922, 96.50; deuda 1923, 96.50; deuda 1905, 88.70; Tucumán 2 1|2 o|o, 27.40; Empréstito, 6 o|o, serie A., 98.50 y serie B., 97.20; Mendoza, 8 o|o, 81; deuda 1922, 85.20; ley 8091, 1a. serie, 83.60; Meridiano V, 68.50 (oro), 4 1|2 o|o, 1911, 78.20; Bonos Hipotecarios, serie B, 93.30 y serie A., 95.80.

Títulos y acciones industriales y bancarios, San Nicolás, 38.40; La Franco Argentina, 86; Sansinena, 93 (oro); Argentina de Edificación, 50.70; Banco Francés, 40.10 (oro); Banco Español, 20.50; Galicia, 75.50; y Hogar Argentino, 47.

Segunda rueda—

A la hora de clausura de esta rueda, se pagaban los papeles negociados, a los precios siguientes: Cédula hipotecaria argentina, ley 8172, 101.40; serie 2a., 97.30; serie 3a., 96; serie 4a., 96; serie 5a., 98.50; serie 6a., 98.50; serie 8a., 96.30 serie 9a., 97.20; serie 10a., 97; serie 11a., 96.10; serie 12a., 96.10; serie 13a., 96; serie 14a., 96; serie 15a., 98; serie 16a., 98; serie 17a., 96.30; serie 18a., 96.30; serie 19a., 96.30 y serie 20a., 96.60.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1922, 96.50; deuda 1923, 96.60; deuda 1905, 89.20; empréstito 6 o|o, serie B, 97.20; Bs. Aires 1922, 85.20; 4 1|2 o|o 1911, 78.20 (oro); ley 9142, 88.80; caminos afirmados, 72.50; bonos hipotecarios, serie B, 93.20 y serie A., 95.80.

Títulos y acciones industriales y bancarias, Banco Español para fin de mes, 20 y junio 30, 19; Hogar Argentino, 47; Popular Argentino, 26.

CAMBIOS TELEGRAFICOS

Primera rueda—

	Tipo	Conversión
Libra esterlina	41 5|32	13.2734
Francos	13.42	0.1694
" belgas	15.70	0.1448
" suizos	4.20 1|4	0.5407
Florines	1.99 1|4	1.1406
Liras	16.78	0.1354
Pesetas	5.38	0.4224
Dólares	133.90	3.0432
Reis	35.050	0.3268
Peso uruguayo	2 1|4 o|o d.	2.3815

Segunda rueda—

	Tipo
Libra esterlina	41 5|32
Francos	13.50
" belgas	15.85
" suizos	4.21
Florines	1.99 1|2
Liras	16.80
Pesetas	5.39
Dólares	133.75
Reis	35.400
Peso uruguayo	2 1|4 o|o d.

El embajador Giurati ha llegado hoy a Rosario

Hoy a mediodía llegó al Rosario el embajador del gobierno fascista, señor Giurati, a quien acompaña una numerosa comitiva oficial, entre la que se cuenta cuenta el ministro italiano Aldobrandi Mariscoti de Viono, los secretarios y edecanes del personaje extranjero, jefes y oficiales de la nave-exposición "Italia", siendo todos ellos recibidos en la estación Rosario Norte por las autoridades del gobierno y delegaciones oficiales de las sociedades italianas residentes en la ciudad.

Acudieron también numerosos miembros de la colectividad italiana de Rosario, que así participaron en la recepción que se les tributó a los visitantes.

A las 11.30 el embajador y sus acompañantes concurrieron a la exposición internacional de industrias y más tarde, a las 17, fueron agasajados en el palacio municipal, por el intendente, ediles y otros altos funcionarios.

OTRAS NOTICIAS DE BOX

Los que representarán al boxeo argentino en las olimpíadas, solicitan de la F. A. B. un masagista

Los aficionados finalistas que irán a las olimpiadas de París han presentado al doctor Pedro Nazar Anchorena, presidente de la F. A. B. la nota siguiente:

Al señor Presidente de la F. A. B., doctor Pedro Nazar Anchorena:

Los que suscriben deportistas vencedores en sus correspondientes categorías de box, tienen el agrado de dirigirse al señor Presidente, solicitando para llegar al mejor éxito en la participación que les corresponderá en las Olimpiadas, quiera concedernos un masagista, para lo cual nos permitimos proponer al señor Francisco Escribal, quien hace tiempo que nos secunda.

Al indicar esta persona lo hacemos poseídos del convencimiento de la utilidad que nos reportan sus servicios para los que se halla ampliamente capacitado y por tratarse a más, de un ciudadano argentino quien por su trato diario con nosotros conoce nuestra moral deportiva pudiendo aconsejarnos convenientemente durante el entrenamiento y durante las pruebas olímpicas; actuará como un hábil segundo.

Contando que nos honrará accediendo a nuestro pedido, nos es grato saludar a usted con nuestra más distinguida consideración. — Firmado: Héctor Méndez, Vicente Catada, Benjamín L. Portuzzo, Alfredo Porzio, Pedro Ernesto Quartucci, Alfredo Santoro, Reilly, Alfredo Copello.

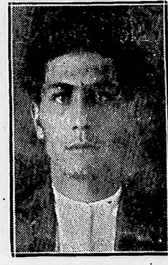
HOMBRE HERIDO DE UNA PUÑALADA

Los empleados superiores de la comisaría 1a. están empeñados en el esclarecimiento total de un grave hecho de sangre ocurrido anoche en jurisdicción de esa sección y del que fueron protagonistas Oriel Falcón, estibador, argentino, de 22 años y Luis Vanoni, suizo, de 31 años, casado, empleado.

ANTECEDENTES DEL HECHO—

Hace algún tiempo, Falcón, que como decimos trabaja de estibador en el puerto, propuso a Vanoni que le ayudara para sacar de la zona portuaria una partida de relojes que había conseguido ilícitamente y que deseaba pasar de contrabando.

Para efectuar este negocio le ofrecía una parte del producto del mismo,



Oriel Falcón

pero parece que no pudieron ponerse de acuerdo y con ese motivo sostuvieron una disputa enemistándose.

Desde entonces no habían vuelto a encontrarse, pero como Luis había comunicado a varias personas las proposiciones de Oriel, éste tenía el propósito de pelear con él cuando lo encontrara.

EL HECHO—

Esta madrugada los dos sujetos mencionados se encontraron en un negocio del paseo Leandro N. Alem y sostuvieron una discusión relacionada con el asunto de los relojes.

Con el propósito de pelear salieron a la calle y en la esquina de Alem y Viamonte se aplicaron recíprocamente varios golpes de puño.

Como Falcón llevaba la peor parte en el pugilato, extrajo de entre sus ropas una cuchilla de grandes dimensiones y con ella infirió a su contrincante una profunda puñalada en la región abdominal.

Herido de gravedad, Vanoni cayó al suelo bañado en sangre.

INTERVENCION POLICIAL—

Concurrió inmediatamente un agente de la 1a. que detuvo al heridor e hizo llevar al herido en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Ramos Mejía.

En el primer momento el detenido negó el delito que se le imputaba pero luego interrogado por el comisario confesó el hecho.

Se auspicia un congreso de la ley 11.289

El presidente del Departamento Nacional del Trabajo, ha dirigido al señor ministro del Interior la siguiente comunicación:

Tengo el honor de dirigirme a V. E. a objeto de someter a vuestra consideración, un proyecto relacionado con la aplicación de la ley 11.289.

V. E. conoce perfectamente los inconvenientes que en la práctica se producen con motivo de los descuentos a los empleados y obreros, por el aporte de los patrones, etc.; inconvenientes que bien podrían subsanarse en parte si se llevara a cabo un congreso en la capital federal, cuyos miembros representaran la parte patronal, obrera y clase intermedia; congreso al cual concurrirían delegados gubernamentales de las provincias y territorios federales.

La parte patronal, obrera y de empleados debe tener carácter local (provincias y territorios nacionales) en razón, de que cada región tiene sus modalidades especiales se abonan jornales distintos y el costo de la vida es diferente en cuanto al monto de las exigencias por la necesidad de la propia subsistencia.

El rechazo o la aprobación de los diplomas por Córdoba producirá graves trastornos en el seno del radicalismo

EL RETIRO DEL DOCTOR SAGUIER

Sobre la cuestión de los diplomas de Córdoba está jirando toda la política del país. Este pleito, no hay que dudarlo, ofrece escabrosidades que pueden resultar fatales para los que lo traten con poco tino o con indiferencia. Ni es posible creer que los hombres dirigentes del radicalismo, en las esferas gubernamentales, dejen que el litigio, corra su suerte en manos de cualquier entrometido inexperto; ni que, en forma de funesta claudicación, las fuerzas y los hombres comprometidos, ya en una adhesión al antipersonalismo se vean obligados a renunciar y desentenderse de la gran cuestión antipersonalista cuyo desarrollo espera, ansiosa, la opinión pública.

Ministros técnicos que hacen política—

Por ello ha causado verdadero estupor y desconcierto la actitud militante de tres ministros a quienes se los creía — y con razón — funcionarios administrativos solamente, pues nunca han actuado en política y no reúnen el prestigio suficiente para la peligrosa empresa de Córdoba. Estos son los ministros Sagarna, Domecq García y Justo. ¿Qué entienden de política estos señores? ¿Y con qué colorido partidario han ido al gobierno? ¿Puede satisfacer al pueblo radical que hombres sin opinión electoral ninguna, vengan a poner sus manos en una cuestión puramente electoral, como la de Córdoba? Tal es lo que se preguntan los radicales.

Y mientras ellos llaman a los diputados alvearistas, comprometiéndolos para aprobar aquellos diplomas, el ministro del Interior, genuino representante del radicalismo en el gobierno, juega un papel que se comenta con extrañeza, pues permanece ajeno a la gestión que a cartas vistas hacen sus colegas.

He ahí que cuando la opinión pública ha comenzado a coincidir sobre la persona del doctor Gallo, otros lo apartan, colocándolo al margen de su legítima gestión.

Ahora preguntamos: ¿Qué tiene que hacer en la política el señor Domecq García? ¿Quién lo conoce como hombre metido en esa camisa, demasiado grande para él? Su colaboración en el ministerio ha debido ser — para eso se lo llamó — puramente técnica. Y en lugar de tentar aventuras de este género, debiera preocuparse de las mil deficiencias y desórdenes que se producen y se denuncian en su desdichada repartición.

Otra cosa idéntica puede repetirse del general Justo, que ya ha dado pruebas de una vanidad inconmensurable.

Y en cuanto a Sagarna, si se presentara como candidato a cualquier cosa, por su provincia, no sacaría ni cien votos. En otra parte ni uno.

Esos son los hombres que pretenden arreglar con conversaciones con radicales y conservadores el formidable problema de los diplomas cordobeses.

Debe opinar el ministro del Interior—

El doctor Gallo no puede sino tomar la iniciativa y confirmar ante el país que es él quien representa la política del gobierno, su figura principal, tanto por su importancia como hombre de lucha, como por la función especialísima que desempeña.

Pero hay algo más grave todavía que de la desmoralización partidaria que produciría la mala política de aquellos inhábiles ministros. El doctor Melo, que en el fondo es el director de este tragicomedia lo debieran comprender para bien suyo.

Por su parte el senador doctor Saguier, que se ha comprometido con sus amigos respecto a la situación de Córdoba, anuncia su propósito de retirarse de la vida pública, si se aceptan los diplomas de Córdoba.

Hay algo más grave, decíamos, fuera de las manifestaciones que ha hecho el doctor Saguier de apartarse y renunciar a toda gestión y del desbande que se produciría con la aprobación mencionada, sufriríamos el fenómeno de que se rechazaran los diplomas de Buenos Aires. Esto sería toda una tragedia sísmica y sus consecuencias no pueden preverse por más que si llega el caso de rechazar los diplomas de Córdoba, llegaría también la hora de hacer lo mismo con los de Buenos Aires, viciados por el unicato de que proceden.

Estamos, pues, en una hora de singular importancia para la política criolla. Y entretanto, no surge la mano fuerte que logre reunir todos esos esfuerzos dispersos alrededor del doctor Alvear.

Se aprobó la interpelación a los ministros de Gobierno y Obras Públicas de la Provincia

LA PLATA, 21. — Poco después de las 16 del día de hoy, se reunió la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

Después de un breve debate se acordó comunicar al Poder Ejecutivo dos minutas de interpelación aprobadas por ese cuerpo y de las cuales son autores los diputados Della Latta y Pereira.

La primera se refiere al desarrollo del juego en la provincia y la segunda gira sobre la superproducción de patatas, asunto este de que CRITICA se ocupó extensamente en su edición de ayer.

Las referidas interpelaciones serán contestadas por los ministros de Gobierno y Obras Públicas, respectivamente.

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—	Con $ 25.000	20243		11—	" " 100	6074
2—	" " 3.000	4169		12—	" " 100	8031
3—	" " 1.000	2731		13—	" " 100	9573
4—	" " 500	16952		14—	" " 100	11851
5—	" " 500	22077		15—	" " 100	14637
6—	" " 250	6378		16—	" " 100	18811
7—	" " 250	11194		17—	" " 100	19762
8—	" " 250	11266		18—	" " 100	19923
9—	" " 250	21124		19—	" " 100	22825
10—	" " 100	4657				



Noticiario del Box

Mañana pelearán Farrell y Villalba en L'Aiglon

COPELLO Y REILLY IRAN A PARIS REPRESENTANDO LA CATEGORIA LIVIANO

EL MATCH ENTRE ESOS AFICIONADOS NO SE LLEVARA A EFECTO

El match anunciado entre Copello y Reilly para definir el campeonato Argentino y por ende el peso liviano que llevaría la representación de su categoría a los Juegos Olímpicos de París quedará sin realizarse.

La portergación del encuentro solicitada por Copello en dos ocasiones y concedida por la Fab en razón de la importancia que tiene la intervención del campeón sudamericano en el torneo fué protestada por Reilly quien se quejó de la tolerancia que se tenía con aquél.

Ante esas protestas Copello dijo encontrarse dispuesto a dejar el campeonato en manos de Reilly.

La F. A. B. en presencia de esa situación ha resuelto enviar a los dos finalistas a París representando la categoría liviano.

El sábado próximo se realizará un festival en el Racing Boxing Club Platense

Ha sido preparado un excelente programa de peleas

Parece que por La Plata no se duermen sobre las pajas, en materia de box. Y sino, que lo digan los excelentes festivales que se desarrollan semanalmente en aquella ciudad.

El sábado ppdo., se midieron Juan Manuel Benavides y Eduardo Peyrade, haciendo una de las peleas más emocionantes vistas en los rings de La Plata; ahora, el sábado 24, se medirán los excelentes aficionados Alberto Molinari y Oscar Rodríguez.

Servirá el mencionado match de base a una fiesta pugilística que prepara el Racing Boxing Club, institución nueva que inicia con grandes bríos sus actividades y que cuenta con un plantel de buenos aficionados que han logrado destacarse en La Plata.

Integran el programa a desarrollarse en este festival, varias otras peleas que por sí solas pueden llamar la atención del más exigente en la materia.

A continuación publicamos el programa que se llevará a cabo:

Matches a cinco rounds de 2 minutos, con guantes realizada en La Plata, con motivo de la selección argentina para el Campeonato Rioplatense, siendo vencido por el actual finalista argentino de su peso, Bonifacio Guerra, quien se midió en tal carácter con el campeón uruguayo, Gómez, en el local de L'Aiglon.

"Como el señor Caratoli no ha vencido ni a Marcelo Almagro, campeón provincial, ni a Bonifacio Guerra, campeón platense, mal puede conservar el título que se le adjudica."

Aclaración

Firmada por el señor M. Manresa, secretario del "Boxing Club La Plata" hemos recibido una atenta carta solicitando publiquemos copia de una nota que en oportunidad envió a un colega vespertino y que no sabe por qué motivo no ha sido publicada por aquél. Satisfaciendo, pues, el mencionado pedido publicamos a continuación la carta de referencia, que dice así:

"La Plata, mayo 14 de 1924.— Señor cronista de boxeo.—De mi consideración distinguida: En la edición de ayer de ese diario, al pie de una fotografía publicada en la sección pugilismo correspondiente al aficionado de esta ciudad José Caratoli, se dice que éste conserva su título de campeón platense de peso welter. Como el señor Caratoli nunca ha poseído ese título me permito solicitar de la gentileza del señor cronista la publicación de las presentes líneas.

El campeón provincial de ese peso es el señor Marcelo Almagro, quien nunca ha peleado con Caratoli.

El aficionado Caratoli peleó en la selección de combate entre los aficionados, Timoteo Llanos v. Francisco Alfano; N. Marchan versus R. Russo; L. Sonardo v. S. Morel; match de fondo, Alberto Molinari, del B. C. Firpo v. Oscar Rodríguez del "Racing Platense B. C."

Además de todas estas peleas tendrán lugar algunas exhibiciones, en las cuales tomarán parte destacados elementos de La Plata y esta Capital.

Este festival se llevará a cabo el sábado 24 del corriente, a las 21, en el local que el "Racing Platense Boxinb Club" posee en la calle 7 No. 1842.

DEL MATCH D'AGOSTINO - FRANCIS

La reaparición del peso mosca Eduardo D'Agostino, que el domingo debutará como profesional enfrentando al gran pugilista francés Kid Francis, vencedor de Guzmán en el Luna Park, ha despertado un explicable interés, que justifican los antecedentes de aquel boxeador argentino. Se entrena D'Agostino en el Lorenzo Boxing Club, bajo las órdenes de Lectoure, con quien se le ve en el gradabo

FARRELL Y VILLALBA SE ENFRENTARAN MAÑANA EN L'AIGLON

En el match anunciado para mañana en l'Aiglón volverá a subir al ring Willie Farrel, quien otra vez se presentará al público, quién sabe si para dejarlo complacido, o para decepcionarlo una vez más como en su match anterior celebrado con Walls.

Si Farrell tiene deseos de pelear con Villalba, puede hacer una hermosa pelea ya que cualidades no le faltan; pero si se limita únicamente a defenderse hábilmente y a procurar terminar el match sin apurar a su adversario, la pelea de mañana será una repetición de la celebrada hace unos días y por lo tanto desprovista de todo interés deportivo. A presenciar esa clase de matches de box no concurre el público a L'Aiglon.

Villalba ha visitado Chile y el Perú y en ambos países actuó discretamente, sin epatar a los aficionados, pero tampoco desentonó entre el núcleo de boxeadores que actuaban en esos medios boxísticos para él desconocidos.

Se ha entrenado debidamente el púgil uruguayo, confiando en sí mismo y esperando dar una sorpresa a los aficionados como hace unos días la diera el español Joe Walls.

Fernando Villalba que ha peleado tres veces con Hevia con diversos resultados, es un buen pugilista, que se preocupa especialmente de entrar con golpes seguidos a su contrario; los jabs principalmente son su especialidad, logrando distinguirse especialmente por su buena táctica para bloquear. La defensa del uruguayo se hace impenetrable. Pero a pesar de todas estas cualidades, Villalbita no tendrá nada que hacer frente a Willie Farrell si éste de veras quiere pelear.

Se asegura que Farrell subirá al ring con ánimos de terminar el match cuanto antes, de modo que entonces presenciaremos un match interesante.

Para los preliminares se han seleccionado conocidos profesionales que darán más realce a la reunión boxística que se celebrará mañana en L'Aiglon. He aquí el programa completo:

Match a 5 rounds de 2 minutos, entre los aficionados Eugenio Gramajo y Alfredo Jubar (uruguayo).

Match a 5 rounds de 2 minutos, entre los aficionados Sandy Ms. Nab (escocés) del vapor Marquesa v. Antonio Bilbao, (vasco).

Match a 5 rounds de 2 minutos, entre los aficionados Enrique Gómez (campeón cordobés) y N. Perrazo (argentino).

Match a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Ruis (argentino) y Fugardo (argentino).

Match a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Fumasoni y Juan Carlos Guiñazú.

Gran match final, a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas, entre Willie Farrell (irlandés) y Fernando Villalba, (profesional uruguayo).

Próximo viaje del equipo olímpico de boxeo

En el trasatlántico Lutetia partirán rumbo al viejo mundo los componentes del equipo olímpico argentino de boxeo, quies irán acompañados por tres miembros de la Federación Argentina de Box.

ATTEL ABE GOLDSTEIN CAMPEON MUNDIAL DE PESO GALLO VENDRA A BUENOS AIRES

Un millonario peruano hará de nuestra capital el centro pugilístico de Sud América

La información no puede ser más concluyente: se trataría nada menos que de hacer de Buenos Aires el centro sudamericano de boxeo. Para ello se cuenta con bastante dinero, que es lo primero y principal para las empresas boxísticas, y después existe un entusiasmo encomiable.

El alma de la organización sería un caballero peruano, millonario y sportman, que ahora se encuentra en Montevideo adquiriendo caballos de carrera.

Se fundaría una vasta organización boxística denominada "Argentina Boxing Ring", por la que vendrían contratados notables boxeadores extranjeros.

Uno de los primeros que llegaría a Buenos Aires a pelear bajo los auspicios de la nombra organización, sería el flamante campeón mundial de peso gallo Atiel Abe Galdstein, que el 24 de marzo venciera a su predecesor en el campeonato, Joe Linch.

El proyecto de su promotor sería el de traer a Goldstein contratado para efectuar tres matches de box con los más carecterizados pesos gallo del Perú, de Chile y de la Argentina.

Los matches serían realmente verdaderas peleas, pero por si acaso llegase a ocurrir que perdiese Goldstein los matches se anunciarían como exhibiciones.

Estos son por ahora los proyectos que tiene el promotor del club pugilístico "Argentina Boxing Ring", que, según parece, está llamado a consolidar bajo profundos cimientos el boxeo en Buenos Aires.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

El aficionado Andrés Martino nos escribe:

"Yo no rehuso un encuentro con el aficionado Capozzi, pero ya le he manifestade que el 25 del próximo mes debo medirme con otro aficionado, y, repito, con Capozzi deseo encontrarme en el ring, antes o después de ésa fecha, tan sólo con una condición, que me sugiere el gran interés que demuestra al querer efectuar nuestra pelea en el club Belgrano, y ella es que la haré en cualquier parte menos en ese club.

Espero que me cite lugar y fecha, a la brevedad posible".

El equipo francés de boxeo en los juegos olímpicos

Un buen ejemplo para la F. A. de Box

La comisión seleccionadora del equipo de boxeadores franceses, que actuaron en los juegos olímpicos de París, acaba de tener un gran acierto.

Con muy buen criterio han seleccionado siete aficionados, uno por cada categoría, que serán los encargados de disputar el campeonato olímpico de 1924.

El acierto fundamental estriba en la decisión de hacer intervenir como suplentes en los certámenes a realizarse a los boxeadores vencidos en los matches eliminatorios finales. Estos aficionados actuarán únicamente en calidad de suplentes.

En esa una medida muy acertada, porque puede darse el caso de que alguno de los boexadores no pueda concurrir, por cualquier circunstancia, a disputar el campeonato, y teniendo a mano a un suplente apto, lo probable es que siempre haya un aficionado francés disponible para intervenir en cada uno de los matches de las distintas categorías.

La lista de los boexadores efectivos elegidos es la siguiente: eBl House, peso mosca; Lamouton, peso bantam; Depont, peso pluma; Savignac, peso liviano; Brousse, peso medio; Peguilhan, peso liviano - pesado, y Fouquet, peso pesado.

Box en Tucumán

Próximo festival—

El flamante empresario Hermann Benincampi, anuncia para el próximo jueves 22 del corriente, un interesante festival boxístico entre los profesionales Arturo Federssen, tucumano, y Carlos Brunett, salteño.

Este festival se realizará en el teatro Politeama, a las 22.30, actuando de referee el Dr. Guillermo Remis. El combate será a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas, y a la Americana libre. Bolsa: $ 1.000. 70 o|o al ganador y 30 o|o al perdedor.

Como se ve, Tucumán es, después de Buenos Aires, campo propicio para el box. Ha salido ya un nuevo empresario y, con éste, ya son tres.

Buena suerte, amigo Benincampi, pero si quiere que el negocio marche bien, siga siendo enemigo del "Kumel".

CORRESPONSAL.

LAS GANANCIAS PRODUCIDAS POR LOS FESTIVALES DE LA SELECCION NO SON PROPIEDAD DE LA F. A. B.

DEBEN EMPLEARSE INTEGRAMENTE EN EL ENVIO DE NUESTRA DELEGACION A PARIS

La selección del equipo olímpico está casi terminada. Ya se conocen a siete de los ocho muchachos que nos representarán en París. El torneo ha despertado un interés extraordinario entre el público aficionado que lo ha seguido de cerca en casi todas sus reuniones.

Todo el éxito de la selección ha sido conseguido únicamente por los aficionados que han tomado parte en ella. Son ellos los que con su esfuerzo han logrado todo lo bueno que como espectáculo deportivo nos deparó el torneo y son ellos los que ganaron todo el dinero de los festivales.

Ese dinero no es, pues, propiedad de la Federación Argentina de Box, como los dirigentes de esa entidad parecen creerlo. Pertenece en derecho a la selección y debe ser empleado integramente en el envío de los aficionados a París.

Esto es tan claro que uno no se explica como no quieren comprenderlo los miembros de la F. A. B.

Así se dispone del producto de los festivales con un criterio de dueño de casa. No se tiene control propio ni ajeno. Y no les falta a los miembros de la Fab la condición necesaria para hacer oídos sordos a la fiscalización que el público y la prensa hagan sobre sus manejos financieros. Y eso no está bien, ni puede admitirse. La Fab se ha convertido, tal como alguna vez lo sospechamos, en "promotora" de boxeo. Hace comercio del box y recoje el producto para disponerlo a su antojo y satisfacción. Que esto no es deportivo ni es muchas cosas más, resulta evidente. Si los miembros directivos de la Fab, sin querer aceptar fiscalización ajena de ninguna especie, tuvieran siquiera un auto-control moral, no podrían sostener ante sí mismos la honestidad de sus procedimientos.

Tal vez haya entre los numerosos miembros de la Fab algunos con la suficiente moral deportiva para tratar de cambiar la "orientación" que quiere dársele a los fondos conseguidos en el reciente torneo de selección.

Según los proyectos de la comisión directiva de esa entidad, se destinarán diez mil pesos al envío de la delegación olímpica. Mil pesos se regalarán a una institución deportiva y se guardarán diez mil para costear el viaje de la representación argentina al campeonato sudamericano que se realizará en Santiago de Chile, el próximo septiembre. El resto, porque la Federación tiene mucha plata, el resto quedará para "gastos eventuales".

Nada hay más importante en este momento, ni lo habrá por mucho tiempo todavía, que la intervención de los boxeadores argentinos en el torneo mundial que va a realizarse. Y todos los esfuerzos que se puedan hacer para el mejor éxito de nuestra delegación son siempre pocos. Emplear todo lo que produjeron los festivales que tenían por único objeto aquel importante campeonato olímpico, es un deber elemeptal de deportismo, de patriotismo y de honestidad. No se adquiere ningún derecho, con el esfuerzo de dar algunos fallos descabellados. El trabajo de la organización lo hacen empleados a sueldo. Lo importante, lo fundamental para el éxito lo hacen en los festivales del torneo reciente como en cualquier otro, los boxeadores.

La Argentina es el único país que manda al torneo mundial el mínimo de representantes: uno por categoría. Que la chance de nuestros camueones se ve disminuída por ello es cosa demasaiada clara para que no la vean los miembros de la Fab. ¿No es acaso más que probable que en los cuatro combates que deberán realizar nuestros campeones, en un plazo de ocho días, sufran alguna lesión en una mano o en cualquier parte y se vean impedidos de intervenir en los encuentros decisivos o vayan a ellos en inferioridad de condiciones? es?

No sólo la Fab se niega a emplear ese dinero conseguido en la selección para París, en el envío al campeonato de nuestros delegados, sino que todavía se ha pensado en eliminar a una o dos categorías que según su "autorizada opinión" — lo prueban los fallos — irían mal representadas. Lo razonable sería reforzar esas categorías y no anularlas. Pero con ese motivo se puede realizar una economía apreciable.

Claro está que esto no impide que tres miembros de la Fab vayan como delegados protocolares acompañando a la delegación. ¿Para qué se necesitan tres delegados de esa clase cuando se está discutiendo el envío de un campeón más? ¿Para qué van a París esos señores? Con uno sobra. Podría ser éste, Benigno Rodríguez Jurado, el único que tiene verdaderos conocimientos boxísticos y que podría ser útil a la delegación. Los demás no se necesitan, ni en París... ni aquí.

No son tres delegados los que deben ir a París: son diez y seis campeones. Y la Federación Argentina de Box debe mandarlos.

LEO J. KAPP, BOXEADOR ALEMAN

Ahora que tan necesarios son los pesos pesados en nuestro medio boxístico, ha llegado procedente de Alemania su país natal el púgil de 25 años Leo J. Kapp fornido muchacho que puede tener un gran porvenir entre nosotros. Su contextura física es sobresaliente; sus aptitudes para el boxeo son notables faltándole sólo al recién llegado una buena dedicación y bastante entrenamiento.

Se ha puesto bajo los auspicios del director de la Academia Central Fernando Campanella, quien se hará cargo de la preparación del boxeador alemán.

En Alemania ha efectuado algunas peleas con pesos pesados, venciendo a Fritz Schifer, Hourich Stein y Karl Hoffer. Según puede apreciarse en el grabado, el joven Kapp tiene verdadera estampa de boxeador.

La estatura de Kapp es de un metro ochenta y nueve centímetros y su peso de combate 94 kilos.



Carreras: Todos los hipódromos

El cronista hípico modelo

Ustedes sabrán que las carreras están tomando una difusión enorme en el Braisl, país donde la imitación es una cosa que les viene de raza: ahora bien, como no puede haber carreras sin su prensa especial que les dedique el tiempo y el espacio que se merecen, un distinguido sportman brasileño, (todos los sportman son distinguidos, ¿se han fijado?) vino hace poco a nuestra capital, para copiar el servicio informativo de la prensa hípica local, sus sistemas de trabajo, su método de relojeo, etc., etc. Cae de su peso, que este diario fué el primero en visitarse: aquí les hemos dado cuanto darse podía en materia de información, pero, para no errarla y hacer las cosas bien, el sportman de marras quiso un compendio escrito de lo que se necesita saber y practicar para graduarse en bachiller turfístico. Me cabe el alto honor de haber sido designado para formular este pequeño código de procedimiento hípico-periodístico, y con el orgullo de quien ha hecho las cosas a conciencia, hago pública mi teoría educativa, o sea, el manual del perfecto cronista sportivo, para uso de nuestros vecinos del norte.

Como condición esencial para este delicado oficio, debe exigirse a los postulantes un certificado de repetidos fracasos en todas las otras ramas de la vida literaria. De este modo, puede tenerse la absoluta seguridad de que el candidato no sirve para nada más que para la nueva profesión, y, de entrada, tendremos un predestinado llegando a su destino. La prensa hípica requiere que sus cultores se encuentren en ella como el calamar en su tinta, o como el chancho en el barro (y perdón). Hay que sentir la fiebre del sport, para poder marcar 40° a la sombra: hay que aceptar el oficio con el mismo fervor que aceptaban el sacrificio los mártires, esto es, cantando salmos al eterno, que es como cantar al divino carnero (cordero, dicen algunos). Un buen cronista sportivo debe jugar siempre a las carreras: lo exige la seriedad del servicio informativo de su diario: ahora, no es indispensable que juegue inexorablemente a los candidatos que proclama: casi podría aconsejar lo contrario. Así, al menos, si se ahoga la información, puede salvarse la ropa.

Serán también condiciones deseables, la suspicacia inveterada, la indiscreción contumaz, el disimulo ingénito y la alegría perenne. Hay que desconfiar siempre de lo que nos informan los profesionales, y el mejor sistema de ver claro consiste en invertir los términos de sus declaraciones. Cuando nos aseguran tener una fija imperdible, se debe creer que el caballo va derecho al bombo, y así hasta el infinito. La discreción es una palabra vana para los cronistas: decir todo lo que se sabe, es malo, pero decir menos de lo que se sabe, es peor. La promesa de secreto absoluto puede empeñarse y no cumplirse sin menoscabo de la dignidad profesional, ya que es cosa sabida que se promete siempre y no se cumple más que cuando se puede. Respecto al disimulo, es de cajón hacerse el otario, especialmente cuando eso da poco trabajo. He hablado también de la alegría como condición de alto precio, y fundo mi aserto en el simple razonamiento de que, si un pinche sportivo es ya de por sí una cosa fatídica, agregándole un humor fúnebre el caso resulta entierro de italiano en día lluvioso y con huelga de cocheros.

Las informaciones obtenidas en la cancha deben ser objeto de un prolijo inventario antes de darse a la luz pública: de otro modo podría darse el caso de lesionar intereses creados o por crear. El encargado de la cronometría debe tener, por lo menos, un reloj a dos agujas; es preferible que el susodicho reloj no esté empeñado los días de aprontes, aunque con un simple "Rural" (3.75) y buena voluntad, pueden obtenerse resultados sorprendentes. Si se considera que el dinero del público es jugado a menudo bajo la confianza de los tiempos que proporciona la prensa, los relojeadores deben abstenerse de toda precipitación al apretar el botoncillo y, en los casos dudosos recomiéndase agregar uno o dos segundos, para tranquilizar la conciencia.

Las maniobras delictuosas de los compositores y jockeys deben ser implacablemente reveladas con lujo de detalles, pudiéndose también adelantarse a la realización del delito, esto es, denunciandolos fraudes antes de que se haya pensado cometerlos: con esto, se abortan las maquinaciones y se consiguen verdaderas primicias informativas.

Las crónicas del desarrollo de las pruebas deben ser sucintas, escuetas y sintéticas, sin que por ello deje de detallarse gráficamente lo ocurrido: eso no quita que puedan deslizarse aquí y allá frases laudatorias, sarcasmos, invectivas y reproches; pero todo ello debe estar en las crónicas como las flores en los prados, diseminadas con natural donaire y galanura, y nunca reunidas en apretado macizo ramo que fatiga a la vista y al olfato (esto, traducido al portugués, debe resultar una papa).

En su trato con los porfesionales, el cronista debe conservar la línea y no mostrar la hilacha de los puños de la camisa; una alabanza discreta, una cortesía de buen gusto, un desinterés palpable: he ahí tres condiciones estimabilísimas, pero que pueden reemplazarse con ventaja por una graciosa toma de cabello; una insolencia apoyada en buenos puños y un mangueo liviano.

Un capítulo de gran importancia para el perfecto cronista, lo constituye el de los datos, y aquí debe demostrar categóricamente la virilidad y hombría de su carácter: dar siempre, recibir, nunca. Aunque no sé si esta última parte tendrá buena acogida en el país a que se destina. He dicho.

Last Reason.

COLOSA

1000 metros en 59" 2|5

Aunque en su último encuentro, que fué el premio Santiago Luro, que ganó Tauner, en 1'10" 1|5, no obtuvo figuración alguna, finalizando lútima de aquél, hay que tener muy en cuenta a esta pupila de Sebastián Ruiz, pues anda corriendo mucho en privado. En el premio 25 de Mayo pondrá a prueba las excelentes calidades que se le atribuyen a Adela, pues los ejercicios que Colosa viene realizando así lo hacen esperar.

Con la monta de su entraineur y jockey a la vez, la hermana de Casto cubrió hoy de mañana 1000 metros en el buen tiempo de 59" 3|5.

RIENZI

1500 metros en 1'33" 2|5

El invicto Diamond que cuida Segundo Peña se apresta a defender su título en el premio Güemes en contra de los igualmente invictos Old Diamond y Selim. El hijo de Rosse venderá cara su derrota en dicho encuento al que ha de presentarse luciendo un esmerado estado de preparación. Como ejercicio preparatorio para disputar dicha prueba Rienzi con la monta de Raulito Peña fué corrido en 1500 metros que el buen hijo de Rosse descontó en 1'33" 2|5. En los primeros 800 metros Lorena con el peón, acompañó a Rienzi, empleando 48" 2|5.

BROWN - POLIBIO

800 metros en 47" 2|5

Ambos pupilos de Naciano Moreno, pasan por un buen momento de su training.

El hijo de Saint Wolf, cuyo próximo compromiso será en el clásico Vicente L. Casares, cada día se pone más lindo y dara que hacer a Sisley, Stayer, etc., sus probables rivales en aquel clásico.

Dirigido por Emilio Ruiz, y a la par de Polibri, con Cichetti, cubrió 800 metros de partida, en 47" 2|5, terminando el ejercicio en una misma línea.

También llama la atención lo mucho que está corriendo el potrillo.

LA PISTA HOY

Llamará seguramente la atención, la variedad de tiempos que se han empleado en muchos ejercicios, dando algunos apronte sobresalientes a caballos inferiores, en tanto que muchos buenos registran trabajos mediocres.

Esta diversidad radica en el viento que soplaba arremolinado, estando algunas veces a favor y otras en contra del animal que se ejercitaba.

Por otra parte debemos hacer constar que la pista estaba en perfectas condiciones de elasticidad, aumentada por el intenso frío de la noche.

LA CORRIDA DE TANGAGE

Una información equivocada

Suponemos que por error, ya que no es posible pensar en un propósito deliberado de perjudicar, algunos han dado para la corrida de Tangage, sobre 1800 metros, el tiempo de 1'50" 2|5, siendo que en realidad éste ha sido 1'52" 4|5, diferencia bien notoria por cierto, sin que esta salvedad signifique restarle méritos al excelente hijo de Larrea, sino poner las cosas en su lugar, y siguiendo nuestra misión informativa.

LA DICHA

700 metros en 41" 3|5

Luego de la serie no interrumpida de tres victorias, ha venido actuando sin éxito esta hija de San Vicente, que figura inscripta en el handicap de fondo de la reunión del sábado, y en donde su caballeriza espera desquitarse de los últimos metejones ocasionados por su pupila. Con la monta de Benjamín Gómez, La Dicha se metió 41" 3|5 en la distancia de la partida general.

SELIM ESTA EN ESPLENDIDAS CONDICIONES

Parece que lo que prometiera el potrillo del stud Ayacucho en sus presentaciones, que le valieran otras tantos triunfos, es menos de lo que en realidad vale el hijo de Moginete, por lo mucho que está corriendo en privado.

Esta mañana, montado por el jockey Pelletier y apareado a Echat, con Altamiranda, fué corrido en 1500 metros, cubriendo la distancia en 1'33" 2|5, dejando excelente impresión este ejercicio no sólo por el tiempo sino por la forma de finalizarlo.

Tendría una lucida figuración en el clásico Güemes, a correrse el 29 del corriente y donde se encontrará con Old Diamond, Rienzi, etc.

BOTAFUMEIRO-VILLANOKOFF

1500 metros en 1'36" 3|5

No mueven las tabas ninguno de los dos oBtafogo defensores de los clásicos colores del haras Chapadmalal. A pesar de que son objeto de especial atención de parte de su cuidador, por el momento no responde a lo mucho que de ellos se espera, ya sea por su origen, que es de más linajudo, como por su estampa, que hace concebir las mejores ilusiones.

Manuel Lema, en el hijo de Mouchette, y Tedeschi, en el de Viola, fueron los encargados de ejercitar a ambos pupilos de Rufino Coll en 1500 metros, que recorrieron en 1'36" 3|5.

NOTAS DE SAN MARTIN



Las autoridades del hipódromo de San Martín, en pose para CRITICA

PROGRAMA COMPLETO PARA EL SABADO PROXIMO Y MONTAS Y COMPETIDORES CORRESPONDIENTES

Primera carrera — 1800 metros

Gorra Colorada 55 kilos, F. Arcuri.
Mazeja 55, R. Pelletier.
Don Sancho 55, G. Ardouin.
Your Star 55, E. Ruiz.
Erato 55, J. di Tomasi.
El Obrero 55, R. P. Lanatti
Enececú 55, P. J. Carabajal.
Outrageuse 52, no corre.
La Garra 53, E. Lema.
Aceituna 53, M. Lema.
Desiree 53, M. Coronel.

Segunda carrera — 1500 metros

Gioconda 54 kilos, J. Canal.
Alcaidía 54, no corre.
Audacia 54, J. Bastías.
Fatídica 54, R. Peña.
Alhama 54, X. X.
Kissing 54, I. Leguisamo.
Panterita 54, J. Garrido.
Reforma 54, M. Altamiranda
Noche de Mayo 54, X. X.
Azucarado 54, E. Canessa.
Alameta 54, M. Coronel.
Princess 54, R. Rodríguez.
Querida 54, X. X.

Tercera carrera — 1500 metros

Hereje 54 kilos, no corre.
Venablo 54, R. V. Lanatti.
Fideo 54, E. Canessa.
Orborne 54, J. Canal.
Bribón 54, R. Peña.
Puritano 54, I. Leguisamo.
Saladillo 54, J. di Tomasi.
Serio 54, M. Lema.
Hermético 54, X. X.
Platero 54, M. Coronel.
El Sucesor 54, J. Bastías.
Chalmers 54, no corre.
Albor 54, F. Arcuri.
San Fernando 54, P. Cichetti.
Papillon 54, J. Fernández.

Cuarta carrera — 1600 metros

Alhama 57 kilos, F. Arcuri.
Fandofla 55, X. X.
Cháchara 55, A. Lallana.
Dinazarda 58, R. Peña.
Parola 51, J. Canal.
Sharp Eyes 51, M. Lema.
Pandora 51, I. Leguisamo.
Pirincha 51, X. X.
Oca XII 51, X. X.
Saeta 50, V. Cassaigne.
Orangine 48, E. Lema.
Aceituna 48, no corre.
Outrageuse 48, M. de Biesi.

Quinta carrera — 1800 metros

Tangage 60 kilos, J. Vecino.
Movedizo 53, F. Arcuri.
Solitaria 52, R. Pelletier.
Cartucho 50, I. Leguisamo.
Taylor 50, no corre.
Decamps 49, C. Fenucci.
Barbijo 42, M. Acosta.
La Dicha 46, no corre.
Miseltoe 46, no corre.
Ranquilcó 46, M. Acosta (dudoso)
Felino 46, M. di Biasi.
Qué Peine! 46, J. Riero (dudoso).
Burguesa 46, no corre.

Sexta carrera — 1100 metros

Pitusa 59 kilos, J. Vecino.
Galeuse 53, M. Lema.
Damasco 51, J. Fernández.
Lanzafuego 51, E. Canessa.
Radamanto 51, I. Leguisamo.
Nivel 50, J. Garrido.
Brasileña 49, E. Lema.
Muchojo 48, X. X.
Destino 48, J. Riero.
Mangazul 48, J. Fernández (dudoso).
Cervantes 48, M. Acosta.
Nopalito 47, J. Canal.
Carambola 45, M. di Biasi
Pirincha 45, E. Taddei.

Séptima carrera — 1600 metros

Ranquilcó 56 kilos, M. Acosta (dud.)
Murmullo 55, R. Pelletier.
Espiga 54, A. Quinteros.
El Regente 54, J. Vecino.
Marquise 54, E. Ruiz.
¡Qué Peine! 53, R. V. Lanatti.
Almirante 58, E. Canessa.
Chimere 52, X. X.
Veneciano 52, no corre.
No Griten 51, R. Peña.
Attaché 51, I. Leguisamo.
Pórfido 51, J. Riero.

Octava carrera — 2500 metros

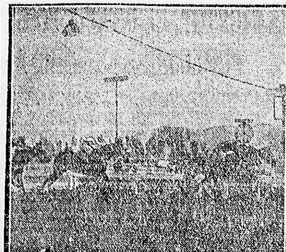
Poderosa 53 kilos, E. Ruiz.
Poully 54, B. Gómez.
Copiapó 51, S. Ruiz.
Apogeo 52, M. Lema.
Burguesa 51, J. Canal.
La Dicha 50, R. Peña.
Insurrecto 50, R. Pelletier.
Narval 49, J. Garrido.
Morrongo 48, V. Cassaigne.
Tin Tan 41, E. Lema.
Civil 41, E. Taddei.

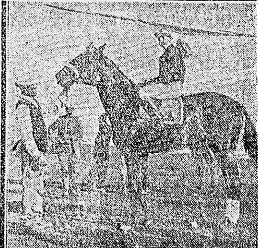
GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

LONG CHANCE. — E. Ruiz, 700 metros en 41" 2|5.
ERATO. — Ramírez, 1000 en 1'2" 3|5.
TIZON. — Pelletier, 700 en 41" 1|5.
MI AMIGO. — Canal, 700 en 42".
NIKBLAR. — Arcuri y CHAPANKI, Bastías, 1000 metros en 1' 4|5.
ORANGINE. — E. Lema, 700 metros
MARQUISE. — E. Ruiz, 700 metros.
COLOSA. — S. Ruiz y ALAMETA, peón, 1000 metros en 59" 2|5.
PARDON. — Canal, 1600 en 1'41".
APOGEO. — M. Lema, 700 metros, lado opuesto.
OURO PRETO. — Cabrera, 800 en 49"
OKIPUS. — T. N. Fernández, 700 metros en 45".
ISPHAM. — Altamiranda, 1500 metros en 1'34".
VALOIS. —Arcuri, 1500 en 1'34" 4|5.
GUY. — Arcuri y FANDOFLA, peón, 1000 metros en 1'1".
AROMATICA. — Peña, 1000 en 1'1".
INSURRECTO. — Pelletier, 700 metros en 41" 2|5.
TARN. — Garrido, 800 en 48".
MATORRAL. — Canaverio, 700 metros en 42".
CHACHARA. — Lallana, 700 metros en 41" 2|5.
DOÑA CHELA. — Acosta, 800 en 47".
TOLITA. — B. Gómez, 700 en 41" 2|5.
YACARE. — Pelletier, 800 en 48" 3|5.
PRETY ANNIE. — Gómez y CHARRO, E. Ruiz, 600 en 34" 1|5.
DESPRECIADO. — Acosta, 800 metros en 47" 4|5.
DAY DREAM. — Carabajal, 1000 metros en 1'1" 2|5.
ROLIDO. — Garrido, 1600 en 1'48" 2|5.
BEL AMI. — Canessa, 800 en 48" 3|5.
ROSETA. — P. Alvarez, 1600 metros en 1'41" 2|5.
ENJOLEUSE. — Peón, 1000 en 1'2".
GOLONDRINA. — Altamiranda, y CRUZ DE HIERRO, de Biasse, 700 metros en 41" 2|5.
CALATRAVA. — Altamiranda, 700 metros en 41" 2|5.
PRUDENCIO. — Ardouin y PODEROSA, E. Ruiz, 1000 metros en 1'.
PASHA. — Peón, 800 en 49" 3|5.
TAPIAL. — Pelletier, 2500 en 2'40".
ANATEMA. — Peña, 800 en 49" 1|5.
ADAMASTOR. — Carabajal, 600 metros en 35".
PRETENDER. — Peón, 700 en 43".
HECHICERO. — Altamiranda, 1000 metros en 1' 4|5.
GENIAL. — de Biasse, 700 en 42".
SUPREMACIA. — Arcuri, 1700 metros en 1'47" 3|5.
FRAILE MUERTO. — Canal y CARLITOS, Peña, 1200 metros.
NERVO. — Cassaigne, 2500 metros en 2'41" 1|5.
FAMOSO. — Vecino, 700 en 44".
KALFUKIR. — Canal, 2500 en 2'45".
LITO. — Grassi, 1000 en 1'1" 4|5.
CHARLATANA. — E. Lema y HABILLA, peón, 700 en 44".
CIVIL. — Peón, 1000 en 1'1" 2|5.
CAMPESTRE. — E. Lema y RIQUISIMO, Núñez, 700 en 43".
MANOTA. — S. Ruiz, y CEBADILLA, peón, 1000 metros en 1'.
CACHALOTE. — E. Ruiz, 700 metros en 41" 2|5.
AYELO. — Lema, 600 en 34" 2|5.
CERVANTES. — Acosta, 800 en 47".
BRISA. — Altamiranda, 1500 en 1'34"
CAPABLANCA. — B. Gómez y PLUTARCO, E. Ruiz, 700 en 43" 4|5.

COLT DEEP GANA EL DERBY DE TIAJUANA





Con la victoria alcanzada por el "tres años" Colt Deep, en el Derby de Tía Juana' el comandante J. K. L. Ross, conocido sportman canadiense, ha aportado a su caballeriza un nuevo éxito. — En uno de los grabados puede verse el referido Colt Deep cruzando el disco vencedor, y en el otro el mismo caballo con su jockey P. Walls.

MOVEDIZO RECORRIO ESTA MAÑANA 1800 METROS EN EL EXCELENTE TIEMPO DE 1'49" 2|5

En su compromiso del sábado próximo, que será en 1800 metros, del premio D'Annunzio, Movedizo borrará la mala impresión que produjo al ser vencido con toda facilidad por Tangage y Tapial, en el clásico Otoño. Ignoramos cuáles pueden haber sido las causas de tan lamentable fracaso, pues el estado de preparación que ostenta el hijo de Saint Wolf como los ensayos que produce en privado, nos hacen creer que al pupilo de Carlos Bustos le ocurrió algo anormal en dicha prueba. Su ejercicio de esta mañana hace concebir las mejores esperanzas en el futuro de este Saint Wolf, que pintó tan bien en los comienzos de su campaña. Con su monta habitual, Francisco Arcuri, el hijo de Movediza fué ensayado en la distancia de la prueba en que tomará parte, distancia que recorrió en el excelente tiempo de 1'49" 2|5.

En los últimos mil metros, siempre montado por su peón, acompañó a Movedizo. Tangage y Cartucho, que se perfilan como los candidatos más calificados del premio D'Anninzi, pueden ir preparándose, que para vencer al Saint Wolf de Carlos Bustos van á tener que matar el tiempo que éste produjo en su ensayo de hoy.

TIZON

700 metros en 41" 2|5

El hijo de Val d'Or y Tandilera, anda bien en sus ensayos que cumple en privado con toda asiduidad.

Esta mañana concurrió a las pistas de vareo a fin de ser ejercitado, de lo que se ocupó el jockey R. Pelletier, haciéndolo emplear sobre 700 metros, distancia que cubrió en 41" 2|5.

LONG CHANCE

700 metros en 41" 2|5

El pupilo de Sebastián Ruiz anda corriendo mucho en privado y no ha de demorar en obtener su segunda victoria.

Esta mañana fué montado por Emilio Ruiz y "sacudido" por el mismo en 700 metros.

GRIFO ANDA BIEN

700 metros en 41"

Este hijo de Botafogo y Gaditana del entraineur Bernabé Isla, fué ensayado esta mañana acusando excelentes progresos en su estado de training.

Conducido por el jockey M. Lema, Grifo cubrió hoy 700 metros de partida, distancia que sin mayores exigencias cubrió en 41".

DORIA

1000 metros en 1' 3|5

Los del stud Shorthorn vienen poniendo en condiciones de asestar un golpe al menor descuido de la cátedra a este hijo de Craganour que tan pronto figura en los primeros como en los últimos puestos. Doria, que atraviesa por un buen momento en su preparación, fué ensayado esta mañana en mil metros, montado por el jockey Coronel, distancia que recorrió en 1' 3|5.

CHIMERE DESCONTO 1000 METROS

La pupila del stud Don Gonzalo fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros, empleando en recorrer el kilómetro 1' 2|5.

En su ejercicio, la conducía el jockey M. de Biasi.

El ensayo fué muy discreto.

CALABRIA-FOURNIER

800 metros en 47" 2|5

Demora en ponerse en condiciones de hacer un debuto que haga honor a su origen este hijo de Your Majesty y Enérgica que entrena José Bentancur.

Sin embargo, parece que finalmente quiere corresponder a los desvelos de su entraineur, como puede verse por los ensayos que en privado produce.

Esta mañana, con la monta del chico González y a la par de Calabria con M. de Biassa, recorrió 800 metros en 47" 3|5. Fournier hará su estreno en las pistas en una de las primeras reuniones de abril.

NARVAL ANDA BIEN

1000 metros en 59" 3|5

Corre bien, pero con mala suerte, en cuanta prueba interviene el pupilo de Telmo, al que tal vez mengua mucho su chance la afección a las vías respiratorias. Sin embargo, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador en la prueba del sábado, el el que le han correspondido sólo 49 kios.

Esta mañana, con Canal, a la par de Sforza con Riero, recorrió mil mestros en 59" 3|5.

EN CALIFORNIA ENSAYARON TRES PUPILOS DE OREZZOLI

Tres pensionistas de Alejandro Orezzoli ensayaron en terceto, o sea en califrina, esta mañana.

Petit Caporal con Lema, Riña, con Juan Fernández y Fair Slave con Canessa, cubrieron apareados 700 metros.

Les tomamos 41" 2|5.

TAYLOR FUE CORRIDO EN 1800 METROS

El "pingo" que vino hace unos días del Uruguay se encuentra dispuesto a no dejar títere con cabeza a poco que lo dejen tallar de firme.

Esta mañana, jineteado por el jockey Benjamín Gómez, Taylor cubrió 1800 metros de corrida en 1'55".

El ensayo fué suave en todo el tiro y remató sin exigencias.

GOINGHOME

1000 metros en 1'2"

A las órdenes del jockey S. Caro, fué ensayado esta mañana el caballo Goinghome.

Cubrió 1000 metros con tren de carrera en 1'2".

No tardará en reaparecer este hijo de Amsterdam y Megara del que aún se espera hacer un caballo útil.

SON SIEMPRE TEMIBLES LOS CABALLOS QUE VIENEN DE LA PLATA

No habrá pasado desapercibido a los aficionados que asistieron a la última reunión de carreras efectuada en Palermo, el serio disgusto que hubo de producir a la cátedra el caballo El Regente, el cual, siendo cotizado en extremo outsider, finalizó segundo a un cuerpo de Ranquilcó. En la misma reunión, Apogeo, que como aquél ha sido traído del hipódromo de La Plata, finalizó al pescuezo de Luisillo, pero con la diferencia que éste era cotizado en segundo término con más de 40.000 boletos. Y es que éste ya en su primera presentación en ésta mostró la garra al finalizar tercero de Burguesa y Decamps, luego de haberlo tocado en suerte una mala dirección. Y como estos son muchos los casos de animales que luego de tener una actuación lucida en las pistas platenses son traídos a ésta, en donde la confirman. Recomendamos, pues, especialmente a nuestros lectores, no se dejen sorprender con estos angelitos, que si tienen la mala suerte de errar la primera a la segunda presentación primero ellos.

EL NOMBRE DE LOS PREMIOS QUE CORRESPONDEN A CADA CARRERA SERA EL DE UN HIPODROMO DE ITALIA

En homenaje a la embajada que presidida por el honorable Giurati llegó a ésta en la nave "Italia", la comisión directiva del Jockey Club ha dispuesto que el nombre de los premios que corresponden a cada carrera del programa extraordinario del sábado próximo, sea el de un hipódromo de Italia.

COMISION DE CARRERAS

Dos resoluciones de importancia

En nuestra edición de ayer dábamos la noticia de que la comisión de carreras se había reunido, manteniéndose en reserva las resoluciones que habían adoptado. Hoy el misterio ha sido despejado. En su reunión de anteayer la susodicha comisión ha adoptado, entre otras, dos resoluciones de capital importancia, las cuales transcribimos a continuación:

Modificar el artículo 52 del reglamento de carreras en la tercera parte, que en lo sucesivo dispondrá: "A excepción de los premios clásicos, los especialmente abiertos para ellos y las carreras handicaps, el jockey aprendiz tendrá un descargo de tres kilos en todas las carreras en que tome parte hasta ganar su trigésima carrera, a partir de la cual sólo tendrá un descargo de dos kilos".

—En vista de que, cuando en 1919, se reformó el Reglamento de Carreras, se eliminó del actual varios artículos y entre otros el siguiente: "La Comisión de Carreras cortará relaciones con toda perpersona que tenga participación en la propiedad de caballos que tomen parte en reuniones públicas organizadas fuera del patrocinio del Jockey Club, como también con las personas que los anoten, cuiden o corran", se entiende que al quedar derogada tácitamente esa prohibición, nada se opone a que los propietarios puedan cuidar o hacer correr caballos en el hipódromo de San Martín.

Esta aclaración no comprende a las disposiciones punitorias del reglamento, en lo que se refiere a los profesionales y caballos.

Nos reservamos el comentario a estas resoluciones para más tarde, pues necesitamos un poco de tiempo para emitir un juicio exacto respecto de las mismas.

SERA ESTE EL AÑO QUE MARQUE EL RECORD DE LOS MAYORES DIVIDENDOS

Todo lo hace presumir, y no estábamos desacertados cuando lo insinuamos tiempo ha.

"Este es el año de las grandes biabas" — nos dijo el domingo Ardouin, y nadie mejor que "el flaco", desde que con Costa Rica pasó los 300 de galope largo.

No solamente en Palermo, sino que en todo el país, se hace sentir la influencia de los que en épocas pretéritas se llamaran "calchinazos", por la tendencia del stud Calchín a proporcionar gruesos dividendos, debido a la poca confianza que sus pensionistas merecían a los aficionados. En San Martín, el domingo se anotó Chanilao con 386 pesos y en Temperley, el mismo día, Sílaba pasaba los 100.

Vamos en un tren desenfrenado de batacazos, de inviotos que caen y de grandes caballos que no logran la victoria, a pesar de la mucha chance que los acompañaba.

La misma Sierra Leona ha empañado su título de invicta, salvando de la derrota por una casualidad, y las buenas disposiciones de los jueces para ese año.

Zapinard, que debió ganar a Sir Galahad, fué batido por ésta. En las últimas dieron en tierra con los favoritos. En el Kentucky también los preferidos desaparecen, y lo mismo, a no dudar, ocurrirá en el Derby a disputarse el mes que viene.

Esto de Europa, nada digamos de nosotros ni los vecinos. Tras la derrota de Sisley, vino la de Movedizo, sin contar la de Tanner, al que se tenía por un crack.

Se presenta el año hípico bajo alarmantes aspectos y, en consecuencia, es cosa de andar con pies de plomo y no arriesgarse aun más allá, recordando el aforismo de Ardouin: "Este es el año de las grandes biabas".

LOS DEBUTANTES PARA EL JUEVES 29 DEL CORRIENTE

POTRANCAS

Pluie d'Or por Fisherman y Mont d'Or del stud Las Chacras al cuidado de Benedicto F. Garces.

Zancadilla por Pippermint e Irrision, del stud S. A. V.; cuidador, Domingo Pianezzi.

Teórica por Pipiolo y Teórica del stud Los Andes, que cuida Rafael Evaristo Rodríguez.

Onina, por Ascabeador y Bojata, del stud Gold Star.

Gentillete, por Sans Atout y Gentilesse de la ecurie Prisionero al cuidado de Edmundo Frazer.

Fábula, por Amsterdam y Fusta, del stud Curupaytí.

Clavertita, por Aspero y Clavelina de la ecurie Gran Bonete.

Geraldina, por Moreno y Gavilla del stud La Moreno, también al cuidado de Maschio.

La Foudre, por Packoy y Wildpigeon, del stud García E.

Lyrique, por Let Fly y Sisterly, del stud Esmeralda, cuidador Francisco Tellería.

Corza, por Escamillo y Gut Glass del stud Los Corsarios.

Azucarada por Sangre Azul II y Alud de la ecurie Mon Reve, al cuidado de A. Dellagiovanna.

Popea por Perrier y Chistera, del stud Lambaré, entraineur Vicente Paz.

POTRILLOS

Hechicero, por Larrea y Hampton Court, del stud Haras La Lula, cuidador, Andrés de los Santos.

Bel Ami por San Jorge y Belle Jeanne de la ecurie N. N. al cuidado de Gaspar Palacios.

Nikablar, por Vadarkablar y Doratilla del stud Provincial, que cuida Enrique López.

Adamastor por Asturiano y Partenope de la ecurie Minorú.

Cachalote por Fisherman o Le temps y Blue Bell, del stud Irlanda al cuidado de Naciano Moreno.

Contrafuerte por Verdún y Castellet del stud Las Piedras, entraineur Vicente Pérez.

Saladillo, por Dusty Miller y Sardónica, de la ecurie Gral Mitre que entrena Pedro Albariño.

Mihura, por Larrea y M. Merilles del stud Los Rosales, al cuidado de Felipe Vizcay.

Evory, por Saint Wolf y Espinita de la ecurie Gandulfo de la Serna, ahora al cuidado de Segundo Rodríguez.

Ben Ali por Chili II y Boulyshuelds del stud El Diamante.

EL TURF ANECDOTICO

EL CURIOSO CASO DEL GANADOR DEL DERBY DE KENTUCKY

No podía faltarle historia a un ganador del Derby de Kentucky, y menos tratándose de un producto americano, sabido como es su país de origen, para la fantasía y la reclame.

Se cuenta que Useelt, la madre de Black Gold era propiedad de un señor Hoots, miembro de una tribu india. Al morir éste, su esposa encargó del cuidado de la yegua Useelt, por la que profesara entrañable cariño su propietario, a Harry Webb, también indio, el que la llevó a Kentucky haciéndola cubrir por Black Toney, de cuya cruza nació Black Gold.

Webb crió al potrillo bajo un sistema propio y fuera de todas las reglas establecidas, dejándolo en libertad en las llanuras de Oklahoma hasta los dos años.

En el training a que lo sometió siguió igualmente un método caprichoso, contra la opinión de los demás trainers, que reían y lo tomaban por loco.

En una ocasión durante una horrible tormenta de nieve, llevó a la pista a Black Gold sin manta ni abrigo y después de someterlo a un severo ejercicio, lo tuvo por espacio de 15 minutos inmóvil bajo una temperatura siberiana. Los entrenadores tomaron por loco, rematadamente loco, a Webb, y le recriminaron el martirio a que exponía un animal, que tanto prometía. Webb se contentó con agregar: "Voy a hacer de mi potrillo uno de los mejores caballos del turf americano y ganaré muchos clásicos".

Black ha corrido 22 carreras ganando 14, siendo 4 veces segundo y 2 tercero, no figurando en el marcador únicamente dos veces.

Con Black Gold se ha hecho en su training algo parecido a las herejías que se cometieron con Larrea entre nosotros, y sin embargo fué uno de los grandes performers de nuestras pistas.

CORREO

Jesús de los Santos. — La solución de la jugada que nos envía es una cuestión de conciencia del redoblonero que debe liquidarla. Si en el ánimo de él está que usted no quiso jugar a otro que a Vivaz, usted será pagado. Cuando no hay ciertas especificaciones que los mismos jugadores o redobloneros deberían aclarar, el resultado de la misma es una cuestión de conciencia.

A Juan Sin Tierra. — No cobra nada.

Emilio Ruiz. — Debe cobrar 5.75.

Juan Aguilar. — Le va al compañero.

Hipódromo de La Plata

Jueves 29

PROGRAMA COMPLETO

Premio Pechorra, distancia 1100 metros: Heart Star 55 kilos, Zircón 55, Trastorno 55, Padischá 55, Brito 55, Marimacho 53, Poca Ropa 53, Callecita 53, Medeponga 53, Noruega 53, Wike Girl 53 Conversadora 53, Tierra Baja 53, Primicia Santa 53, Avichucha 53, Poibla 53, Gorra Azul 53.

Premio Pacodoro, distancia 1200 metros: La Querencia 55 kilos, Zuna 55, Cuchilla 55, Deauville 55, Boladita 55, Yo Lía 55, Charnela 55, Gabacha 55, Dinga 55, Emprimar 55, Noruega 55.

Premio Pacú, distancia 1000 metros: Término 54 kilos, Chicho 54, Limón 54, Fangal 54, Acacio 54, Reflejo 54, Carlitos 54, Montano 54, Nice 52, Diastasa 52, Pintabién 52, Guinguette 52, La Gondoliera 52, La Gorda 52, Nianza 52, Clarita 52, Retina 52, Plaza Fuerte 52, Ariadma 52, Barandilla 52, Tres Flores 52, La Tablada 52.

Premio Paddy, distancia 1400 metros: Charmant 56 kilos, Sisal 56, Mascarilla 55, Tala 55, Choclo 55, Quichua 55, Chalupa 54, Bienvenida IV 54, Payanca 54, Dos Horacios 54, Platerosca 53, Gavota 52, Quetzal 52, Puntal 52, Cuchilla 50.

Premio Padre Vega, distancia 1500 metros: Desdeñosa 58 kilos, Armel 56, Enamorada 56, Marbella 54, Blarney 50, Con Garbo 50, Lechuguita 50, Campanita 49, Giselle 49, Alma Gaucha 47, Mascarilla 47, Payanca 46, Suerte Clavada 40, Jarretiére 45, Charnela 43.

Premio Pagano, distancia 1300 metros. Quebir 56 kilos, Cambá, ex Dantoncito, 56, Mecha 55, Prefecto 55, Casto 54, Suerte Clavada 53, Pisa Morena 53, Calicantrim 53, Foguito 53, Mi Sombra 53, My Bride 52, Fieramosca 52, Samán 52, Micrón 51, Flamante 50, Cortesana 50. El Pesao 50.

Premio Paillete, distancia 1600 metros: Vivaz 65 kilos, Solís 62, Sylves 61, Nut Cracker 60, Quijote 56, Nopalito 55, Open Eyes 54, Rebenque 54, Pial de Volcao 52, Nivel 50, Sangolushe 50, Prefecto 46, El Molle 45.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas

Ha sido puesto en circulación el programa de entradas para las carreras a efectuarse durante el mes de junio en el hipódromo Independencia.

SEMANA EXPOSICION "FORD" DEL 19 AL 26 DE MAYO

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CON UNA EXCELENTE VERSION DE "BORIS GODUNOFF" SE INICIO, ANOCHE, LA TEMPORADA LIRICA DEL COLON

La versión de "Boris Godunoff" la magnífica producción de Moussorgsky, sirvió como inmejorable presentación para el cuadro de artistas rusos y para inaugurar, dignamente, la temporada de 1924. La elección de la obra no ha podido ser más acertada. Hay que convenir en que el "Boris Godunoff" escuchado anoche, no sólo sobrepasó en calidad artística a todas las versiones que anteriormente se han ofrecido de la misma obra, sino que ha sido un espectáculo digno de las mejores tradiciones del Colón. Y al decirlo, se recuerda con pena la actual decadencia de nuestro primer teatro, su abono escaso y anónimo, la falta de interés que existe en el público que antaño sostenía las brillantes temporadas, exponentes de cultura artística y de la decantada cultura social. Al correr los años, por causas que sería muy largo exponer de nuevo, la tradición del Colón se ha perdido. Por eso, una versión como la de anoche, un espectáculo que ha sido para el público toda una grata revelación, reanudó en la sala la emoción de las mejores noches del Colón.

"Boris Godunoff" es una obra bellísima pero que jamás ha sido de la predilección del público. En las cuatro versiones anteriores, a través de intérpretes ilustres como Giraldomi, Chaliapin, Titta Ruffo y Didur, "Boris" era en el curso de la temporada un simple alarde de buen gusto para las llamadas minorías más o menos selectas. Jamás se le habría ocurrido a empresario alguno iniciar una temporada con la obra de Moussorgsky desdeñando a los divos patentados y a las óperas tradicionales del repertorio italiano. Sin embargo, este año no se ha podido hacer otra cosa. El señor Mocchi, experto en esta clase de asuntos, se ha jugado el resto a su única carta. Y su única carta en esta oportunidad no es ni el conjunto de divos o cuasi-divos italianos sino la novedad absoluta del cuadro de artistas rusos.

Menos mal que el experimento ha dado buen resultado.

AJUSTADA VERSION ORQUESTAL—

Al reseñar el espectáculo que fué acogido con vivas demostraciones de aprobación y con una gran ovación al protagonista Zalewski, empezaremos esta vez por lo que generalmente se menciona en último término: la ejecución orquestal. Para quien conocía el valor musical de las páginas admirables de Moussorgsky, alma viva de Rusia, la partitura encerraba aún secretos que escapaban a la más fina comprensión de los mejores directores italianos. La revelación de la noche ha sido el maestro Emil Cooper, ex director de los Teatros Imperiales de Moscú y Petrogrado a quien se había presentado con inmejorables referencias. Por de pronto, el maestro Cooper tiene una larga actuación no sólo en esos teatros sino en los de Europa occidental donde conquistó su fama. Es un director "auténtico" y no como tantos otros que ambulan por el mundo ostentando títulos más o menos vagos de lo que en los tiempos del padrecito Zar eran los grandes teatros culturales o los conservatorios de Rusia. Emil Cooper se ha colocado, con su versión del "Boris", a la altura de los más inteligentes directores que se han escuchado. La masa orquestal del Colón, que todavía no ha empezado a sentir las fatigas de una temporada larga con nuevo espectáculo cada tres días, secundó admirablemente al director. El maestro Cooper nos ha dado una interpretación de "Boris" magnífica. Llamó la atención su preocupación por los detalles, sin descuidar la emoción del conjunto. Hubo momentos en que todo el grandioso salvajismo de Moussorgsky adquiría, una intensidad jamás oída. Era impresionante escuchar como la orquesta comentó maravillosamente la tragedia de Pouchkine. Y "Boris" era la obra para que el maestro Cooper se pusiera a prueba. Los primeros cuadros, de acendrado misticismo; el acto de la coronación de Boris y el el júbilo de Moscú expresado en la orquesta y en el coro; las escenas trágicas de Boris, el rumor de las multitudes, eran otros tantos matices diversos. El maestro Cooper supo dar a cada cual su exacto valor. La versión orquestal superior a todo lo que podía expresarse, tuvo así riqueza y colorido en el conjunto y vibración patética en los detalles. El triunfo del maestro Cooper es indiscutible.

ZALEWSKY, PROTAGONISTA—

Segismundo Zalewsky, barítono polaco, ha sido el intérprete de una figura histórica y legendaria imposible de ser encarnada en la escena sin un temperamento y una cultura artística excepcionales.

Los predecesores de Zalewsky, gloriosos nombres que hemos citado ya, eran el más terrible factor adverso para el éxito del artista que se presentaba. Las versiones de un Chaliapin o de un Didur quedan, indeleblemente grabadas, en el recuerdo. El nuevo artista no venía precedido sino por su fama conquistada recientemente en los escenarios occidentales. Toscanini, "connaisseur" perfecto, lo había contratado durante tres años consecutivos para hacer "Boris" en la Scala de Milán. Pero la experiencia nos ha demostrado al mismo tiempo que muchas de las celebridades patentadas se deshacían al contacto con la realidad. Zalewsky ha triunfado en toda la línea y es menester consignarlo. Rico en medios de expresión vocales, con una voz que le permite obtener los más bellos efectos, pianísimos tiernos, agudas inflexiones, gritos de intensidad dramática, Zalewsky se limita a poner su generoso órgano vocal al servicio de la interpretación psicológica de su "Boris". Y, además, tiene una voz de timbre simpático y de cálida expresión. Un partidario intransigente del modo y de la escuela del "bel canto" italiano podría objetar algunos reparos a ciertas emisiones ásperas y a la violencia en los cambios de voz. Pero en Zalesky, como en todo artista de talento, el artista prima sobre el cantante y sus mismos defectos son hábilmente convertidos en cualidades. Como juego escénico ,como nobleza y autoridad en el decir y en la expresión, como sobriedad absoluta y carencia de efectos fáciles y destinados a impresionar superficialmente, la actuación de Segismundo Zalewsky merece ser tenida en cuenta muy especialmente. En pocos artistas de la escena lírica hemos podido observar tan perfecto equilibrio entre la comprensión del intérprete y la calidad de la ejecución vocal. El verdadero patrimonio de los grandes artistas, el don celeste, es comunicar la propia emoción a la masa que escucha. Cuando anoche terminó Zaleswsky su trágico monólogo, la emoción contenida de la sala estalló en una de las más cálidas y largas ovaciones de simpatía y admiración. Zalewsky ha conquistado a un público más triunfando en buena lid, sin temor al recuerdo que aplasta, con sólo imponer la propia personalidad.

EL CUADRO DE ARTISTAS RUSOS—

En general, puede decirse que "Boris Godunoff", cantado en ruso, ha sido una revelación para el público por algo más que por la novedad del idioma, dulcísimo por otra parte, que por primera vez se ha escuchado en nuestro escenario lírico. Los artistas rusos — hablamos en general — dieron muestra de un sentido escénico y de una inteligencia muy superior al nivel corriente de los cantantes de ópera. Recuerdan esa cultura artística, ese dominio y estudio completo del personaje de que son maestros los alemanes. Sus medios de expresión vocales, más apasionados y veraces que los de los teutones, están en mayor contacto con nuestra sensibilidad. Y, en este cuadro destacamos, por ahora, las voces y los artistas que más descollaron anoche.

El tenor Stephan Bielina ha tenido una actuación feliz. Encarnó el rol del "falso Dimitri", el impostor que le arrebata la corona al zar Boris. Bielina es un artista de talento, cuidadoso en la línea interpretativa y dotado de voz amplia y de bello color dramático. Otro tenor, el señor Wesselowsky, convenció vocalmente y entusiasmó en el relieve que logró dar a su interpretación de Chouisky. Los dos bajos, el señor Alexandre Griff — de hermosísima voz, admirablemente manejada — y el señor Kapitoj Zaporojetz, que se hizo aplaudir en su actuación, son dos elementos notables que integran el cuadro de artistas moscovitas. Es sensible que de las señoras Jabovich y Koshetz no merezcan el elogio incondicional. La señora Jabovich, estimable cantante, a la que conoce nuestro público, no pasó de una actuación directa en su rol incidental y la señora Nina Koshetz, ex prima donna de los Coros Ukranianos, estuvo inferior a lo que pudo esperarse de ella. Hizo reconocer sus calidades de cantante, pero no vimos a la intérprete.
pero no vimos a la intérprete.

En el cuadro "ruso" hay que menciona a dos artistas... italianos, que cantaron en moscovita: la contralto señora Gramegna, en quien no causa gracia su conocimiento del ruso por los largos años que ha pasado en Rusia, pero sí en el señor Nardi, en el que es un mérito aprenderse su parte en un idioma casi inaccesible.

LA PRESENTACION ESCENICA—

Casi todos los decorados han sido los de propiedad del teatro, remozados y rejuvenecidos convenientemente. Sin embargo, no ha sido una presentación escénica perfecta, digna del espectáculo. Los cazadores de anacronismos se entretuvieron bastante. Un descuido originó, en el acto del convento, el ruidoso desplome de tres iconos sagrados. Poco después se apagaba misteriosamente la luz que le servía al monje Pimenn para escribir sus memorias en la noche. Estos detalles cómicos, unidos al cómico irresistible de los comparsas y a las barbas disparatadas pródigamente repartidas, fueron la nota pintoresca. Es imposible preparar en pocos días espectáculos como "Boris Godunoff". A este respecto no nos extrañamos ya de nada en estos "records" de velocidad y de improvisación.

Esta noche no hay función.

Para mañana está anunciada la primera representación de "Madame Butterfly", con presentación de la soprano japonesa Teiko Kiva, con el tenor Weselowski, contralto Gramegna y barítono Segura Tallien. Dirigirá el maestro Bellezza.

—"Boris Godunoff" será reprisado en la primera extraordinaria que se anuncia, para el viernes en la noche, a nueve pesos las plateas.

—Los espectáculos del domingo serán "Boris" en la matinée y la primera de "Carmen", con Gabriela Besanzonio y el tenor Fleta. Será esta velada la tradicional gala del 25 de Mayo.

—La empresa nos solicita anunciemos que, salvo aviso contrario, los espectáculos empezarán a las 21.15 en punto.



"EMBRUJAMIENTO", EL DRAMA POSTUMO DE LOPEZ PINILLOS, SE ESTRENO ANOCHE

José López Pinillos, (Parmeno) ha intentado al trazar "Embrujamiento", el drama trágico que estrenó anoche la compañía de Enrique Borrás en el Avenida, plantear un conflicto pasional que le permitiera poner en descubierto el proceso psicológico de tres individuos que se han enamorado de la misma mujer. El asunto es de suyo interesante, pues ofrece sobrados motivos para pintar vigorosamente tres caracteres y mover el drama con habilidad de dramaturgo y talento de escritor de enjundia. López Pinillos sólo logra evidenciar en "Embrujamiento' 'el primer factor... Su drama está planteado con la seguridad de un buen conocedor del "metier", en que asistamos a un primer acto, el mejor de la obra, que sirve para exposición del asunto y que señala en Pinillos singular habilidad de comediógrafo: Jaime, amante de Ana, tiene un altercado con Matías su pretendiente, a raíz del cual le hiere de gravedad en una calleja cercana a la casa. Enterado Juan Herrera, padre de Jaime, decide la fuga de éste último para salvarle de la cárcel y para evitar el deshonor de Ana, a punto de ser madre, conviene de acuerdo con un fraile que se halla presente, contraer enlace con ella. De este modo el niño que vendrá a la vida, podrá llevar un nombre honesto.

Aquí es donde comienza la fantasía el acto tercero..

A Jaime le pone en antecedentes de la pasión morbosa de su padre; a este último, en cambio, le asegura que Ana y Jaime se entienden... Y llegamos entonces al momento culminante del drama trágico. Juan Herrera le reprocha a su mujer el que continúe en relaciones con Jaime. Protestas de Ana; está conforme con su suerte: es una pobre criatura que no sabe por qué vive... A su hijo Jaime le golpea con violencia acusándole del engaño. Jaime que es también un ente sin carácter, se disculpa como puede. Pero heto aquí, que mientras se hace en ambos un rayo de luz, pues suponen haber sido víctimas de las maquinaciones de Matías, Ana, en su habitación, se pega un tiro. Juan Herrera, que responde en un todo a su morbosa pasión, se clava un puñal en el pecho, acusando a su corazón de "embrujamiento"...



Irene Barroso y Enrique Borrás en una escena de "Embrujamiento", el drama trágico de Pinillos

los tres actos de que consta. El espectador sigue con creciente interés el desarrollo de la trama y llega a su desenlace sin prever a qué resultados arribará el autor.

Pero, donde falla López Pinillos, es cuando intenta darles vida a los personajes y pretende hacer que sus pasiones sean humanas. Estos adquieren entonces contornos brumosos y más que criaturas que sufren y sienten, semejan seres vacilantes que se mueven en virtud de que el mundo es grande... De otro modo no puede juzgarse el sometimiento de Ana al padre del hombre que fué su amante y la resignación de éste, cuando ve perdida para siempre a la mujer que le llevó al crimen. Más que embrujamiento, parece soplar en el drama de Pinillos un vendaval de fatalidad...

En "Embrujamiento" todas las circunstancias se presentan en forma tan arbitraria, que diríase que el autor ha dejado inconclusa la psicología de los personajes por suponerlos de audaz contextura moral o por falta de garra para plantear valientemente un conflicto que escapa a la normalidad corriente. De ahí de Pinillos a dar sus frutos. Lo normal sería que si Jaime huye, lleve consigo a la mujer por quien ha cometido un hecho punible. Pero si así fuera la obra llegaría a su término en el primer acto y... forzoso es continuar. Para ello nada mejor que casar al padre de Jaime con Ana...

En el segundo acto vemos de cómo Matías ha sanado de sus heridas y otorga amplio perdón a Jaime que vuelve al pueblo. La vuelta de éste pone en descubierto a su padre, la pasión que le domina por Ana. Esto comienza por torturarle, pero a la postre se convence que su hijo nada tiene ya que hacer con Ana, pues de lo contrario mancillaría su honor de esposo. A todo esto, Ana, que semeja un muñeco a quien ni siquiera mueven los hilos de la farsa, acepta esa situación: será esposa de Juan Herrera, sin serlo, pues entre ambos no ha llegado la comunión de cuerpos y guardará siempre un afecto puramente espiritual por Jaime. Este último conforme... Mientras esto sucede, Matías que no ha perdido las esperanzas de poseer a Ana, hila insidias que han de traer sus consecuencias en

Como puede colegirse, el drama de Pinillos es arbitrario en todas sus partes, logrando sólo salvarse de un mero análisis, lo que llamaremos su parte técnica.

El público que llenaba anoche la sala del Avenida, recibió la obra con grandes aplausos; lo que se explica por tratarse de la obra póstuma de Parmeno, escritor que mereció siempre singular apoyo en su copiosa producción. De los intérpretes que intervinieron en su desarrollo merece señalarse en especial la eficiente labor de Borrás en su papel de Juan Herrera. Francisco Cornes y Marín defendieron con bríos sus respectivas partes. En cambio, la primera actris Irene Barroso, a quien en otras oportunidades no escatimamos elogios, no logró convencernos.

"Embrujamiento' 'vuelve hoy a repetirse.

LAS PROXIMAS NOVEDADES EN LA COMEDIA

La compañía del concurrido teatro de la calle Pellegrini, ha empezado a ensayar un precioso sainete de Paradas y Giménez, titulado "La del molino", que será puesto en escena, tan pronto como sea necesario, ya que, por ahora, no parece muy propicio el cartel, a dar paso a obra ninguna, debido al éxito que se consigue noche a noche, con "Las vírgenes eternas", y "La piscina de Budha".

La empresa Rey, ha recibido directamente de Madrid, enviada por sus autores, una revista de gran espectáculo, que será estrenada aquí antes que en España, y que titulan "Las mil y dos noches".

Para dicha obra, piensa la dirección artística, hacer un derroche de decorados y sastrería, como es muy posible que no se haya visto nunca en el escenario de la Comedia, apesar de tener fama de suntuosidad en sus espectáculos.

METAMORFOSIS

Fix

—¿Quién eres?
—¿Yo? Un autor.
—¿Autor? Pues, si eres autor y tienes talento, ¡cómo cambian las formas y cómo cambian los tiempos!

CUARTO CONCIERTO DE MIECIO HORSZOWSKI

Ayer en la tarde se presentó por cuarta vez durante esta temporada ante el público del Odeón el pianista polaco Horssowsky.

Con un programa bastante selecto hizo las delicias de los verdaderamente iniciados en el arte musical.

Sin embargo, resultaron algo pesadas para los oyentes la primera parte dedicada íntegra a la "Partitura en sol" de Bach y la segunda parte en la que escuchamos únicamente variaciones en "do menor" de Beethoven.

Si el notable virtuoso seleccionase los programas con distinto criterio, alcanzaría mayor éxito en sus audiciones, que son un dechado de perfección técnica.

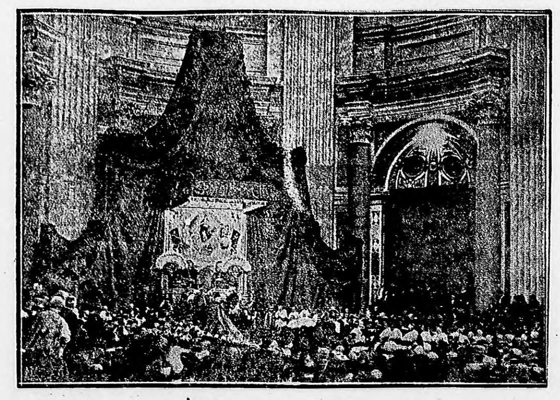
Pero como dejamos apuntado, fáltale algo a sus programas. Aquellos que confecciona el gran Viñes por ejemplo y el mismo Arturo Rubinstein, satisfacen al iniciado y el profano en el arte musical.

Ahora que si el joven Horssowsky hace sólo para los eruditos musicales y para los profesores de conservatorio, no hemos dicho nada; pero ha de tener en cuenta el concertista que entre el público existen "amateurs" musicales que les agrada escuchar música que tenga su pretexto para hacer vibrar algún filamento sensible de su organismo, lo que no conseguirá el virtuoso polaco ejecutando obras que más bien son estudios musicales, para hacer alarde del tecnicismo y de absoluto dominio del piano.



El Mundo á través del objetivo

CELEBRASE EL CONSISTORIO PUBLICO EN LA BASILICA DE SAN PEDRO



El día 27 de marzo se realizó en la Basílica de San Pedro el Consistorio Público del cual surgieron dos nuevos cardenales de la Iglesia Católica. La escena en que el Papa impuso el capelo cardenalicio a los prelados norteamericanos Hayes y Mudelein tuvo por escenario maravilloso la sala del trono de la capilla de San Francisco.

EL CARDENAL MUDELEIN ARRIBA A LA CIUDAD ETERNA



El prelado norteamericano Mudelein llegó a Roma con la grata misión de recibir de labios del Sumo Pontífice la noticia de su ascensión al cardenalato. Mudelein, junto con Hayes, son los dos miembros del clero americano que más simpatías inspiraron al Sacro Colegio, a pesar de que se asegura que sus respectivos nombramientos responden a razones de política religiosa.

EL DUQUE DE YORK APRENDE A CONOCER EL TRABAJO



La industria inglesa del hierro, con ser inglesa, era algo desconocida para todo un señor duque de York. Interesado en el complicado mecanismo de la preparación y fundición del acero, el real personaje dedicó todo un día en recorrer los grandes talleres metalúrgicos de Sheffield, aprendiendo de cerca a conocer lo que es el trabajo. En la ilustración se ve al duque poniendo en marcha una máquina, por puro y simple cumplimiento...

LOS AVIADORES INGLESES EN EL AERODROMO DE CENTOCELLE



He aquí a los aviadores ingleses que actualmente tratan de dar la vuelta al mundo en aeroplano. La instantánea se obtuvo en el aeródromo de Centocelle, horas después del aterrizaje de los valientes pilotos. Detrás de ellos se ve el avión, tipo anfibio.

La voz del aire

EL DOMINGO SE TRASMITIRA LA OPERA CARMEN, DE BIZET

La estación trasmisora de la Sociedad Radio Argentina, contratada por la Asociación Argentina de Broadcastings, iniciará el domingo, como anunciamos, la trasmisión de las funciones de nuestro primer coliseo.

La primera ópera a cantarse en la temporada es "Carmen", del maestro Bizet, con intérpretes de la talla de Gabriela Besanzoni y Miguel Fleta.

La energía de la antigua estación del Coliseo ha sido elevada de 250 watts a 1500, con lo cual podrá ser perfectamente escuchada en todo el territorio nacional y en los países vecinos.

El atractivo de las dos figuras líricas protagonistas de la célebre ópera y el interés por escuchar una ópera completa con un poder de trasmisión tan considerable, hará que el domingo por la noche todos los receptores sintonicen este nuevo broadcasting librado al servicio público por los comerciantes e industriales de radiotelefonía unidos en la noble aspiración de intensificar las comunicaciones inalámbricas.

¡500 PESOS POR UN CONCIERTO RADITELEFONICO!...

Los que cantan, ejecutan o dan conferencias radiotelefónicas, harán un gesto de sorpresa. ¡Quinientos pesos por un concierto radiotelefónico!...

Nada más cierto y nada más original. Y la natural sorpresa de los solicitados por las direcciones artísticas de estaciones trasmisoras porteñas para lucir sus habilidades ante auditorios invisibles, crecerá de punto, cuando les declaremos que esta belleza no es de los Estados Unidos, donde todo se hace en grande, sino de aquí, de Buenos Aires. Una institución noval, de recursos poderosos, ha dispuesto inaugurar oficialmente sus audiciones con un concierto de insuperable nivel artístico, contratando, al efecto, entre otros maestros, a un eminente pianista extranjero, al cual para ofrecer una sola sesión se le abonará la suma de quinientos pesos moneda nacional.

La época de la explotación amable de los ejecutantes radiotelefónicos está por clausurarse y se avecina en el horizonte la rosada perspectiva de una mejora racional, humana...

Los que hoy pagan quinientos pesos por un simple concierto, aquilatando los méritos de un pianista ilustre, prometen abonar a los ejecutantes a contratarse, sueldos equivalentes a su mérito, creando, por lo tanto, un nuevo profesionalismo del arte.

Pocos días más y tendremos una tarifa de los artistas radiotelefónicos, y así los oyentes podrán oir no maullidos inevitables, sino ejecuciones de primer orden.

LA REGLAMENTACION DE LAS COMUNICACIONES AEREAS ES UN PROBLEMA QUE EXIGE INMEDIATA SOLUCION

Insistimos sobre un viejo tema. Tema fastidioso para nosotros y problema inquietante para la nación.

La radiotelefonía y su hermana mayor, la radiotelegrafía, esas dos huérfanas del espacio, requieren del Poder Ejecutivo una atención necesaria y urgente.

Todas las noches el cielo de la República es lo que pintorescamente los aficionados han denominado, un "conventillo". Las ondas cruzan en todas direcciones y se interfieren; los "broadcastings" se ven molestados, las estaciones de los buques en viaje y las costaneras realizan su tráfico anormalmente y las conversaciones de personas inescrupulosas y hasta con la más elemental falta de urbanidad, ofenden la moral y las reputaciones ajenas.

El Poder Ejecutivo tiene el deber de estudiar esta situación intolerable y la obligación imperiosa de intervenir, haciendo efectiva una reglamentación adecuada. El propio prestigio nacional la reclama.

Se nos informa que intereses particulares fomentan la desidia oficial. Estos intereses los ignora el presidente de la República, siempre a estar de nuestros datos, y a ello se debe principalmente este lamentable estado de cosas. No queremos suponer esta intromisión de influencias subalternas. Pero de existir ese obstáculo, trataremos de salvarlo denunciando a los que ponen una barrera al progreso del maravilloso instrumento de cultura y progreso.

LA RADIOTELEFONIA SE ASOCIA AL HOMENAJE PATRIO

El domingo próximo, 25 de mayo, a las 10, asociándose a los actos preparados en celebración de la efemérides nacional, la estación Palermo, de Radio Cultura, realizará una trasmisión especial, a cargo del coro de niñas de la escuela nocturna Presidente Roca.

La ceremonia se iniciará con el Himno Nacional, a cuya ejecución seguirán varios números de canto y música de carácter patrióticos.

El viernes, a las 22, el profesor Pablo P. Pizzurno disertará, de la misma estación, sobre el tema circunstancial "Cómo se sirve a la patria. Consejo a los jóvenes".

También proyecta un homenaje patriótico la Asociación Argentina de Broadcastings.

TRES "PATOTEROS"...

Noches pasadas aparecieron tres dueños de trasmisores brindando la primicia de los "patoteros etéreos"... Esos sujetos, ansiosos de desprestigiarse, lanzaron al aire, con sus propias características, todas las frases que habitualmente reservan para lugares donde las buenas costumbres llaman la atención y son menospreciadas.

Felizmente, el Buenos Aires Radio Club anotó sus nombres y gestionará una acción contra los insolentes, comenzando con uno de ellos, socio de la institución, que será expulsado de su seno. Otro, perteneciente al Radio Club Argentino, sufrirá igual suerte, pues la primera entidad gestionará esta medida de su colega. En cuanto al tercero, goza de la libertad de no hacerse pasible de estas sanciones morales, aun cuando todos aquellos que tuvieron la desgracia de escucharlo ya se formarán de él un concepto poco recomendable.

PROGRAMA DE HOY

A las 11. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Noticias.
A las 12.15. — (L. O. X.) Populín.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.
A las 13.30. — (L. O. X.) Audición a cargo de la orquesta Cipolla, con serrucho.
A las 14.20. — (L. O. X.) El doctor H. J. Senet disertará sobre el tema "Ventanas y balcones floridos".
A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas. Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Carmen Suárez (piano), Blanca Wiquel (soprano), Enriqueta Spotti (recitado), señor Carlos Canaveri (guitarra), orquesta Radio Cultura). 1 Debussy, En vote (orquesta Radio Cultura). 2 Haydn, Andante con variaciones (piano). 3 Massenet, Adieux Manon (soprano). 4 Debussy, Andante (orquesta Radio Cultura). 5 Ricardo Gil, Judith (recitado). 6 Tárrega, Sonatina (guitarra). 7 Rubinstein, Serenata (orquesta Radio Cultura). 8 Gottschalk, La chispa (piano). 9 Puccini, Mi chiamano Mimí (Boheme), soprano. 10 Blanco Belmonte, Sembrando (recitado). 1 Tárrega, Cajita de música (guitarra). 12 Mendelssohn, Preludio y fuga en mi menor (piano). 13 Paisiello, Nel cor più non mi sento (soprano). 14 Chopin, Nocturno número 3 (orquesta R. Cultura). 15 R. Arrieta, La preferida (recitado). 16 Sinopoli, Vidalita (guitarra). 17 Vives, Doña Francisquita (escena de la Primavera), orquesta Radio Cultura. 18 Arcas, Gran jota aragonesa (guitarra). 19 Grieg, Danza árabe.
A las 21. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de los señores Gaspar Cronford (guitarra), Antonio Polito (piano), Juan Carlos Barletta (tenor) y la orquesta Olivari-Pugliano. 1 Polito, Mont Matre (shimmy), piano. 2 Avilés, Desolación (tango), piano. 3 Bohr, Cascabelito, (tango-cantado), 4 Polito, Ojos que lloran (vals), piano. 5 Patara Conte, El mendigo (tango), piano. 6 Polito, Tu promesa (zamba), cantada. 7 Fattori, Reproches (vals), piano. 8 Canaro, China de mi amor (zamba), cantada. 9 Pracánico, Sombras (tango), cantado. 10 Conphray, Dumbell (shimmy), piano. 11 Polito, Ojos funestos (tango), cantado. 12 Sagregas, Una lágrima (guitarra). 13 Alais, Un momento (vals), guitarra. 14 Tárrega, Recuerdos de la Alhambra (guitarra). 15 Olivari, Panchito' (fox trot), orquesta. 16 Olivari, Mancha negra (tango), orquesta. 17 Pracánico, El corazón me robastes (zamba), orquesta. 18 La Rocca, Tus deseos (tango), orquesta. 19 X. X., Eleonor (fox trot), orquesta. 20 Pugliano, Alta Gracia (tango), orquesta. 21 Olivari, Tapete verde (tango), orquesta.
A las 22. — L. O. X.) Hora oficial.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. J. Isaac Arriola, se hace saber a don José Caballero que dentro del término de quince días debe estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el jui-

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 11. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Noticias.
A las 12.15. — (L. O. X.) Populín.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial y Boletín del ministerio de Agricultura.
A las 13.30. — (L. O. X.) Audición a cargo del señor Adolfo R. Avilés.
A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas. Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre (soprano ligera), señores Alberto Piwnick (violín), F. Pascual Aylion (violoncelo), Juan Mas (guitarra y canto).
A las 22. — El señor Arturo Mañé conversará sobre el tema: "Orientaciones modernas sobre el patriotismo". 1 Vidalita, Lejos de la patria (letra de Julio F. Picarel), por el señor Juan Mas. 2 Ray, The Sunshine of you Smile (soprano ligera). 3 Glazounov, Melodía árabe (violoncelo). 4 O. O. Bunge, Ofrenda a la patria (letra de Juan Mas, por el mismo). 5 Schubert, Ave María (violín). 6 Canción argentina, A mi madre (por el señor Mas). 7 Granados-Casals, Serenata española (violoncelo). 8 Delibes, Lakmé (aria de las campanas), soprano ligera. 9 La cifra (canto tradicional del año 1820), por el señor Mas. 10 Massenet, Meditación (Thais), violín. 11 J. Aguirre, Caminito (soprano ligera). 12 Faure, Elegie (violoncelo). 13 Estilo, Batalla de Tucumán (letra de Domingo V. Lombardi), por el señor Mas. 14 Drdla, Serenata (violín). 15 Wilhelm de Fesch, Sicilienne et allemande (violoncelo). 16 Juan Mas, El hondo pesar que siento (letra del poeta Ricardo Gutiérrez), ejecutado por el autor.
A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

Football y todos los demás deportes

DOMENICHINI ENVIO SU INFORME

En la secretaría asociacionista ha presentado ayer el referee Domenichini el informe sobre la agresión de que fué objeto en la cancha del Club Alvear el domingo pasado.

Dice el informe:

"Señor presidente de la Asociación Argentina de Football. — De mi mayor estima.

Cumplo con el deber de comunicar a usted que al dirigirme al vestuario, después de jugarse el partido entre las intermedias de La Paternal y Bristo, el día 18 del corriente, fuí agredido de atrás con un golpe de puño por un espectador, que creo parcial del Club de La Paternal.

Si bien la comisión directiva de los locales supo ampararme, una vez consumada la agresión, y evitar que las cosas pasaran a mayores, debo, sin embargo, dejar constancia que nada hizo para hacer detener al agresor, siendo esto muy lamentable, máxime teniendo en cuenta el margen de conexión dentro del que se desarrolló el encuentro.

Aprovecho la oportunidad para suscribirme de usted atto. y S. S. — Italo Domenichini."

SPORTIVO DE ALMAGRO SE PEPARA PARA RECIBIR AL SUD AMERICA

Las huestes del gordo Ortiz de Zárate están activando a todo vapor los preparativos para recibir dignamente al popular Sud América, de allende el Plata, con quien, como ya hemos noticiado, sostendrá el próximo día patrio un match de carácter amistoso.

Así, pues, hemos tenido ocasión de comprobar las preocupaciones de muchos dirigentes de la popular institución con el fin de que ese día los simpáticos visitantes, al regreso a su patria, lleven de ésta la más óptima impresión.

Sabemos además que se está preparando un extenso programa de agasajos, del cual está encargado el activo Bruni, el que es de esperar pueda verse cumplido satisfactoriamente.

Por lo que respecta al partido, se puede desde ya anticipar que éste resultará por demás interesante, ya que los antecedentes del Sud América son por demás recomendables y como para que frente al entusiasta primer equipo de Sportivo Almagro se desempeñe con singular acierto.

Haciéndonos eco del entusiasmo que reina en las filas de la institución del gordo Ortiz de Zárate, tanto los agasajos que se ofrecerán como lo que se espera del partido en sí, resultarán todo un acontecimiento deportivo.

Debemos además agregar que con anterioridad al match internacional, cuya dirección ha sido ofrecida y aceptada al popular Germán Guassoni, se jugará un match amistoso entre un equipo compuesto por referees contra la intermedia del Sportivo Almagro.

FOOTBALL PROVINCIANO

La Liga de Concordia, entre cuyos dirigentes se cuenta nuestro buen amigo y colega Héctor Olivera, no se duerme en lo que respecta a la concertación de encuentros en los que intervengan equipos combinados de la mencionada institución.

Al respecto podemos noticiar que ya ha sido resuelta la disputa de un hermoso trofeo donado por la Municipalidad de Concordia, trofeo que lleva este nombre y que se disputará entre un combinado de Concordia y otro del Salto.

No dudamos que con la realización de este encuentro las cordiales y amistosas relaciones que sostienen las ligas que hemos mencionado han de estrecharse aún más, ya que estas lides sirven para consolidar amistades.

SP. DOCK SUD CONTESTA

El Club All Boys protestó, hace tiempo, el match que su team de intermedia sostuvo con el de igual categoría de Sp. Dock Sud.

Ahora, este último club ha pasado una nota en la que comunica que, en efecto, los jugadores de su cuadro: Pablo Sciacalupa y Gabriel García son pasibles de protesta por no haber firmado en el registro del plazo reglamentario. Pero que esta informalidad no es por culpa del club, sino que estos señores, al enterarse de que no seguirían formando parte del team, en venganza, no concurrieron a firmar.

UNO QUE INFORMA

El referee Colombres fué designado para dirigir el match de las segundas de Barracas Juniors y Fuerza y Nobleza en el field del primero de los nombrados. Pero el partido no se realizó. A la hora fijada para comenzar el encuentro la cancha estaba ocupada con un partido de balón. Además los componentes del cuadro local, Barracas Juniors, no estaban presentes. Es por estos motivos que el partido que nos ocupa no pudo verificarse. Fuerza y Nobleza, sin susto se adjudica los dos puntos reglamentarios. Y el referee señor Colombres encantado, por el trabajo que debió realizar.

MATCH ENTRE VECINOS

El domingo conmemorando la fiesta patria se medirán los cuadros de intermedia de Estudiantes de Bernal y Honor y Patria. El partido será de una importancia única por esos pagos ya que ambos elevens se tienen unas ganas locas. No hay duda que todo Bernal deportivo acudirá a presenciar este match que dentro de su categoría es interesante. Estudiantes de Bernal que el domingo último dividiera honores con el invicto San Telmo formará de esta manera: R. Lotto (capitán), S. Dender, S. Cerdá, A. Maggi, F. Colli y C. Tetaldi, S. Pertini, P. Messina, S. Rodríguez, P. Lusso y E. Vidal. En este encuentro se disputarán una copa y cinco artísticas medallas. Veremos quién es el que se las adjudica.



El entusiasta primer eleven de Independiente, que el domingo derrotó fácilmente al primer cuadro de River Plate: 4 a 0

El match universitario del domingo

De acuerdo a lo anunciado, el domingo deberá realizarse el match internacional universitario entre uruguayos y argentinos, en la cancha de Gimnasia y Esgrima.

Como se sabe este encuentro, se realiza a beneficio de los dos asilos que sostiene la Sociedad Hermanas de Dolores.

Es indudable que el match habrá de resultar interesante, si se tiene en cuenta la calidad de los equipos que intervendrán en la lucha y el estado de preparación en que se encuentran ambos.

Mañana el equipo argentino jugará un match contra el primer cuadro de Tigre en la cancha de Gimnasia y Esgrima, match de práctica este que habrá de servir a las mil maravillas al conjunto universitario puesto que ha elegido un adversario que como Tigre está realizando una brillante campaña en la Amateur.

Los equipos, según tenemos entendido formarán con estos jugadores:

Argentinos: Magistretti; Gattino y Tettamenti; Botta, Vigliola y Ariandini; Novellino, Rodríguez, Carreras, Echeverría y González.

Uruguayos: Bastos; Nogues y D'Agostino; Bianchi, Naguil y Cardillac; O. Pérez, Rubbo, Buffoni, Landeira y Lorenzo.

La Copa que se disputa en el match ha sido donada por el señor Carlos Díaz Vélez.

El encuentro será dirigido por el popular árbitro Jerónimo Repossi.

ELEMENTO QUE SE DESTACA

Spinelli, hábil y brillante delantero que viene militando en la intermedia de Bristo, ha demostrado el domingo último lo mucho que él vale, poseedor de un fuerte shot, arremetedor y ágil en las jugadas, es Spinelli peligroso forward, que a unos cuantos a dado y dará que hacer. Si Bristo tuvo un triunfo el domingo se lo debe al brillante juego desplegado por él ya que el fué el autor del goal.

NO TIENE DOCUMENTOS

El club Victoria se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando permiso para que los jugadores César Frascarelli y Alfredo Capormasi firmen el registro de jugadores sin los documentos requeridos.

Aducen que el primero es oriental, habiendo perdido su cédula de identidad y el segundo tiene sus papeles en una escribanía, pues está tramitando su excepción.

ESTAN INDECISOS

Los de Sportivo Boedo se reunen esta noche para resolver definitivamente sobre la disolución de los equipos.

Los dirigentes de esta institución deberán meditar mucho antes de tomar cualquier resolución al respecto, pues va en ello la existencia de un club.

EL REFEREE STEVANO INFORMA

La poca capacidad y el derecho que se arrogan ciertos linesmen que convierten su misión en una pesadilla para los jueces que dirigen los partidos motivó el domingo pasado una enérgica actitud del referee Stevano quien, sin embargo, se la vió en figurillas para enfriar los entusiasmos de dos energúmenos que lo debieron secundar como jueces de raya.

Ayer el citado árbitro informó a la Asociación Argentina de que en el match disputado el domingo en la cancha de Porteños Unidos expulsó del field al linesmen Raúl Pita quien se pasaba el rato molestando continuamente, siendo ocupado el puesto de éste por Pastor Moreno, resultando el remedio peor que la enfermedad.

En efecto poco después, a raíz de un tiro al aire mientras el anterior linesmen Raúl Rita invadía la cancha reclamando un "goal" que no se había producido, su sustituto Pastor Moreno intentó agredirlo...

¿Si ponen un tercer linesmen qué hubiera pasado?

PASE INTERPROVINCIAL

Ha llegado a la secretaría Osociacionista, una nota del jugador L. Fenner del Club Fisherton del Rosario, en la cual, son sus deseos, se le conceda pase de ese club para poder prestar su concurso al club Palermo. Como este jugador está en condiciones, el consejo superior no opondrá resistencia a la petición de dichos elementos. Según informes que tenemos se trata de un ponderable jugador, que ha de reforzar convenientemente al escuadrón del club "palermitano".

CUAL ES LA MISION DE LOS LINESMEN?

El tema es por demás trillado pero, francamente, de vez en cuando hay que recordarlo, por cuanto quienes desempeñan el puesto que mencionamos parecen olvidar la misión que deben desempeñar y hasta donde están limitadas sus atribuciones.

Tenemos visto infinidad de casos y reseñarlos, sería cosa de tener que ocupar, por lo menos, tres columnas y ellos... (los ninesmen, entendámonos bien) no merecen tanta importancia.

Pero es el caso que domingo tras domingo, todos los referees que controlan encuentros oficiales tienen que lidiar con algunos energúmenos que por que hacen el favor de indicarle al referée cuando la pelota sale a toque, se creen con atribuciones para llevarse a éste por delante, introduciéndose en el campo de juego, para reclamar tal o cual fallo, siempre claro está, en favor del equipo para quién "levanta la banderita".

El presente comentario se nos ocurre, debido a que el encargado de controlar el encuentro que sostuvieron el domingo ppdo., los cuadros de intermedia de Germinal y Central Argentino, se vió en la obligación de tener que hacer retirar del field a un señor linesman, Camarotta, si mal no recordamos, para quien la misión que desempeñaba solo correspondía en lo que respecta a favorecer al cuadro de sus preferencias, Esto es Germinal.

Al respecto sería de desear que las C. de R. se expidieran de una buena vez con respecto a las atribuciones que corresponden a los linesmen pues es bien doloroso que por culpa de estos fanáticos de club que empuñan el pañuelito en más de cuatro ocasiones los referées, deban verse en figurillas para sancionar fallos.

Es de esperar que así se proceda.

CLUB QUE SOLICITA AFILIACION

El club F. C. Oeste de Trenque Lauquen se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando afiliación.

Los dirigentes del F. C. Oeste envían datos interesantes sobre su constitución, haciendo constar que cuentan con cerca de 500 asociados.

En Trenque Lauquen el club F. C. O. cuenta con grandes simpatías y para la Asociación Argentina significa una buena adquisición.

LE DAN EL PASE

Los de Arg. del Sud han decidido concederle el pase de Cruz para Lanús que como se recordará fuera negado en otra oportunidad, pero luego de pensar las cosas serenamente han tomado la decisión que comentamos.

Puede tomar nota F. C. O. del gesto de esta modesta institución.

MAFFIOLI RENUNCIO

El correcto árbitro asociacionista Félix Maffioli ha elevado ayer al consejo superior asociacionista su renuncia en el carácter de referée. Dice en su nota que adopta esta actitud porque el domingo pasado no se le designó para dirigir ningún encuentro a pesar de ser uno de los más viejos referées que han quedado fieles a la causa asociacionista.

Esperamos que la flamante comisión de designaciones sabrá dar una explicación al honesto juez y se evitará así la deserción de un elemento capaz y que ha tenido sus buenos cuartos de horas en la dirección de matches difíciles.

¡EL COLMO!...

El referée Vicente Rossi ha comunicado a la Asociación Argentina que el club Barracas Juniors se negó a jugar el partido de intermedia con Wildo, porque pasó cinco minutos de la hora reglamentaria.

Rossi hace constar que él se hallaba en el field mucho antes de la hora indicada para iniciar el partido y que solamente esperaba que se firmaran las planillas para comenzar la lucha.

Es el colmo la actitud de Barracas Juniors, y por su actitud antideportiva merece un severo castigo.

¿Vendrá el Plymouth Argylle?

Según un telegrama que publicamos en nuestra quinta edición de ayer, el "Plymouth Argylle", cuadro profesional inglés de tercera división, se embarcará el 31 del corriente con destino a ésta.

Según esa información, el cuadro permanecerá en esta capital hasta el 28 de julio próximo, jugando ocho partidos.

Posiblemente hay error en esta información, puesto que el cuadro pensaba quedarse hasta el 9 de julio solamente y esta fué la dificultad surgida que hizo postergar el embarque del mismo que estaba fijado para el lunes último. La Asociación propuso que permaneciera hasta el 23 de manera que posiblemente ahí esté el error y que en lugar del 28 sea el 23.

La Asociación Argentina, por su parte, no ha recibido contestación a su último telegrama en el que se solicitaba esa modificación en la estada.

De ser exacta nuestra información, el Argylle viene a Buenos Aires desgraciadamente.

CAMBIO DE FIELD

El encuentro que deben realizar el domingo los primeros cuadros de Sportivo Palermo y Quilmes, se llevará a cabo en el field de Vélez Sársfield. Actuará como local el Sportivo Palermo, que como se sabe aún no tiene su field en condiciones hasta de aquí dos domingos. El encuentro resultará agradable, ya que la reacción que ha experimentado Sportivo Palermo, parece ser una realidad. Los "quilmeños" que el ppdo. domingo hicieron un gran match al San Lorenzo de Almagro, no ocultan sus optimismos de adjudicarse el triunfo.

NO INSCRIBE VETERANOS

El club Sp. Dock Sur ha manifestado a la Asociación Argentina, que no inscribirá veteranos para disputar el campeonato de dicha categoría.

Por lo visto, allí no tienen "pataduras".

EL TORNEO ATLETICO DEL VILLA BALLESTER

Celebrando la fiesta patria los activos dirigentes del Villa Ballester amateurista han preparado un excelente programa deportivo con la base de los encuentros oficiales que ese día sostendrán con su vecino rival el San Martín.

Se desprende claro está que el principal atractivo del torneo que nos ocupa y el que sin duda alguna es el que atraerá la atención de los innumerables aficionados que se aprestan a concurrir a presenciarlo, resulta el interesante encuentro que sostendrán los cuadros de intermedia que representan a la institución local y al de igual categoría del SanMartín, más si a ello agregamos el sensacional número motociclista que ofrecerá el celebrado Gaudino, llegamos a la conclusión que el torneo se convierte entonces en un acontecimiento deportivo de gran importancia.

Conocidas son las actuaciones de los equipos que disputarán los dos puntos reglamentarios y más conocidas son aún las proezas que Gaudino sabe hacer sobre su famosa Harley Davidson por lo que desde ya se descarta que el festival promete realizarse con el más grande éxito.

EL INFORME DE SOSA

El referée asociacionista que nombramos en el título, ha informado a las autoridades que en el partido que el último domingo sostuvieron los clubs Caseros y Retiro, y que él dirigió, se vió obligado a hacer retirar del field al jugador de Caseros, Alfredo Antoni y al lineman de Retiro, Juan Gatti, por haberse tomado ambos a golpes de puño, por causas que él ignora.

BANFIELD QUIERE JUGAR

El domingo próximo debían medirse oficialmente los primeros equipos de los clubs Atlanta v. Est. Porteño y Est. de La Plata v. Banfield, encuentros suspendidos por tener que trasladarse Est. Porteño a Corrientes y jugar contra Lito de Montevideo, Est. de La Plata.

Los de Banfield que quieren terminar cuanto antes con el campeonato le han propuesto a los de Atlanta jugar el domingo próximo el partido oficial que les corresponde.

Falta saber si los de Atlanta agarran viaje.

NOTAS DEPORTIVAS DE LA PLATA

Norte contra Sud—

San Isidro logró adjudicarse una merecida victoria sobre el cuadro de Estudiantes de La Plata.

Con dos goals de ventaja obtenido en los primeros 12 minutos, el cuadro del Norte jugó en forma desenvuelta y serena, demostrando una mayor superioridad técnica, dejando en el público la impresión agradable de haber vencido el equipo que se desempeñó mejor.

El punto fuerte del equipo visitante fué Zumelzú que para los aficionados platenses fué una revelación, ya que no se le conocía condiciones tan superiores. El cuadro platense no desarrolló el juego que sabe hacer, sin que ésto signifique disminuir la merecida victoria del prestigioso San Isidro. Ya sea que los dos inexplicables goals, gravitaran nerviosamente sobre el juego desplegado, el hecho es que el equipo albirojo actuó desacertadamente, salvándose de este juicio la línea media, en la que se destacaron los halves de costado Luna y Croce. Con el partido de ayer, se ratificó el concepto de la necesidad de modificar algo flojo que existe en el cuadro y que resta potencialidad al equipo.

Es "de hacer" necesario hacer notar el ambiente correcto y caballeresco en que se desarrolló la lucha.

Gimnasia a Santiago—

Aprovechando las fechas libres pedidas y respondiendo a gentil invitación, el cuadro de Gimnasia se ausenta el viernes a la noche para Santiago a jugar dos matches, uno contra Mitra y el segundo versus el combinado de la Liga Cultural.

El internacional del 25—Lito contra Estudiantes—

El 25, el C. A. Estudiantes se asocia a los festejos conmemorativos de la festividad patria, realizando un match internacional de football contra Lito, de la F. U. que se desempeña con evidente acierto en el campeonato que prestigia esa entidad.

El encuentro, al que ha prometido su asistencia, el gobernador y ministros ha despertado interés, por la potencialidad de los equipos que hacen prometer una lucha interesante.

Expulsión de un referee—

Como colazo del asunto Nacional y Gutenberg, la Federación Platense expulsó en su última sesión al referée Sr. Bonafini.

Estudiantes a Santa Fe—

Respondiendo a gentil invitación el cuadro de Estudiantes se trasladará el 28 a la tarde para Santa Fe para jugar dos matches el 29 de mayo y el 1o. de junio, el primero contra Gimnasia y Esgrima de aquella ciudad y el segundo contra el campeón Colón.

Va en punta—

For Ever, modesta institución que preside el Sr. Rugeiro, recientemente ascendida a primera liga, se ha colocado en el primer puesto del campeonato federacionista.

El domingo, le tocó en suerte enfrentarse a Gutemberg, todo un señor cuadro, a quien vencieron por un goal a cero.

Un nuevo club—

Aquí, en La Plata, los clubs han empezado a sufrir también los efectos de esa epidemia de la división. Primero Everton, de quien se separó un núcleo importante de socios y constituyeron Independencia y ahora Nacional cuyos disidentes han organizado el Nacional Sporting Club.

Los referees piden aumento—

Los referées de la F. P. piden aumento. Ayer han presentado una nota al C. U. pero parece que tal solicitud se considera exagerada, sobre todo en los emolumentos que pretenden fijar para intermedia.

De asamblea—

Para el 27 han sido citados los socios de Estudiantes para renovar su comisión directiva, modificación de los reglamentos y memoria del año 1923.

La organización de centros deportivos en las facultades de La Plata.

Ha causado muy buena impresión en los círculos deportivos de La Plata el hecho de que en las distintas facultades de la ciudad universitaria un núcleo de estudiantes haya tomado a su cargo la tarea de organizar centros deportivos que con prescindencia absoluta de todo matiz político tengan a su cargo la representación y dirección del deporte universitario.

El atletismo que tantos adeptos cuenta ya en La Plata tendrá en breve una nueva falange de muchachos que se aprestan a entregarse de lleno a la práctica de esta importante rama del sport tan descuidada o tan poco conocida entre los estudiantes de la capital de la provincia.

Es de felicitarse de esta iniciativa dado que ella demostrará palpablemente las ventajas que aporta a los alumnos universitarios la práctica debidamente reglamentada del atletismo, no solamente por ello, sino también porque esta tentativa que ahora no tienen ningún carácter oficial, probablemente encuentre eco entre los miembros del Consejo Superior de la Universidad y se instituya el Departamento de Educación Física, a cargo de las autoridades de nuestra principal casa de estudios, que obligaría al estudiante a la práctica sistemática por lo menos de las más elementales enseñanzas de esta índole.

Los torneos de los clubs no afiliados a la Federación—

Existe en La Plata un número considerable de atletas que pertenecen a muchos clubs que no cuentan con la afiliación de la Federación Atlética Argentina y que por lo tanto, no pueden intervenir en torneos que patrocina la misma, privándose por esta circunstancia de poder competir con deportistas de positivo mérito, que al par de aportar enseñanzas útiles y necesarias a los muchachos que se inician, los instruyen en el verdadero concepto de lo que deben ser las luchas atléticas en lo que se refiere a la práctica en el desarrollo de la prueba y también, que es lo más importante, los educa en un sistema adecuado de entrenamiento, desconocido por completo entre los socios de las instituciones a que hacemos referencia.

Por este motivo los torneos que se organizan en La Plata para atletas no licenciados, revisten poca importancia dado su escaso número de inscriptos, y sus resultados por esta razón son casi nulos del punto de vista deportivo.

Sabemos que existe el propósito en una importante institución de esta ciudad afiliada a la F. A. A. de solicitar permiso de la misma, para organizar en una fecha próxima, un importante certamen destinado a atletas platenses sin licencia y perdedores de la Capital Federal, dando así probabilidad a los muchachos de La Plata de poder participar en un torneo que por el número y calidad de los anotados sea un verdadero campeonato local.

Es posible que se haga extensiva esta invitación a los alumnos del colegio nacional y de las escuelas de Comercio e Industrial desde que es indiscutible, su participación, contribuirá en mucho al brillo y al éxito del mencionado torneo.

NOTICIARIO AMATEURISTA

Disolución de equipo — El Club Estudiantes de La Plata comunica que ha disuelto su team de Segunda.

Aspirante a referee — Don Rodolfo González López solicita su inscripción como referee oficial.

Match internacional — El Club Estudiantes de La Plata comunica que el 25 del corriente jugará un match contra el Club Lito de la Federación Uruguaya en La Plata.

Pedido de levantamiento de pena — El Club Deportivo Lomas se ha dirigido por nota a esta asociación intercediendo en favor del jugador Julián González Campos, quien ha solicitado se le levante la pena de expulsión.

Club Estudiantes de La Plata — El club de la referencia solicita permiso para jugar en Santa Fe contra el club Volón el 29 del corriente y 1.o de junio próximo.

Lanús v. Barracas Central Primera — El referee señor Gregorio Palacios informa que durante este partido el jugador Sormani de Barracas Central agredió al jugador Raggi de Lanús y que a consecuencia de este hecho se produjo un tumulto en el que participaron otros jugadores y el público, restableciéndose luego el orden merced a la intervención de las C. C. D. D. de ambos clubs.

LOS CHILENOS A PARAGUAY

La Federación Chilena de la Confederación Sudamericana de Football ha aceptado una invitación de su similar paraguaya para jugar varios matchs en Asunción.

Los chilenos llegarán a Paraguay el próximo mes de julio.

LOS URUGUAYOS VAN A CHILE

El combinado de la Asociación Uruguaya de Football que hará su jira al Pacífico jugará los siguientes matches.

El primero, en Santiago, con el combinado local; el segundo en Talca, con el seleccionado de la Liga de esa ciudad; el tercero en La Serena, con el equipo de la Asociación Provincial de Coquimbo y el cuarto en la capital, con el team combinado de la Federación Chilena de Football.

BRENTA A TALLERES

El discreto elemento de la primera de Lanús, Brenta, ha solicitado pase para jugar por la intermedia de Talleres.

Los de Lanús que no detienen a nadie le dieron el correspondiente pase.

JUGARA EN LANUS

Carlos Sacarello el diminuto delantero de la primera de El Porvenir, actuará el domingo próximo por Lanús.

La adquisición no es mala, falta saber si el muchacho continuará en Lanús o si solo lo hará por el domingo.

¿Qué dice a todo esto el simpático francés De Robert?

IRIBARREN JUGO POR LINIERS

Jorge Iribarren el celebrado guardavalla de la primera de Argentinos Juniors, jugó el domingo último por la intermedia de Liniers.

Iribarren tuvo un comportamiento lucido, lástima que un muchacho como Irribarren sea tan golondrinita.

POR LA COPA "CRONICA"

Las fuertes intermedias de los clubs Estudiantes de Bernal y Honor y Patria de Bernal, se medirán el domingo próximo para disputar supremacías de localidad y de paso un artístico trofeo donado por la dirección del diario "Crónica" de Bernal.

El partido que será bravísimo será dirigido por el referee M. Honarragua.

ERRARON UN PENAL

Sea por mala suerte o porque el encargado de tomarlo nos resulta uno de esos jugadores a quienes el calificativo de "patos" les queda aun demasiado pequeño y de quien nos ocupamos en lugar aparte, la cosa es que un penal que obtuvo a su favor el Germinal, frente al aguerrido equipo de Central Argentino, lo erraron.

Bien es cierto que el esfuerzo del goalkeeper de Central Argentino al arrojarse con decisión para detener la ball logró en parte desviar la trayectoria de la pelota, la cosa es que al "cascareado" Di Carlo, se le quedaron las ganas de señalar el tanto.

PREPARATIVOS PARA EL TERCER CIRCUITO LA PLATA

Gran entusiasmo reinante

Por tercera vez se disputará, dentro de poco tiempo, el Circuito de La Plata, la gran prueba automovilística que organiza y patrocina la prestigiosa entidad que tan digna y acertadamente preside el conocido y simpático doctor Alsina. Se trata de una carrera de mucha importancia y que adquirirá sumo interés, dado la seriedad del club que la patrocina; la gran cantidad de los excelentes volantes que en ella tomarán parte; el valor de los premios instituídos; el inmejorable estado en que se encuentran los caminos en los que se realizará la prueba; la potencia de las máquinas que competirán, y, también, el apoyo moral y material que prestarán las autoridades de la provincia, valioso desde todo punto de vista.

Como se recordará, el año último se clasificó vencedor de esta carrera, el conocido e itálico volante Ernanno Blanchiardi piloteando su popular "Chandler-Curtiss".

Debido a la gran cantidad de volantes que intervendrán en la carrera, como también a la calidad de ellos, nos resulta tarea sumamente difícil y complicada el pronosticar desde ya el posible ganador; pero es lógico que entre los que hasta ahora se sabe que correrán, sobresalen como candidatos para los primeros puestos, los nombres de los Luro, Carú, los Duggan, Blanco, Blanchiardi, Malcolm, Riganti, quienes es fácil imaginar la sensacional lucha que entablarán entre sí.

Damos a continuación algunas notitas y alacranerías que hemos recogido de los sitios frecuentados por la gente del automóvil.

Jurado de honor—

Gobernador de la provincia doctor José Luis Cantilo, vice gobernador Pedro Solanet, ministro de Gobierno, doctor José O. Casás; ministro de Hacienda, doctor Salvador M. Viale; ministro de Obras Públicas, doctor A. Rodríguez Jáuregui; presidente de la Cámara de Diputados, señor Modestino Pizarro; Intendente municipal, señor Gregorio Silva; presidente de la Junta Central de la Organización Deportiva, doctor Arturo Condomí Alcorta; presidente del Club de Gimnasia y Esgrima del Rosario, señor Eduardo Marquardt; presidente del Automóvil Club Argentino señor Agustín Motto; presidente del Touring Club Argentino, doctor Ezequiel P. Paz; Presidente del Buenos Aires Automóvil Club, doctor Tomás Salas (hijo); presidente del Círculo Automovilístico Argentino, señor Arturo Buxton; presidente del Club Atlético Est. de La Plata, doctor Julio Urdainz; presidente del Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, doctor Horacio Cas-[illegible] presidente del Moto Club La Plata, señor Rolf Tetamantti, presidente del Jockey Club de la provincia doctor Manuel F. Gnecco.

Comisión de carrera—

Doctor Eugenio Elías Alsina; doctor Diego Arguello, doctor Rodolfo O. Crola; Doctor Fernando Nery; Doctor Juan A. Pallitti; Sr. Emilio Peredo, Sr. Carlos A. Isla.

Jueces de largada y llegada—

Señores: Agustín Motto, Eduardo Marquardt, Arturo Buxton, Tomás Salas (hijo), y Eugenio Elías Alsina.

Jefes de controles—

En automóvil: Sres. Carlos M. Lombardo y Pedro Malgor; en motocicleta: Sr. César A. Guzzetti.

CONTROLES FIJOS—

Constituídos por comisiones formadas por socios del Círculo Automovilista Argentino y del Automóvil Club La Plata.

CONTROLES VOLANTES EN MOTOCICLETAS—

Proporcionados por el Moto Club Argentino, señores, Pedro Meyer, Luis Hermann, Pedro Cadario, Daniero Ciciolo, Alberto Ladieu, Safir Adoc, Vicente Guardabassi y Plácido B. Figini.

CRONOMETRISTAS—

Dos a designarse por el Automóvil Club Argentino y el señor Anselmo Viacaba por el Automóvil Clur. La Plata.

Comisión de recepción: Dr. Carlos A. Jaunarena, Dr. Francisco A. Romay; Sr. Tomás Diego Bernard, Dr. Diego Arguello y Dr. José Serra Renón.

Nota: En la comisión de la carrera faltan los delegados del P. E. y de la Intendencia Municipal.

Malcolm corre "Hudson"—

El "inglesito" está haciéndose preparar una máquina Hudson en el taller de Viglione; dice que deja el Chandler porque quiere variar de coche. Según él, es muy difícil que le arrebaten el triunfo. Se tiene una fe enorme y toda la buena intención de repetir el plato del premio Otoño. Que se cumplan sus deseos.

Blanco y su "R.E.O."—

Hace dos días que en lo de Luisito Viglione se ha empezado a trabajar de firme en el ajuste y preparación del R. E. O. que piloteará Ernesto Blanco; es la misma máquina que tomó parte en el Gran Premio Córdoba y que tan excelente performance cumplió. El binomio Blanco-Monti, piensa rehabilitarse ampliamente en esta carrera, confiando en que no se les atraviese ningún Lincoln por el camino, que les haga perder un tiempo precioso. ¿Verdad, Blanco? Van hacer que el coche les dé unos cuantos kilómetros más de velocidad, y entonces con un poquito de suerte, con la "cañemu" de Ernesto y la valiosa cooperación de Monti, serán uno de los más serios candidatos.

Una carta brava—

Se trata del corredor platense Tettamanti, que tan lucido papel hizo en su primera presentación. En lo de Stura-Bonazzi ya le han entregado la máquina, un Hudson, y él no pierde su tiempo; desde hace unos días se recorre seguido el circuito, y el día de la carrera se lo conocerá a la perfección y se habrá familiarizado hasta con el menor de los pocitos. Tettamanti unirá, pues, a su pericia y coraje, la gran ventaja de correr en su propia casa. ¡Guarda con él!

Bernardito se afila—

Está dispuesto de una buena vez a quebrar la guigne que le persiguió en las dos últimas carreras en que intervino; su coche, el Hudson de siempre, está siendo objeto de una prolija y atenta preparación. Ismael casi no duerme por trabajar en el coche. Deseamos sinceramente que el 1o. de junio, Bernardo se rehabilite ampliamente y que factores extraños no le impidan producir la performance a que nos tiene acostumbrados

Un debutante—

Bartolomé Planes, el simpático y chistoso deportista que hasta no hace mucho tiempo viéramos actuar de referee en los fields de football, parece que ha resuelto dedicarse definitivamente al automovilismo. Es así como anda en tratos (y éstos andan muy bien encaminados) con el cordobés Bóssola para dirigir el "Mosquito" de éste. Bueno, expliquemos lo de "Mosquito": No es que Planes vaya a correr a caballo de un mosquito, sino que tal nombre se le da al Chevrolet que tiene Bóssola en la docta. Enterados.

¿El "colo" correrá "Stulz"?—

Se dice, o mejor dicho, se asegura que en el circuito de La Plata el "loco" lindo Uriburu piloteará el Stutz que, dirigido por Eduardito Luro, entró segundo en el Premio Otoño. Firpo encantado.

De confirmarse esta noticia, nos palpitamos que con esa máquina y este volante van a tener que cuidarse mucho, pues en cuanto aflojen un chiquito, primero el "loco" en la colorada.

El ganador del Gran Premio A. C. A.—

Marianito de la Fuente se ha arrepentido de no haber concurrido a Córdoba a disputar el Gran Premio; no lo hizo por temor a que su máquina no pudiera desarrollar la suficiente velocidad, y está resuelto a que no le vuelva a pasar la misma cosa y por esto se inscribirá en el Tercer Circuito La Plata.

Arreglará su máquina para hacerla correr, se entrenará convenientemente y Marianito es siempre un serio candidato.

Esperemos que su actuación esté de acuerdo a sus anteriores performances y que no se le escape detalle en el ajuste y arreglo de su bravo "roncador".

¿DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

COLON—Empresa Walter Mocchi y Compañía — Inauguración de la gran temporada lírica, el martes 20 de mayo, a las 21. Primera función de abono. Acontecimiento artístico. Presentación del notable cuadro de artistas rusos de los teatros ex Imperiales de Moscú y Petrogrado, bajo la dirección del eminente maestro y compositor Emil Cooper con la ópera en 3 actos y 7 cuadros de Moussorgsky: Boris Godunew; protagonista el célebre barítono Segismundo Zalewsky.—Platea con entrada, 18 $.

OPERA — Compañía italiana gran guignol Alfredo Sainati.

Hoy: Il ratto delle Sabine.—Platea, $ 3.

VICTORIA —Empresa Francisco Delgado. Fran compañía cómico-lírica española Amadeo Vives.

Hoy, a las 21.15: Doña Francisquita.— Platea, $ 4.90.

LICEO — Compañía nacional de piezas cómicas en 3 actos Arata.

Hoy, a las 21.15: El santo milagroso; Noiatri zeneixi semmo cosci... (Los genoveses somos así). —Platea, $ 2.50.

ARGENTINO— Compañía Parravicini.

Hoy, a las 21.15: Horrendo crimen; Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina.— Platea, $ 2.50.

SARMIENTO — Cangallo 1040.— Empresa C. Reali. — Compañía argentina de comedias César Ratti.

Hoy, a las 21 y a las 23: El primo de mi mujer; a las 22: Un autor en busca de seis personajes.

POLITEAMA ARGENTINO — Compañía alemana de operetas modernas. Dirección Georg Urban.

Hoy, a las 21: Señora. — Platea, $ 4.

AVENIDA.—Empresa H. Sierra.—Compañía Enrique Borrás.

Hoy, a las 21.30: Embrujamiento, y el juguete cómico: El sabio cacique. —Platea, $ 3.

APOLO— Compañía de comedias y sainetes Leopoldo Simari.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: El divorcio de Chichilo; a las 22.15: El casamiento de Chichilo.

MARCONI— Compañía Argentina de dramas y comedias Angelina Pagano.

Hoy, a las 21.30: Los soñadores. Platea $ 2.50.

BUENOS AIRES — Cangallo 1065. — Empresa Francisco Delgado. Compañía argentina de comedias, sainetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: Cri-Cri; a las 22.15: Garabito.

SMART— Compañía Blanca Podestá— Hoy, a las 21.15: Un aviso original; El Alma Desnuda.— Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas.— Director empresario: P. E. Carcavallo.

Hoy, a las 21: Todo el año es carnaval; a las 22.15: La estancia nueva; a las a las 23.15: Todo el año es carnaval.

PORTEÑO. — Compañía nacional de grandes revistas. Director: M. Romero.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: ¡Aprovechen la bolada; a las 22.15: ¡Pasen a ver el fenómeno.

MAIPO.— Esmeralda 443. — U. T. 1982 Avenida.— Compañía Dealessi-Morganti.

Hoy, a las 21 y 23.15: Los caballeros del Caño; a las 22.15: ¡Ya Cayó el Chivo en el Lazo!. Platea, $ 1.

COMEDIA— Empresa Rey y Cía. — Compañía española de revistas.

Hoy, a las 21: Las vírgenes eternas; a las 22: La piscina de Budha; a las 23: Las vírgenes eternas.

MAYO. — Compañía Julio Sanjuán.

Hoy, a las 21.15: La casa de los milagros; a las 22: ¡Una mujer, por favor! y Les Harturs.

BOEDO— Compañía nacional— A las 21: Como los robles, El derecho al amor, Yo soy así.

IDEAL—Paraná 426—Empresa Duarte — Compañía argentina Panigazzi.

Hoy, a las 23: Ideal revista; a las 21: Trapos de seda; a las 22: Los hombres de la ribera.

EXCELSIOR— Corrientes 3284.— Compañía Nacional H. Yacucci.— Hoy, a las 21: Juan Cuello; a las 22: El patrón del cabaret; a las 23: Amor de juventud.

BA-TA-CLAN—25 de Mayo 464.— Compañía de revistas y pochades de género libre. Director, Pedro Gialdroni.— Hoy: variado programa.

CASINO—Maipú 336.—Hoy, a las 21: hermoso espectáculo figurando Los Roberty, campeón de baile; la princesa Andreewa, cantante internacional; el chimpancé, los papagayos y todas las atracciones. Entrada general $ 1.50.

SARRASANI—Avenida Bullrich y Santa Fe.— Cada representación 18 números, lo más selecto del arte circense. Espectáculo especial para familias y niños. Diariamente, a las 21. Los jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Localidades a 2, 3, 4 y 5 $. El espectáculo más grandioso de Buenos Aires.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. U. T. 0204, Avenida.

Hoy: Cachito; Oh, Molly!; troupe Florelle-Randall.

CRYSTAL PALACE— Corrientes 1550.

Hoy: La esposa imprudente, La barquilla conyugal, Idolos de barro.

PARAMOUNT THEATRE. — Lavalle 843. U. T. 2894. Rivadavia.

Hoy: Campeón de la marina; Nanook, el esquimal; La amenaza roja.

GAUMONT THEATRE—Rivadavia 1688

Hoy: La esposa del presidiario; La pista de los centauros; El capaz del obraje.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.

Hoy: Caer en gracia, Salomón en traje de etiqueta. La gran aventura, Moana Vanna.

La efemérides de hoy

TRISTE MUERTE DE UN BRAVO MILITAR

(21 de mayo de 1792)

Los Dillon son irlandeses. Es un apellido bastante común en Irlanda y conocido, como irlandés, por muchas familias Dillon venidas a la argentina en la inmigración irlandesa. En Francia, durante el antiguo régimen, desde fines del siglo XVII hasta la sangrienta revolución, o sea durante un siglo justo, uno de los mejores regimientos del ejército francés era el "regimiento Dillon", llamado así en memoria del valiente coronel Dillon (Arturo, conde de Dillon, (1670-1733), irlandés que prestó sus servicios en Francia.

Nuestro personaje de hoy, Teobaldo, conde de Dillon, era descendiente del anterior y, como su antepasado, siguió la carrera de las armas y como su antepasado también, sirvió en Francia, prestando al rey de Francia y al país tradicionalmente amigo sus mejores servicios. A Teobaldo de Dillon le sorprendió una triste muerte al final de su intachable y brillante carrera de militar. Y esta muerte, envuelta en caracteres que aun permanecen en el misterio, es una de las páginas más sangrientas y conmovedoras de la Revolución Francesa.

Dillon había nacido en Dublin, lo que es ser irlandés de pura cepa; pero cuando llegó a la edad de abrazar una carrera, aun siendo rico y gozando de una situación excepcional en su patria, se dirigió a Francia para servir allí, como simple cadete, en el "regimiento Dillon", que había fundado su abuelo.

Dillon es uno de aquellos tipos de los que habla bien todo el mundo. Basta leer las memorias de la época o los documentos de la corte de Luis XVI para darse cuenta de que este joven rubio y de bellísimos ojos azules — que causaron más de un estrago entre las damas francesas — había venido al mundo cargado con la mayor cantidad de simpatía que cabe en un mortal. Se comprende que en estas condiciones excepcionales le era más fácil triunfar que a cualquier hijo de vecino, de aquellos que tienen que edificarse a pulso el propio porvenir.

Y, precisamente, en lo que están de acuerdo todos los que han estudiado la figura del conde de Dillon, es en manifestar que jamás se valió de las simpatías que despertaba para lograr ambiciones mezquinas. Su situación en la corte de Francia era espléndida. Le estimaban el rey y María Antonieta, y sirvió a sus amigos pero no se sirvió a sí mismo, como tantos otros.

Cuando Francia tuvo el gesto lírico de colaborar en la independencia de los Estados Unidos, Dillon, que en 1778 era ya capitán comandante, solicitó el honor de atravesar el Atlántico para ir a pelear junto con Washington en las filas de la libertad. Su actuación en el famoso sitio de Savannah fué brillante y le valió un ascenso. Pero tuvo que volver a Francia, junto con el conde de Destang, minado por las fiebres. En 1780 era ascendido a coronel de los ejércitos de Francia.

Cuando estalla la revolución al coronel Dillon le había tocado el alto honor de comandar el regimiento que llevaba el nombre del abuelo.

Aquí se manifestó, una vez más, todo un hombre. La nobleza huía de Francia y pasaba a servir, junto con el enemigo extranjero, para derribar la obra de la revolución y de los franceses. Todo empujaba a Dillon al otro lado de las fronteras, su adhesión por la monarquía — tuvo un hermano que murió en la guillotina gritando ¡viva el rey! — su situación, su nobleza misma. Y Dillon prefirió quedarse y servir siempre a Francia en Francia.

Durante las épicas jornadas de 1791, Dillon era ya mariscal de campo y actúa brillantemente en la campaña de los gloriosos ejércitos de la República.

La muerte de este pundonoroso militar, de este modelo de hombre, es trágica e injusta. Aun hasta hoy no está completamente esclarecida. Era el mes de mayo de 1792 y los franceses llevaban la ofensiva contra los formidables ejércitos austriacos que peleaban, como los alemanes en 1914, en el suelo de Bélgica y en el Norte de Francia. Al hacer un falso ataque a Tournay, ordenado por el general Biron, Dillon y sus fuerzas de las tres armas se vieron obligados a hacer un repliegue estratégico, en retirada. La retirada, dicen los historiadores, se efectuó en el mayor orden; pero de pronto cunde el pánico en las filas francesas y el grito de "¡nos han vendido!", "¡sálvese el que pueda!" Entonces empezó a huir el ejército hacia Lille en la mayor confusión Dillon muere como un valiente. Se presenta personalmente para arengar a sus soldados y uno de los soldados, asesino anónimo, le descerraja un pistoletazo que lo hiere mortalmente. Cae empuñando su espada y gritando ¡Viva Francia! dispuesto a morir coom un león. Y como león acosado murió, acribillado a bayonetazos. Ha sido su muerte uno de los asesinatos más estúpidos e inexplicables que se registran. Era tal el pánico y la desmoralización de las tropas, que el cadáver fué sacado de un carruaje en que había sido colocado y los soldados lo quemaron todavía.

En la retaguardia estaba la condesa de Dillon, que aquel mismo infausto día había tenido un hijo. Sus verdugos — ¿de quién sería la mano anónima que ha ejercitado tan terrible venganza? — se dispusieron a matar a la familia Dillon. La pobre condesa, advertida a tiempo, tuvo que huir por el campo, caminando dos leguas, en el estado en que se encontraba.

La Asamblea Nacional de Francia le concedió a Dillon el más grande honor póstumo: ordenó que sus restos fueran llevados al Panteón Nacional y la misma Asamblea adoptó a los huérfanos y pensionó a la madre.

USHUAIA! ¡TIERRA MALDITA!

Un vecino "estimado" de Ushuaia pide una entrevista a nuestro enviado especial.—Los "políticos" de Ushuaia.—Un "peladero" de sueldos de guardianes y guardiacárceles.—Un juicio sobre Palacios hecho por el señor Gago.—La muerte de Avelino Alarcón que murió de hambre en el calabozo del presidio.—Cosas de la vida en Ushuaia

En los últimos años Ushuaia estuvo revolucionada. En tal caos, fácil resulta adivinar cuál sería la situación de los penados. Porque para los que en Ushuaia no están dentro de las celdas la vida a aquéllos no les interesa. Lo que Salomón y la señora de Lombardich quieren es que haya penados, muchos penados, y no con condenas de un año ni de dos, sino "con tiempo", vale decir, que no salgan más de allí. Unica forma de que haya comercio, licitaciones, compras de sueldos, acomodos, y muchas otras cosas más. Las "luchas políticas" entre la señora Lombardich y el señor Romero no se motivan en que aquélla o éste pretendan para los penados mejor alimentación y menos palos. Luchan para conseguir la dirección de los negocios del presidio. El día en que el presidio dependa administrativamente de un patronato con asiento en Buenos Aires y que los guardianes y guardiacárceles sean contratados aquí, sería ese el último día de todas aquellas gentes que viven adheridas a él como algunos moluscos a los cascos de los buques. En esa "lucha política" figuran también otros personajes que el lector debe conocer, por lo menos a uno de ellos, porque él es un elemento representativo de Uhuaia.

El señor Gago—

Español, como su aliado Romero, el señor Gago es un vecino conocido y estimado de Ushuaia. Es el propietario del café donde se juega al monte criollo y se pelean amigablemente guardianes, celadores, guardiacárceles, empleados del presidio y de la policía. Gago es el eje de todo eso y de ahí nace la estimación que se le tiene. Cuando la señora de Lombardich compra un sueldo, sabe bien que el dinero que ella entrega va a parar a la casa de Gago. Tal vez ante esa convicción la señora de L. cobra, a veces, hasta el 80 o|o de interés.

La gente de Ushuaia es política. El señor Gago es, por lo tanto, un político. Agréguese a eso su nacionalidad y la deducción cae sola. A los dos días de estar en Ushuaia recibí una atenta invitación del señor Gago de ir a visitarlo. El mensajero quería saber si iría. Contesté que sí. Esa noche, a la 21 hora, entré en el café de Gago, contemplé aquello cinco minutos y me anuncié.

Unas chicas como de quince años servían el alcohol en las mesas y gastaban bromas con los parroquianos. Pregunté a uno quiénes eran. Son las hijas de Gago, —me contestó. Mi sorpresa no pudo ser mayor. Gago, parece que estaba en el "peladero". Vino acompañado de otra persona y me hizo pasar a una salita vecina, donde iba a realizarse la conferencia. Después de las presentaciones de estilo, el señor Gago habló.

—¿Una copita de cognac?

—No bebo.

—¿Un benedictine?

—Tampoco.

—¿Un cigarro de hoja, señor?

—No, señor, no fumo.

Gago quedó preocupado: No se le hacía el juego.

Conocía el nombre de Gago. Lo había visto "encabezar" cada uno de los 860 múltiples que la radio de Ushuaia había despachado a la prensa argentina, protestando contra gobernadores y jueces. Ahora lo conocía personalmente. El señor Gago tenía un café donde se "pelaba" con malas artes al personal del presidio, previa alcoholización conveniente, en cuya tarea ocupaba a sus hijas menores de edad. El señor Gago me parecía ahora un gran hombre. Con razón hablaban tan bien de él algunas personas.

—No es mal gaucho, — decía un guardián. — Anoche lo vió seco a Pérez y "le pasó" veinte pesos. A Domingo "le pasó" cincuenta.

Pérez y Domingo habían "descontado" a la tarde en lo de Lombardich, perdieron en el "peladero" hasta el último centavo y, después, ¡oh, gran desprendimiento! Gago les pasaba unos pesos para que los dejasen allí mismo una hora más tarde.

Gago me habló con elocuencia de Palacios, el alcaide del presidio. Para Gago, Palacios es el hombre de Ushuaia. Mentira eso de que apalea a los presos; mentira de que los mata de hambre; mentira todo lo que han dicho Ledesma, Barón Peña y Rodríguez Rivas. Palacios es la quintaesencia de la bondad, de la caridad y del amor al prójimo. Si no fuera por Palacios no habría aquí nada. Créame usted, señor periodista, — agregaba el señor Gago, — es necesario que usted conozca bien a Palacios para que se dé cuenta de lo que es: un buen hombre.

—¿Una copita de cognac?...

—No bebo.

Gago estaba desconcertado. Por allí habían pasado muchos periodistas de Buenos Aires, y habían tomado buenas copas de cognac y fumado habanos. Todos habían quedado encantados del presidio, de Palacios, de Gago, de Romero, de Salomon y demás. Ahora, esa CRITICA mandaba a uno que no bebía ni fumaba. Mal asunto, — debió pensar aquel hombre.

Terminó la conferencia después de media hora. El señor Gago me ofreció la casa y me pidió que le visitara nuevamente. Al pasar por el café, rumbo a la calle, ví a un guardiacárcel entre San Juan y Mendoza queriendo dar un beso a la niña que le traía la última copa de alcohol. La muchacha esquivaba al borracho, mientras cobraba el consumo. Al mirarme me pareció que se avergonzaba. Había un pedido de clemencia en sus ojos. Ella no tenía la culpa de estar allí.

Rumbeé a mi alojamiento, el Bar Comercio, recordando las palabras de Gago. "Es necesario, señor periodista, que usted conozca bien a Palacios para que se dé cuenta de lo que es: un buen hombre."

Conocido Gago despréndase el valor de su juicio sobre el alcaide del presidio.

La muerte de Avelino Alarcón—

Palacios, — alcaide repuesto del presidio de Ushuaia, — dejó morir de hambre y de sed, hace de esto cinco años, al penado Avelino Alarcón.

Alarcón era un buen obrero panadero en Buenos Aires. En una de las tantas huelgas reivindicatorias de su gremio creo que en 1917, Alarcón mató a un "carnero". La justicia lo condenó a diez y siete años y medio, que lo mismo podía cumplir en la Penitenciaría Nacional como en el presidio de Ushuaia. Fué enviado con una remesa a Tierra del Fuego. El día que la "carne de presidio" fué desembarcada, Palacios pasó revista.

—¿Vos sos Alarcón, el panadero?

—Sí, señor.

—¡Al calabozo! Yo te voy a enseñar, anarquista...

Alarcón fué encerrado en una celda. No vió más la luz del día. La ventana del calabozo fué clausurada con la conocida chapa de cinc. Se le puso a pan y agua. Día por medio se le quitaba también el agua. Alarcón soportó durante tres meses aquel terrible castigo de Palacios. Un día en que el carcelero le alcanzaba la ración de pan, Alarcón no estiró la mano. Se le habló y no contestó. Avisada la alcaidía, abrióse la celda y se encontró al penado moribundo. Trasladado al aislamiento, Alarcón dejó de existir a los pocos días. Había muerte de hambre.

La vida de Ushuaia—

Al abundar en consideraciones sobre Ushuaia es porque creo que solamente así puede comprenderse lo que es aquello.

La situación de Alarcón. — emparedado y a pan y agua, — era conocida, lo mismo en el presidio que en Ushuaia. Ni el señor Romero, — padre político de Palacios, — ni su amigo el señor Gago, dejaron de dormir una sola noche por saber que a varios centenares de metros de ellos "se secaba" a un hombre. ¡Con razón a Ushuaia se le llama "tierra maldita"! ¡Con razón, sólo pueden vivir allí los verdugos!

Los Romeros y los Gagos de Ushuaia están ahora festejando su triunfo. Palacios, "el verdugo Palacios", como se le llama, ha sido repuesto en el cargo de alcalde del presidio. En adelante, habrá en Ushuaia la paz que aquellos necesitan, Romero aumentará el alquiler de las piezas de cinc que alquila a los guardianes; Gago se quedará con sus sueldos y Palacios, ¡oh, Palacios!, podrá vengarse en los penados que declararon contra él en el sumario perdido del interventor Barón Peña.

(Continuará.)

Alberto DE SAR.

Otra vista del presidio tomada desde una de las calles de la población.

Un monte de los alrededores de Ushuaia talado por los penados.

A la izquierda la cárcel y frente los guardia-cárceles.

El Cine y sus héroes

BUEN EXITO OBTUVO AYER EL ESTRENO DE "MONNA VANNA"

En los cines centrales hizo estrenar ayer la Fox Film de la Argentina, su producción "Monna Vanna", cuyo argumento fué extraído de la conocida obra de Mauricio Maeterlinck.

Se trata de un film de grandiosas proporciones, en el que hace su presentación ante nosotros una nueva actriz, que por su belleza e inteligencia se destaca de manera preferente en el difícil rol que le fué confiado.

"Monna Vanna" constituye una prueba evidente de la bondad de las cintas que actualmente se producen en los estudios de Europa, confirmada plenamente por la Fox Film al encargarse de su distribución en todas las partes del mundo.

Artistas, dirección, ejecución, técnica y artística, etc., estuvieron en manos de elementos alemanes, que a cual más sobresalen en sus labores respectivas.

Al ser trasladada a la pantalla, esta notable obra del literato belga, no ha perdido ni en emoción ni en belleza, ofreciendo por el contrario una visión nueva para nosotros de aquellas luchas épicas entre pisanos y florentinos.

Richard Eichberg dirigió técnica y artísticamente la realización de "Monna Vanna", desempeñando los roles de importancia, Lee Parry, Paul Wagener y Olaf Fjord.

En suma, una excelente adaptación de una obra monumental.

MAÑANA SE ESTRENA "EL PASAJERO SIN BOLETO"

Presenta mañana la Mundial Film en el Crystal Palace, una divertida comedia interpretada por Ossi Oswalda, en la que se ha hecho verdadero derroche de gracia e ingenio.

Es quizá el argumento de esta producción lo que más contribuye al éxito cómico de este film, aún cuando justo es señalar a la protagonista Ossi Oswalda como uno de los más importantes elementos que a tal fin contribuyen.

Entre las producciones cómicas, pocas son las que se distinguen por la fina intención; generalmente se apela al chiste grueso carente de espiritualidad, para provocar la risa. Es esta la razón por la que "El pasajero sin boleto" llama aún más la atención.

Como trabajo técnico, está a la altura de las modernas producciones norteamericanas; un lujo extraordinario caracteriza una gran parte de los interiores de esta fotocomedia, comparable por su originalidad a aquel gustado film titulado "El inspector de coches-dormitorios", que como el público recordará, fué uno de los éxitos mayores de la temporada pasada.

"El pasajero sin boleto" sobrepasa, sin embargo, a aquél, tanto en la gracia cómica de su asunto como en la interpretación.

Ineficaz sería, que diéramos a conocer el argumento basado en situaciones de gran efecto y en la eficacia cómica de los intérpretes. Podemos hacer constar, sin embargo, que en esta película hay gracia suficiente para hacer desternillar de risa al más taciturno.

"El pasajero sin boleto" pertenece a una serie de films extraordinarios que editan los estudios propiedad de la actriz Ossi Oswalda, y que se caracterizan por su extraordinario lujo, y su cuidadosa factura, pues solamente se producen cuatro producciones anuales.

"LA HIJA DEL COMEDIANTE"

Un artista en decadencia y su hija, plena de vocación por el arte escénico, sirven de pretexto en esta obra para ofrecer al público la sugestiva historia del alma de una ingenua.

Todos los recursos que un hombre puede emplear para salvarse de la miseria y del olvido, han resultado en esta ocasión de una originalidad impensada, y es por eso que desde que este film se inicia, la atención del espectador se intensifica.

La suntuosa presentación de algunos interiores de este film y sobre todo, la irreprochable labor de Grete Reimbald, protagonista de "La hija del comediante" hacen de este film, un espectáculo interesante y agradable.

"LA MUERTE CANSADA"

Esta interesante producción presentada por la Cinematográfica Juan Probst, ha continuado obteniendo un éxito bastante halagüeño en los cines que la exhiben.

"La muerte cansada" es una original fantasía, cuya acción, se desarrolla en diversas ciudades y épocas. Uno de los más curiosos y entretenidos episodios es el que se desarrolla en la corte de un mandarín, por sus notables trucos y la hilaridad que logra despertar en el espectador.